



<https://interscience.uz/>

ISSN 2181-1709 (P)

ISSN 2181-1717 (E)

2022/№1

ТАЪЛИМ ВА
ИННОВАЦИОН
ТАДҚИҚОТЛАР

ОБРАЗОВАНИЕ И
ИННОВАЦИОННЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ

EDUCATION AND
INNOVATIVE
RESEARCH

**ТАЪЛИМ ВА ИННОВАЦИОН ТАДҚИҚОТЛАР
ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
EDUCATION AND INNOVATIVE RESEARCH**



№ 1, 2022
январь

<p>Муассис: Бухоро давлат университети Фан ва таълим МЧЖ</p> <p>Бош муҳаррир: Маъмуров Баҳодир Бахшуллаевич</p> <p>Жамоатчилик кенгаши раиси: Хамидов Обиджон Хафизович, Бухоро давлат университети ректори</p> <p>Таҳририят кенгаши раиси: Махмудов Мэлс Ҳасанович</p> <p>Масъул котиб: Акрамова Гулбахор Ренатовна</p> <p>Техник муҳаррир: Давронов Исмоил Эргашевич</p> <p>Таҳририят манзили: Бухоро шаҳар, Қ.Муртазов кўчаси, 16-уй</p> <p>Телефон: +998(90)744-00-22</p> <p>E-mail: eirjournal2020@gmail.com</p> <p>Журналнинг электрон сайти: www.interscience.uz</p> <p>Журнал ОАК Раёсатининг 2021 йил 30 сентябрдаги 306/6-сон Қарори билан ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, ФИЛОЛОГИЯ, ТАРИХ ФАНЛАРИ бўйича фалсафа доктори (PhD) ва фан доктори (DSc) илмий даражасига талабгорларнинг диссертация ишлари юзасидан асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган</p> <p>Босишга рухсат этилди: 30.01.2022 й. Қоғоз бичими 60x84 1/8. б/т.12,5. Буюртма рақами 12 «FAN VA TA'LIM» нашриётида чоп этилди. Бухоро шаҳар</p> <p>Журнал 28.07.2021 йилда 9305 рақами билан Ўзбекистон Омма- вий ахборот воситалари давлат рўйхатидан ўтган</p> <p>Журнал 2020 йилда ташкил топди ва 2 ойда 1 марта чоп этилди. 2021 йил ноябрь ойидан бошлаб хар ойда 1 марта ўзбек, рус ва инглиз тилларида чоп этилади</p> <p>«Таълим ва инновацион тадқиқотлар» халқаро илмий-ме- тодик журналдан кўчириб босиш таҳририятнинг розилиги билан амалга оширилади</p>	07.00.00 – ТАРИХ ФАНЛАРИ	
	Иноятов С. Қатағон қурбони бўлган уч буюк сиймо	7
	Давлатова Ш. Ш. Миллий масала ва Ўзбекистонда совет давлатининг миллий сиёсати (XX асрнинг 20-йиллари)	23
	Умарова М. Бухоро амири Шохмурод даврида барпо этилган иморатлар ва уларнинг асосий хусусиятлари	31
	Алланазаров М. М. Бухоро халқ совет республикасида кадрлар сиёсатининг асосий хусусияти	39
	10.00.00 – ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ	
	Ҳамроев Ғ. Ҳ. Она тили ўқитиш методикасида саволнинг ўқув топшириғи сифатидаги ўрни	50
	Rakhmanova A. Kh. The specifics of the perception of the Koran by Russian poets of the early XIX century	59
	Киличев А. А. Замонавий билимлар парадигмасида антропоцентризм	74
	Раджабова Н. М. Роль образцов фольклора в певческом искусстве	81
	Муртазаева Ф. Р. Психологизм как стилевое единство в женской прозе русских и узбекских писательниц	89
	Ishonxanova I. A. Umumta'lim maktablarida Alisher Navoiy hayoti va ijodining o'rganilishi yuzasidan mulohazalar	100
	Махмудова С. Х. «Остона» лингвоматематик бирликлари Тохир Малик асарлари матнида	106
13.00.00 – ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ		
Абдурахимова Л. А. Роль симуляционного обучения в системе медицинского образования	112	

Маколада келтирилган фактларнинг тўғрилиги учун муаллиф масъулдир

Qodirova N. F. Maktabgacha yoshdagi bolalar aqliy faoliyatini rivojlantirishda didaktik o'yinlarning ahamiyati	117
Надырова А. Б. Роль музыкально-теоретических дисциплин в процессе профессионального становления учителя музыки	122
Рустамова Н. Р. Медиатаъсир контекстида талабаларда медиаменталитетнинг шаклланиш босқичлари	130
Акрамова Г. Р. Инновационные методы развития критического мышления учащихся в процессе онлайн-обучения	137
O'ktamova Sh. N. Texnika oliy ta'lim muassasalari talabalarida tadqiqotli kompetensiyani rivojlantirish imkoniyatlari	144
Самиева Ш. Х., Шодмонова М. С., Рахматова Г. Н. Инновацион таълим муҳитида бўлажак мутахассислар ижодкорлик ва лойиҳалаш кўникмаларини шакллантиришнинг муҳим йўналишлари	154
Samiyeva Sh. X., Narzulloyeva F. F. Oliy ta'limda strategik fikrlash va kreativ boshqarish asosida ta'limni tashkil etishning muhim yo'nalishlari	163
Тожибоева Х. М. Гендер маданиятнинг замонавий шаклларини вужудга келтирувчи ижтимоий-педагогик омиллар	178
Кучкарбаев Р. У. Бўлажак муҳандисларнинг касбий компетентликни ривожлантириш	183
Содиқова Ш. М. “Оптик толада ёруғликнинг тарқалиш қонуниятлари” мавзусини ўқитишда муаммоли таълим технологияларидан фойдаланиш	190
Ахмедов Ё. О. Мактаб ўқувчиларида ватанпарварликни шакллантириш модели	200
Saidova G. N. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini ijodiy faoliyatni tashkil etishga tayyorlash pedagogik muammo sifatida	208
Чоршанбиев З. Э. Олий таълимда кредит-модуль технологияси асосида табақалаштирилган ўқитиш тизимини жорий этишнинг назарий модели	216
Lukmonova S. G. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining raqamli ta'lim resurslaridan foydalanishga tayyorligini shakllantirish	221
Караева Ф. Қ. Муסיқа таълимининг янги вазифалари (Финландия мисолида)	227

Джураева Д. Ш. “Муаммоли ёндашув” тушунчасини аниқлаштиришга доир ёндашувлар	233
19.00.00 – ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ	
Расулов А. И. Психология таълим йўналиши талабаларида субъектив назорат даражалари	238
Mullabaeva N. M. Analysis of the problems of creating a psychological portrait of bullying participants	247
Rahmanova D. U., Mirzayeva S. R. Inkluziv ta’lim sharoitida fanlarni o’qitish jarayoniga tatbiq etilgan zamonaviy yondashuvlar samaradorligi	254
Рамазонов Н. Н. Психологические и социальные риски использования интернета для детей: обзор литературы	259
Собирова Д. А. Тиббиёт ходимлари касбий камолотида ижтимоий перцепция омилларининг роли ва аҳамияти	266

ТАЪЛИМ ВА ИННОВАЦИОН ТАДҚИҚОТЛАР**ЖАМОАТЧИЛИК КЕНГАШИ АЪЗОЛАРИ**

Джурев Рисбой Хайдарович, педагогика фанлари доктори, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси академиги
Шамсутдинов Рустамбек Темирович, Андижон давлат университети профессори, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими, тарих фанлари доктори
Мажидов Ином Урушев, техника фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон миллий университети.
Олимов Кахрамон Танзилевич, педагогика фанлари доктори, профессор, А.И.Герцен номидаги Россия давлат педагогика университети Тошкент филиали
Таджиходжаев Зокирхўжа Абдусатторович, техника фанлари доктори, профессор
Мусурмонова Ойнисо, педагогика фанлари доктори, профессор
Сафарова Роҳат Гайбуллоевна, педагогика фанлари доктори, профессор, Т.Н.Қори-Ниёзий номидаги Ўзбекистон педагогика фанлари илмий тадқиқот институти.
Ибрагимов Холбой Ибрагимович, педагогика фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон жаҳон тиллари университети

ТАХРИРИЯТ КЕНГАШИ АЪЗОЛАРИ

Артамонова Екатерина Иосифовна, педагогика фанлари доктори, профессор, Москва давлат педагогика университети, Халқаро педагогика фанлари академиясининг президенти
Емельянова Ирина Евгеньевна, педагогика фанлари доктори, профессор, Жанубий-ураль давлат ижтимоий-педагогика университети, Россия
Кузьменко Галина Анатольевна, педагогика фанлари доктори, профессор, Москва давлат педагогика университети, Жисмоний тарбия, спорт ва саломатлик институти
Олимов Ширинбой Шарофович, педагогика фанлари доктори, профессор, Бухоро давлат университети
Сафаралиев Бозор Сафаралиевич, педагогика фанлари доктори, профессор, Челябинск давлат академияси
Жўраев Хусниддин Олтинбоевич, педагогика фанлари доктори, доцент, Бухоро давлат университети
Кулишов Владимир Васильевич, педагогика фанлари доктори, профессор, Давлат иқтисодиёт ва технология университети проректори, Кривой Рог, Украина
Лазаренко Ирина Рудольфовна, педагогика фанлари доктори, профессор, Алтай давлат педагогика университети ректори, Россия
Филиппова Оксана Геннадьевна, педагогика фанлари доктори, профессор, Жанубий-Ураль давлат ижтимоий-педагогика университети, Россия
Христо Кючук, педагогика фанлари доктори, Умумий тилишуносик ва психолингвистика профессори, Берлин Эркин университети, Туркология институти, Халқаро психолингвистика ва Социолингвистика журналы асосчиси ва муҳаррири, Германия
Кумсков Михаил Иванович, физика-математика фанлари доктори, профессор, М.В. Ломоносов номидаги Москва давлат университети
Тилавова Матлаб Мухаммадовна, педагогика фанлари номзоди, доцент, Бухоро давлат университети
Дилова Наргиза Гайбуллоевна, педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Бухоро давлат университети
Максименко Сергей Дмитриевич, академик, психология фанлари доктори, профессор, Украина Миллий педагогика фанлари академиясининг академиги
Умаров Бахриддин Мингаевич, психология фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат педагогика университети
Козлов Владимир Васильевич, психология фанлари доктори, профессор, Халқаро психология фанлари академияси президенти, П.Г.Демидова номидаги Ярославль давлат университети, Россия
Жабборов Азим Мейлиқулович, психология фанлари доктори, профессор, Қариш давлат университети
Бафев Мухиддин Мухаммадович, психология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети
Падалка Олег Семенович, педагогика фанлари доктори, профессор, М.П. Драгоманова номидаги педагогика миллий университети, Украина
Ражабов Дилиод Зарипович, филология фанлари доктори, профессор, Бухоро давлат университети
Маджидова Раъно Уришевна, филология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети
Файзуллаев Мухаммад Бакаевич, филология фанлари номзоди, доцент, Бухоро давлат университети
Юсупова Хилола Уктамонова, филология фанлари номзоди, доцент, Бухоро муҳандислик-технология институти
Рўзиева Моҳичехра Ёқубовна, филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Бухоро давлат университети
Иноятов Сулаймон Иноятович, тарих фанлари доктори, профессор, Бухоро давлат университети
Ражабов Кахрамон Кенжаевич, тарих фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон Фанлар академияси Тарих институти етакчи илмий ходими
Хазретали Турсун, тарих фанлари доктори, профессор, Хожа Аҳмад Яссавий номидаги халқаро қозоқ-турк университети профессори
Мамедова Ирада, тарих фанлари бўйича фалсафа доктори, доцент, Озарбайжон Миллий академияси Тарих институти бўлим бошичи
Жумаев Рустам Ганиевич, сиёсий фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Бухоро давлат университети
Тимур Хўжаёгли, тилишунос ва адабиётшунос олим, Мичиган университети профессори (AKII)
Nurettin Naitınoğlu Doç. Dr., Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü (Turkiya)
Хайитов Шодмон Ахмадович, тарих фанлари доктори, профессор, Бухоро давлат университети
Муллоджанов Сайфулло Кучакович, тарих фанлари доктори, профессор, Тожикистон миллий университети
Долгов Вадим Викторович, тарих фанлари доктори, профессор, Удмурт давлат университети, Россия
Аршикова Хафиза Тўймуродовна, биология фанлари доктори, доцент, Бухоро давлат университети
Наврузова Шакар Истамовна, тиббиёт фанлари доктори, профессор, Бухоро давлат тиббиёт институти
Гушко Сергей Владимирович, иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Давлат иқтисодиёт ва технология университети проректори, Кривой Рог, Украина
Куролов Кобулжон Кулманович, иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Ислам Каримов номидаги Тошкент давлат техника университети ҳузуридаги педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тармоқ маркази директори
Маманазаров Абдуҳаким Бозорович, иқтисодиёт фанлари фан номзоди, доцент, Ломоносов номидаги Москва давлат университети Тошкент филиали
Соҳибов Акрам Рустамович, педагогика фанлари номзоди, доцент, Қариш давлат университети
Умаров Бахтиулло Жўраевич, педагогика фанлари номзоди, доцент, Бухоро давлат университети
Хасанова Гулноз Қосимовна, педагогика фанлари номзоди, доцент, Бухоро давлат университети

ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ЧЛЕНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА

- Джусраев Рисбой Хайдарович**, доктор педагогических наук, академик АНРУз
Шамсутдинов Рустамбек Темирович, профессор Аноижанского государственного университета, заслуженный работник культуры Узбекистана, доктор исторических наук
Мажидов Ином Урушев, доктор технических наук, профессор, Национальный университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека
Олимов Кахрамон Танзилович, доктор педагогических наук, профессор. Ташкентский филиал Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена
Таджиходжаев Зокирхужа Абдусатторович, доктор технических наук, профессор
Мусурмонова Ойнисо, доктор педагогических наук, профессор
Сафарова Рохат Гайбуллоевна, доктор педагогических наук, профессор, Узбекский научно-исследовательский институт педагогических наук имени Т. Н. Кори-Ниязи
Ибрагимов Холбой Ибрагимович, доктор педагогических наук, профессор, Узбекский государственный университет мировых языков

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

- Артамонова Екатерина Иосифовна**, доктор педагогических наук, профессор, Московского государственного педагогического университета. Президент Международной академии педагогических наук
Емельянова Ирина Евгеньевна, доктор педагогических наук, профессор, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. Россия
Кузьменко Галина Анатольевна, доктор педагогических наук, профессор. Московский государственный педагогический университет, Институт физической культуры, спорта и здоровья
Олимов Ширинбой Шарофович, доктор педагогических наук, профессор. Бухарский государственный университет
Сафаралиев Бозор Сафаралиевич, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Челябинской государственной академии
Джусраев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук, доцент. Бухарский государственный университет
Кулишов Владимир Васильевич, доктор педагогических наук, профессор. Государственный университет экономики и технологий, Кривой Рог, Украина
Лазаренко Ирина Рудольфовна, доктор педагогических наук, профессор. Ректор Алтайского государственного педагогического университета, Россия
Филиппова Оксана Геннадьевна, доктор педагогических наук, профессор. Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. Россия
Христо Кючуков, доктор педагогических наук. Профессор общего языкознания и психолингвистики. Свободный университет Берлина, Институт тюркологии. Редактор Международного журнала психолингвистики и социолингвистики, Германия
Кумсков Михаил Иванович, доктор физико-математических наук, профессор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
Тилавова Матлаб Мухаммадовна, кандидат педагогических наук, доцент. Бухарский государственный университет
Дилова Наргиза Гайбуллоевна, PhD по педагогическим наукам, доцент. Бухарский государственный университет
Максименко Сергей Дмитриевич, академик, доктор психологических наук, профессор. Академик Национальной академии педагогических наук Украины
Умаров Бахриддин Мингаевич, доктор психологических наук, профессор. Ташкентский государственный педагогический университет
Козлов Владимир Васильевич, доктор психологических наук, профессор. Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидовой. Президент Международной академии психологических наук, Россия
Жаббаров Азим Мейликулович, доктор психологических наук, профессор. Каршинский государственный университет
Бафав Мухиддин Мухаммадович, PhD по психологическим наукам. Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами
Падалка Олег Семенович, доктор педагогических наук, профессор, Национального педагогического университета имени М.П. Драгоманова, Украина
Ражабов Дилиод Зарипович, доктор филологических наук, профессор. Бухарский государственный университет
Маджидова Раъно Уришевна, доктор филол. наук, профессор, Узбекский государственный университет мировых языков.
Файзуллаев Мухаммад Бакаевич, кандидат филологических наук, доцент. Бухарский государственный университет
Юсупова Хилола Уктамовна, кандидат филологических наук, доцент. Бухарский инженерно-технологический институт
Рузиева Мохичехра Якубовна, PhD по филологическим наукам, доцент. Бухарский государственный университет
Иноятов Сулаймон Иноятович, доктор исторических наук, профессор. Бухарский государственный университет
Ражабов Кахрамон Кенжаевич, доктор исторических наук, профессор. Ведущий научный сотрудник института Истории Академии наук Узбекистана
Хазретали Турсун, доктор исторических наук, профессор Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмада Яссави
Мамедова Ирада, PhD по историческим наукам, доцент, заведующий институтом истории Национальной Академии Азербайджана
Джумаев Рустам Ганиевич, PhD по политологии, доцент. Бухарский государственный университет
Тимур Хужаугли, лингвист и литературовед. Профессор Мичиганского университета (США)
Nurettin Hatipoğlu, Assoc. доктор, университет Зонгулдак Булент Эджевит, факультет искусств и наук, исторический факультет (Турция)
Хайитов Шодмон Ахмадович, доктор исторических наук, профессор. Бухарский государственный университет
Муллоджанов Сайфулло Кучакович, доктор исторических наук, профессор. Национальный университет Таджикистана
Долгов Вадим Викторович, доктор исторических наук, профессор. Удмуртский Государственный Университет. Россия
Артикова Хафиза Туймуродовна, доктор биологических наук, доцент. Бухарский государственный университет
Наврузова Шакар Истамовна, доктор медицинских наук, профессор, Бухарский государственный медицинский институт
Гушко Сергей Владимирович, доктор экономических наук, профессор, проректор Государственного экономико-технологического университета, Кривой Рог, Украина
Куролов Кобулжон Кулманович, доктор экономических наук, профессор. Центр переподготовки и переподготовки преподавателей при Ташкентском государственном техническом университете имени Ислама Каримова
Маманазаров Абдухаким Бозорович, кандидат экономических наук, доцент. Ташкентский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова
Сохибов Акрам Рустамович, кандидат педагогических наук, доцент. Каршинский государственный университет
Умаров Бахиулло Джусраевич, кандидат педагогических наук, доцент. Бухарский государственный университет
Хасанова Гулноз Касимовна, кандидат педагогических наук, доцент. Бухарский государственный университет

EDUCATION AND INNOVATIVE RESEARCH**MEMBERS OF THE PUBLIC COUNCIL**

Djuraev Risboy Haydarovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Academician of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

Shamsutdinov Rustambek Temirovich, Professor of Andijan State University, Honored Worker of Culture of Uzbekistan, Doctor of Historical Sciences

Majidov Inom Urushevich, Doctor of Technical Sciences, Professor. National University of Uzbekistan

Olimov Kahramon Tanzilovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Tashkent branch of the Russian State Pedagogical University named after AI Gertsen

Tadjikhodjaev Zokirkhoja Abdusattorovich, Doctor of Technical Sciences, Professor

Musurmonova Oyniso, doctor of pedagogical sciences, professor

Safarova Rohat Gaybulloevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Uzbek Scientific Research Institute of Pedagogical Sciences named after TN Qori-Niyazi.

Ibragimov Kholboy Ibragimovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Uzbekistan University of World Languages

MEMBERS OF EDITORIAL COUNCIL

Artamonova Ekaterina Iosifovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, President of the Moscow State Pedagogical University, International Academy of Pedagogical Sciences

Emelyanova Irina Evgeneevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, South Ural State Humanitarian Pedagogical University, Russia

Kuzmenko Galina Anatolevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Moscow State Pedagogical University, Institute of Physical Culture, Sports and Health

Olimov Shirinboy Sharofovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Bukhara State University

Safaraliev Bozor Safaralievich, doctor of pedagogical sciences, professor. Chelyabinsk State Academy

Juraev Husniddin Oltinboevich, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor. Bukhara State University

Kulishov Vladimir Vasilevich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Vice-Rector of the State University of Economics and Technology, Krivoy Rog, Ukraine

Lazarenko Irina Rudolfovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Rector of Altai State Pedagogical University, Russia

Filippova Oksana Gennadevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. South Ural State Humanitarian Pedagogical University, Russia

Christo Kyuchukov, Doctor of Pedagogical Sciences. Professor of General Linguistics Psycholinguistics. Free University of Berlin, Institute of Turkology. Founder and editor of the International Journal of Psycholinguistics and Sociolinguistics, Germany

Kumskov Mikhail Ivanovich, Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Professor. M.V. Lomonosov Moscow State University

Tilavova Matlab Muhammadovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor. Bukhara State University

Dilova Nargiza Gaybullaevna, PhD in pedagogical sciences, associate professor. Bukhara State University

Maksimenko Sergey Dmitrievich, academician, doctor of psychological sciences, professor. Academician of the National Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine

Umarov Bakhriddin Mingbaevich, Doctor of Psychological Sciences, Professor. Fergana State University

Kozlov Vladimir Vasilevi, Doctor of Psychological Sciences, Professor. President of the International Academy of Psychological Sciences, Yaroslavl State University named after PG Demidova, Russia

Jabborov Azim Meylikulovich, Doctor of Psychological Sciences, Professor. Karshi State University

Bafaev Muhiddin Muhammadovich, Doctor of Philosophy in Psychology PhD. Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Padalka Oleg Semenovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, National Pedagogical University named after M.P. Dragomanova, Ukraine

Rajabov Dilshod Zaripovich, Doctor of Philology, Professor. Bukhara State University

Madjidova Rano Urishевна, Doctor of Philology Sci., Professor, Uzbek State University of World Languages, Tashkent, Uzbekistan

Fayzullayev Muxammad Bakayevich, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor. Bukhara State University

Yusupova Hilola Uktamovna, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor. Bukhara Institute of Engineering and Technology

Ruzieva Mohichehra Yakubovna, PhD in Philology, Associate Professor. Bukhara State University

Inoyatov Sulaymon Inoyatovich, Doctor of Historical Sciences, Professor. Bukhara State University

Rajabov Qahramon Kenjaevich, Doctor of Historical Sciences, Professor, Leading Researcher at the Institute of History of the Academy of Sciences of Uzbekistan

Hazretili Tursun, Doctor of Historical Sciences, Professor of the International Kazakh-Turkish University named after Khoja Ahmad Yassavi

Mamedova Irada, Doctor of Philosophy PhD, ex. History, Associate Professor, Head of the Institute of History of the National Academy of Azerbaijan

Jumaev Rustam Ganievich, Doctor of Philosophy (PhD) in Political Science, Associate Professor. Bukhara State University

Timur Khuzhaugli, linguist and literary critic. Professor at the University of Michigan (USA)

Nurettin Hatunoğlu Assoc. Dr., Zonguldak Bulent Ecevit University, Faculty of Arts and Sciences, Department of History (Turkey)

Khayitov Shodmon Akhmadovich, Doctor of Historical Sciences, Professor. Bukhara State University

Mullojanov Sayfullo Kuchakovich, Doctor of Historical Sciences, Professor. National University of Tajikistan

Dolgov Vadim Viktorovich, Doctor of Historical Sciences, Professor. Udmurt State University, Russia

Artikova Hafiza Tuymurodovna, Doctor of Biological Sciences, Associate Professor. Bukhara State University

Navruzova Shakar Istamovna, Doctor of Medical Sciences, Professor, Bukhara State Medical Institute

Gushko Sergey Vladimirovich, Doctor of Economics, Professor, Vice-Rector of the State University of Economics and Technology, Krivoy Rog, Ukraine

Kurolov Kobuljon Kulmanovich, Doctor of Economics, Professor. Director of the center for retraining and retraining of teachers at the tashkent state technical university named after Islam Karimov

Mamanazarov Abdulkhakim Bozorovich, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor. Tashkent branch of Lomonosov Moscow State University M.V. Lomonosov

Sohibov Akram Rustamovich, candidate of pedagogical sciences, associate professor. Karshi State University

Umarov Bakhshullo Djuraevich, candidate of pedagogical sciences, associate professor. Bukhara State University

Hasanova Gulnoz Kasimovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor. Bukhara State University

07.00.00 – ТАРИХ ФАНЛАРИ

ҚАТАҒОН ҚУРБОНИ БЎЛГАН УЧ БУЮК СИЙМО

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.12.65.001>

Иноятов Сулаймон,

*Бухоро давлат университети профессори, тарих фанлари доктори,
профессор*

Аннотация: мақолада XX асрнинг бошларида Бухоро ва умуман Туркистон заминининг мустақиллиги учун курашиб, шу йўлда катта ишларни амалга оширган уч жаҳид – Файзулла Хўжаев ва ака-ука Усмонхўжа ҳамда Атауллахўжа Пулатхўжаевларнинг ҳаёти ва фаолияти ёритилган.

Калит сўзлар: жаҳид, курашчи, амирлик, Германия, Россия, Бухоро, террор, “Коммунарка”.

ТРИ ВЕЛИКИЕ ФИГУРЫ - СТАВШИЕ ЖЕРТВОЙ РЕПРЕССИИ

Иноятов Сулаймон,

*доктор исторических наук, профессор
Бухарского государственного университета,*

Аннотация: В статье освещается проблемы как джадиды боролись в начале XX века за независимость Бухары и вообще Туркистана. Приводятся примеры из жизни трёх репрессированных великих деятелей джадидизма – Файзуллы Ходжаева, братья Усмонходжы и Атауллаходжы Пулатходжаевых.

Ключевые слова: жаҳиды, борьцы, эмират, Германия, Россия, Бухара, терроризм, «Коммунарка».

Ўзбекистон мустақиллиги ўз халқи, ватани учун курашиб, жон фидо қилган инсонларнинг номини қайтатиқлаш учун катта имкониятлар яратиб берди. Истиклол туфайли тарихнинг кўпгина ўқилмаган саҳифалари қайта кашф этилмоқда. Тарих ва халқ ўз юртидан етишиб чиққан инсонпарвар, миллатпарвар фарзандларининг муборак номларини ҳеч қачон унутмайди.

Тарихимизнинг ана шундай зиддиятли, оғир, мураккаб, синовли ва ғоятда Ватан мустақиллиги учун сиёсий кураш кескинлашган бир даврида яшаб, халқининг озодлиги ва эркинлиги учун курашган уч давлат арбоби, миллат фидойиси, юртпарвар инсонлар Файзулла Хўжаев, Усмонхўжа Пулатхўжаев, Атаулла Хўжаевларнинг ҳаёти ва фаолияти ҳақида сўз юритмоқ-



ЧИМИЗ.

Файзулла Хўжаев (1896-1938). У қисқа, лекин мазмунли, масъулиятли, синовларга тўлиб-тошган бир даврда ҳаёт кечирдики, бунга тарих гувоҳ. У халқи ва юртини ўйлаб, замонавий, демократик давлат қуриш ва халқини дунёга танитиш йўлида ҳатто жонини ҳам аямай, ўзини қурбон қилди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев 2018 йил 16 феврал ва 2021 йил 12 октябрда Бухоро вилояти фаоллари билан бўлган учрашувда Бухоро заминида туғилиб вояга етган Файзулла Хўжаевнинг табаррук номини тилга олиб, бугун бу инсонга муносиб бўлиб, бу шахснинг ҳурматини жойига қўйишга барчани даъват этдилар.

Президентимизнинг даъватига жавобан Бухоролик олимлар оммавий ахборот воситаларида қатор чиқишлар уюштириб, Бухоро давлат университет жамоаси (2018 йил 12-13 майда ва 2021 йил 2 июлда) халқаро илмий-назарий анжуман ўтказдилар. Бугун ҳам вилоятда бу инсоннинг номини шарафлаш учун қатор тадбирлар ўтказилиб келинмоқда.

Чиндан ҳам Файзулла Хўжаев тарихнинг суронли, мураккаб ва алғов-далғовли даврида собитқадамлик билан халқини, ватанини ҳимоя қила олишга ўз умрини бағишлаган ватан ўғлонидир.

Файзулла Хўжаев Бухорода жаҳонга машҳур қорақўлчи савдогар Убайдуллахўжа Қосимхўжаев оиласида таваллуд топди. Дастлабки маълумотни амакиси Усмонхўжа уйида ташкил қилган мактабда, сўнг Ғозиён мадрасасида ўқишни давом эттирган. Ғозиён мадрасасида ўқиётган даврда Файзулла Хўжаевга Ғуломқодир Изомий (Изомов) халфалик (репетиторлик) қилиб домла берган сабоқларни амалий машқ қилдирган. 1907-1912 йилларда Файзулла Хўжаев Москвада отаси ёллаган ўқитувчилардан яқка тартибда таълим олди. 17 ёшдан жадидлар, 20 ёшидан бошлаб ёш бухороликлар ҳаракатида иштирок этди ва уларга раҳбарлик қилди.

Бухоронинг сўнгги амири Сайид Олимхон унга икки марта сиртдан ўлим жазосини тайинлади. 1918 йили Оренбургдаги оқ гвардиячилар ҳарбий суди уни отувга ҳукм этди.

1920 йил сентябрида амирлик тузуми ағдалириб, Туркфронт қўмондони М.В.Фрунзе бошчилигида Бухорода амалга оширилган ваҳшийликларни кўрган Файзулла Хўжаев “Биз бундай инқилобни кутмаган эдик” деб қаттиқ ўксиниб, хато қилганини англаб, адашгани учун пушаймон бўлди.

Файзулла Хўжаев 1920-1924 йилларда БХШЖ Кенгашининг раиси (шунингдек, ҳарбий ишлар, ташқи ишлар, ички ишлар нозири) вазибаларида ишлади.

Файзулла Хўжаев отасидан қолган бойликларни ўз ихтиёри билан

давлат хазинасига топширди. Булар қуйидагича: 410 кг олтин, 4,8 млн дона олтин танга, 82 кг кумуш танга, кўп миқдорда қимматбаҳо буюмлар ва ер мулкларидан иборат.

Амирликдан мерос бўлиб қолган 200 пуд (3 тонна 200 кг) олтин, 9600 пуд (153 тонна 600 кг) кумуш, гавҳар, олмос, қимматбаҳо тошлар қадалган кимҳоб-тўнлар БХР иқтисодиётини йўлга қўйиш, тиклаш, аҳолидан икки йил солиқ олмаслик, ёшларни хорижда ўқитиш, замонавий саноат ва ўқув муассасаларини очиш учун сарфланиши устидан назорат қилишни Файзулла Хўжаев шахсан ўз зиммасига олди.

Файзулла Хўжаев ёшларни замонавий билимлар билан суғормасдан муваффақиятларга эришиши мумкин эмаслигини тасаввур қилиб, бухоролик ёшларни Германия, Туркия ва Россияга ўқишга юборишнинг ташаббускори бўлди. Унинг бевосита раҳбарлигида Россияга юборилган болалар учун Москва марказида фабрикант Сова Морозовдан қолган уй сотиб олиниб, “Бухоро маориф уйи” ташкил этилди. Бухоро халқ Республикаси ҳар йили бу мактабнинг эҳтиёжи учун 25000 (йигирма беш минг) олтин сўм миқдорида пул жўнатиб турган.

Германияга юборилган талабалар учун Берлин банкига ҳар бир талаб ҳисобига катта миқдорда яъни 125 минг доллар жойлаштирилганлиги тарихий манбаларда келтирилган.

Файзулла Хўжаев Ўзбекистон Республикаси Халқ Комиссарлари совети раиси (1925-1937) сифатида Республикадаги ҳукумат ва партия раҳбарлари орасида энг обрўлиси ва халқ ишонган шахс сифатида фаолият кўрсатди.

Файзулла Хўжаевнинг ташаббуси ва унинг бевосита раҳбарлигида Ўзбекистон Республикасида 400 дан ортиқ саноат объектлари қад ростлади. Унинг раҳбарлигида Республика иқтисодий ва маданий равнақи учун қатор тадбирлар амалга оширилди.

Кўп қиррали фаолият соҳиби бўлган Файзулла Хўжаев давлат арбоби, тарихчи, иқтисодчи олим, публицист-журналист сифатида ҳам танилган эди. Унинг 30 дан зиёд китоб ва рисоалари, 500 дан ортиқ мақолалари чоп этилган. Унинг китоб ва мақолаларида Ўзбекистон тарихининг XX аср биринчи чорагида муҳим ва ўта жиддий, долзарб ҳисобланган муаммолари ёритилган.

24 ёшида Бухоро Халқ нозирлар шўросининг раиси, 29 ёшида Ўзбекистон ССР Халқ Комиссарлари Совети раиси ва СССР МИҚ раисларидан бири бўлган фидойи инсон ўзи хизмат қилган, бойликларини ихтиёрий топширган мафкура номидан ўлимга ҳукм қилинди. Бу ҳукм Файзулла Хўжаев эътиқод қилган жаллодлар томонидан 1938 йил 15 мартда Москва атрофидаги “Коммунарка” қатлгоҳида ижро этилган.

Ф.Хўжаевнинг авлодлари унинг қаерда отилиб, қайси жойда дафн

этилганлигини сўраб турли ташкилотларга мурожаат қилиб, аниқ жавоб ололмайдиган эдилар. Унинг қатли этилган жойи Бутово, Лефортово ҳибсхоналари деган маълумотлар тарқалган эди. Ва ниҳоят 2018 йилнинг ноябрь ойида ижтимоий тармоқдаги Rodrivo.uz сайти тарқатган маълумотда қуйидаги хабар барчанинг диққатини ўзига жалб этди. Унда кўрсатилишича, Россия Президенти Владимир Путин ўзининг чиқишларидан бирида 1937-1941 йиллардаги “катта террор” даврида “репрессия” (қатағон) қилинганларнинг номини тиклаш тўғрисида гапириб “Ўтмишнинг бу даҳшатли ҳолатини халқ хотирасидан ўчириш мумкин эмас. Мудҳиш даврнинг ҳодисаларини такрорланмаслиги учун унга тўғри, адолатли баҳо беришимиз зарур. Биз ва келажак авлод бу трагедияларни келиб чиқарган сабабларни аниқлаб, ҳеч қачон бундай ҳодисалар рўй бермаслиги учун курашмоғимиз ва уларнинг хотираларини тиклаб, ҳурматини жойига қўйишимиз керак” деган фикрни айтган.

1937 йил 2 сентябридан 1941 йилнинг 24 ноябригача Москванинг Новомосковская маъмурий округига қарашли Сосенское шаҳарчасида жойлашган “Коммунарка” қабристонига олти минг олти юз киши отилган. Булар орасида Литва, Латвия, Эстония, Германия, Руминия, Франция, Туркия, Болгария, Финляндия, Польша, Буюк Британиянинг фуқаролари билан бир қаторда Собиқ Иттифокнинг барча республикаларида давлат ва сиёсий арбоблари бўлган. Москвада жойлашган ФСБ (Федеральная служба безопасности) нинг архивида сақланаётган ҳужжатлар асосида уларнинг исму фамилиялари ва отилган саналари аниқланиб, В.Путиннинг топшириғи билан 2018 йил бошидан бошлаб “Махсус “Коммунарка” тарихий хотира майдони” (Памятник истории спец. объекта “Коммунарка”) ташкил этилиб, уни қайта таъмирлаш ва қатли этилган қатағон қурбонларининг номини тиклашга киришилган.

Биз Бухоро давлат университетининг бир гуруҳ олимлари – мақола муаллифи Сулаймон Иноятов, Баҳодир Маъмуров, Обиджон Жумаевлар 2018 йил декабрь ойининг бошида Москва шаҳридан 50 км узоқликда жойлашган шу хотира қабристонига бориб, уни топиб, зиёрат қилдик. Қабристон 30-40 гектар ердан иборат ўрмонзор. Катта магистрал йўлдан кираверишда симёғочлардан бирида “Памятник истории спец. объекта “Коммунарка” (узунлиги 1,5м, эни 1 метрлик ёғоч) кўрсаткич ўрнатилган. Кираверишда тахминан (20м. X 10м жойда) бўлажак кириш биносининг пойдевори ташланган. Мозорга дарвоза ўрнатилиб “Коммунарка қабристони” деган ёзув мавжуд.

Дарвоза ичкарасида қора мрамрдан тикланган тахтада “Памятник жертвам репрессии 1937-1941 г.г” деган ёзув ўйиб ёзилган. Унинг

орқасида эса 64 та тахта (доска) ўрнатилиб, ҳар бир тахтага икки қатор қатагон қурбонларининг номи ва отилган саналари ёзилган темир тахта варақлари ўрнатилган. Ҳар бир тахтачада 80-100 кишининг номи ва отилган санаси кўрсатилган. Улар кирилл алифбосида ёзилган. Шулар орасида Акмал Икромов, Файзулла Хўжаев ва юзлаб таниш номлар борлигини аниқладик. Акмал Икромов ва Файзулла Хўжаев номи битилган жойга гулчамбар қўйиб, уларнинг хотираларига қуръон тиловатини амалга оширдик.

Бизлар шу қабристондан - Файзулла Хўжаев қатл этилган жойдан бир қафт тупроқ олиб қайтдик. Имкони бўлса, бухороликлар ташаббуси билан унинг туғилган заминида Файзулла Хўжаевга рамзий қабр ўрнатилиб, шу тупроқ қўйилса, нур устига аъло нур бўлар эди.

Маълумки, “Файзулла Хўжаев хотирасини абадийлаштириш тўғрисида” (1967 йил 1 март), “Файзулла Хўжаев таваллудининг 100 йиллигини нишонлаш тўғрисида” Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг (1996 йил 22 февраль) қарорлари қабул қилинган. Бу қарорлар асосида маълум ишлар амалга оширилиб келинмоқда.

Дастлаб Ф.Хўжаев номи билан иш юритган Бухоро педагогика институтига 1937 йил С.Оржоникидзе номи берилди. 1990 йил 1 майдан мазкур институтга яна Файзулла Хўжаев номи қайтарилди. 1992 йил февралда Бухоро давлат педагогика институтига Бухоро давлат университети мақоми берилгач, Файзулла Хўжаевнинг номи тушириб қолдирилган.

Файзулла Хўжаев туғилиб ўсган Бухородаги уй-ҳовли, 1925 йилда у оиласи билан Самарқанд (Ўзбекистоннинг биринчи пойтахти)га кўчиб кетгач, 1937 йилда давлат ҳисобига топширилади. Бу уйдан 1980 йилгача мактаб, педагогика билим юрти, архив, поликлиника, болалар музика мактаби сифатида фойдаланиб келинади. 1989 йилдан бошлаб уй Бухоро давлат музейи ихтиёрига ўтказилиб, 1991 йилдан бошлаб “XIX аср охири ва XX аср бошларидаги бухоролик савдогар Убайдулло Хўжанинг уй-музейи” номи билан юритилади.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1996 йил 22 февралдаги “Файзулла Хўжаев таваллудининг 100 йиллигини нишонлаш” тўғрисидаги қарори асосида Бухоро вилоят ҳокимлиги Файзулла Хўжаевнинг ҳовлисидаги музейда янги экспонатлар ташкил қилиб, унга “Файзулла Хўжаев уй-музейи” номи берилади.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 11 декабрдаги 975-сон қарорига биноан “2017-2027 йилларда қайта ташкил этиладиган давлат музейлари” рўйхатида Бухоро давлат бадиий-меъморий музей қўриқхонасининг Файзулла Хўжаев уй-музейи “Бой савдогар хонадони уй-музейи” номи остида қайта ташкил этиш

режалаштирилган.

Бугун бу уй-музейнинг атрофи шахсий уй-жойларга бўлиб берилиб, уй-музей хароб, таъмирталаб ҳолга келиб қолган.

2026 йилда Файзулла Хўжаев таваллуд топганига 130 йил тўлади. Шу табаррук санани нишонлашгача бўлган даврда биз бухороликлар Бухоро давлат университетига унинг асосчиси Файзулла Хўжаевнинг номини тиклашимиз, миллат фидойисининг уй музейини қайта тиклашимиз, асарларини янги нашрларини чоп эттиришимиз, унинг қатор сафдошлари номини тиклаш ва абадийлаштиришимиз, у томонидан қурилган Бухородаги “Халқ уйи” (“Нардом”) номи билан машҳур бўлган биринчи театрни таъмирлаб, ундан фойдаланишни йўлга қўйишимиз, шунингдек, театр олдидаги боғ (сквер) да ва Москванинг Сосенское қишлоғидаги Файзулла Хўжаев отилган “Коммунарка” қабристонидан унинг бюстини қўйиш масалаларини амалга ошириш учун фаол ҳаракат қилишимиз лозим.

Бу ишларни амалга оширишда, албатта, Республика ҳукумати, вилоят ҳокимлиги, Республика ва Бухоро вилоят “Қатағон қурбонлари хотираси” музейлари, барча мутасадди ташкилот ва муассасалар жамоаси ва халқимизнинг бегараз ёрдами ҳамда кўмаги зарур.

Усмонхўжа Пўлатхўжаев (1878-1968)

Таниқли давлат арбоби, Бухородаги жадидлар ҳаракатининг йирик намояндаларидан бири, миллатпарвар, Ватан, унинг мустақиллиги учун бир умр курашган инсонлардан бири – Усмонхўжа Пўлатхўжа ўғлидир. Ўзбекистонимиз мустақилликни қўлга киритгунга қадар барча тарихчи-тадқиқотчилар Усмонхўжа Пўлатхўжа ўғлининг фаолиятига “ватан хоини”, “инглиз жосуси”, “сотқин”, “буржуа миллатчиси”, “инқилоб душмани”, “туркпараст”, “исломпараст” каби ўнлаб тамға-ю ёрликларни ёпиштириб келдик. Кечагидек эсимда, энг йирик Ўзбекистон тарихчилари ҳам тухмат ёрликларини қайта-қайта такрорлар ва ҳамма асарларига ҳам киритган эдилар. 1950-1960 йилларда чиққан О.Эшонунинг асарларини варақланг, 1983 йилда Ҳ.Турсунов ва А.Макашовларнинг рус тилида чоп этган “Бухоро коммунистик партиясининг ташкил топиши ва фаолияти” китоби, Ҳ.Ш.Иноятовнинг Москва “Мысль” нашриётида 1984 йилда чоп этилган “Ўрта Осиё халқлари интервентларга ва ички контрреволюцияга қарши курашда” монографияларида Шарқий Бухородаги воқеалар таҳлил қилинар экан, Усмонхўжа Пўлатхўжанинг сотқинлиги, ватанга



хоинлик қилиб босмачилар томонига ўтиб кетганлиги, жумҳурият ҳукумати ҳамда марказий ҳукумат ташкилотларини фавқулудда заифлаштиргани, қишлоқларда тузилаётган ревкомлар раҳбарларига бойлар, кўрбошилар, амир амалдорларини қўйишга интилиб, халқ орасида советларга қарши миллатчилик ишлари олиб борганлиги, ҳатто Шарқий Бухорога жўнатилган укаси Отахўжаев орқали тор-мор қилинган амир қўшинлари қолдиқларидан тузилган босмачилар тўдаси билан алоқа ўрнатганлиги ҳақидаги хабарлар билан уни қоралашга уринганлари сир эмас.

Муस्ताқил Ўзбекистон тарихини ёритишга, тарихий ҳақиқатни тиклашга уринган касбдош дўстларимиз, бугуннинг йирик тарихчилари Рустам Шамсуддинов, Қаҳрамон Ражабов, Шодмон Ҳайитов каби қатор муаррихлар Усмонхўжа Пўлатхўжанинг пок номи халқ ва Ватан олдидаги хизматларини қатор мақолалари, рисола ва тадқиқотларида тикладилар. Бу буюк инсоннинг ҳаёти ва фаолиятини илмий асосда ўрганиш ва ёритиш давом этмокда.

Усмонхўжа Пўлатхўжаев йирик савдогар, Бухорои Шарифда машҳур Пўлатхўжа оиласида 1878 йилда Ўш шаҳрида туғилиб, дастлабки саводини Бухоро мадрасаларида 1908 йилдан 1912 йилгача эса Истанбулда таҳсил олди. У дўсти Ҳомидхўжа Меҳрий билан бирга Анвар Пошо (1881-1922) билан мулоқотда бўлганликлари манбаларда кўрсатилган.

“Усмонхўжа, - деб таъкидлайдилар Қ.Ражабов ва Ш.Ҳайитовлар, - XX аср бошларида Туркияга илм олиш мақсадида биринчилардан бўлиб сафар қилган илғор фикрли ёшлардан эди. У Туркия сафаридан қайтгач, 1912 йилда яна 30 нафар бухоролик ёшларни Истанбулга таҳсил олиш учун юборилди. Хуллас, 1911-1913 йилларда Усмон Хўжанинг туғишган укаси Отаулла Хўжаев (1880-1937) ва Мазхар Махсум, Бурхон Махсум, Абдурауф Фитрат, Муқимбеклар ҳам Туркияда ўқиб қайтдилар”.

Усмонхўжа Туркиядан қайтгач жадидачи, сўнгра эса ёш бухороликлар ҳаракатининг кўзга кўринган арбобларидан бирига айланади. Бухорода унинг ташаббуси ва бошчилигида янгича услубдаги бир қатор мактаблар очилади. У ташкил этган мактабда ўқувчилар дунёвий фанларни ўрганадилар. Бу мактабда глобус, хариталар ҳам мавжуд бўлган. Ҳатто Файзулла Хўжаев Усмонхўжа ташкил қилган мактабда биринчи таҳсилни олган.

Усмонхўжанинг Бухорода ўз уйида очган мактаби ҳақида Файзулла Хўжаев кейинчалик “Хотирамда” деб номланган мақоласида алоҳида маълумот беради. Бу мактабда форс-тожик тилида дарслар олиб борилган. Мактабда ўқувчилар замонавий, дунёвий билимларни эгаллагач, ота-оналар иштирокида имтиҳон топширганлар. Ўқув йили

Октябрдан бошланиб, таълим ва тарбия қўшиб олиб борилган.

1916-1917 йилларда Бухорода жадиличлик ҳаракати кучаяди. Усмонхўжа ёш бухороликлар партиясининг энг обрўли аъзоларидан бўлиб, у хазиначи вазифасини бажарган. 1918-1920 йилларда Усмонхўжа Самарқанд ва Тошкент шаҳарларида яшаб, Бухоронинг озодлиги учун курашган.

Бухорода амирлик тузуми ағдарилгач, Усмонхўжа бу ҳукуматда Молия нозири (1920-1921), Давлат назорати нозири вазифаларини бажаради.

1921 йили августда бўлиб ўтган Бухоро Халқ Шўролар Жумҳурияти II иккинчи қурултойида Усмонхўжа Пўлатхўжаев БХШЖи Марказий ижроия қўмитаси раиси, яъни президенти этиб сайланади. У бу лавозимда 1922 йил январигача фаолият кўрсатди.

1922 йил бошларида муҳожирликка кетишга мажбур бўлган Усмонхўжа қолган 46 йиллик умрини хорижда яшади. У аввал Афғонистонда бироз истиқомат қилиб, Туркия Республикасига кўчиб ўтди. Туркия президенти Мустафо Камол Отатурк, Усмонхўжа Пўлатхўжаевни давлат органларида ишлашга таклиф этди. Бирок, Усмонхўжа ўз умрини Туркистон тарихи, маданиятини ўрганиш, истиқлол учун курашишга бағишлашни айтиб ушбу таклифни рад этди. Отатурк Усмонхўжага салмоқли миқдорда шахсий нафақа белгилади. Туркияда Пўлатхўжаев турк тилида, араб имлосида “Йени Туркистон” (“Янги Туркистон”) журналини чоп эттирди. Ушбу журналнинг 1927-1932 йилларда 24 та сони нашрдан чикди. “Янги Туркистон” атрофида Туркиядаги ўзбек муҳожирларнинг зиёли қисми жипслашди. Туркиядаги “Туркистонликлар жамияти”ни тузишда, “Туркистон озодлиги кунини” тадбирларини ўтказишда Усмонхўжа Пўлатхўжаев фаол иштирок этди.

Усмонхўжа Пўлатхўжаев ватанпарвар ва истиқлол учун толмас курашчи бўлганлиги учун Шўро ҳукуматининг махсус идоралари хорижда ҳам уни таъқиб қилишни бир дақиқа тўхтатганлари йўқ. Тақдир тақозоси билан унга Польша, Фарбий Эрон, Шарқий Туркистон (ХХР), Покистон каби мамлакатларда яшашга тўғри келди. Усмонхўжанинг 1947 йилда Истанбулда таваллуд топган ўғли Темур Хўжа адабиётшунослик ва бадиий ижодиёт, сиёсатшунослик, журналистика соҳалари билан шуғулланиб, у биринчи марта 1991 йилда ота-боболари юрти Ўзбекистонга ташриф буюриб, 250 дан ортиқ қавм-қариндошлари билан дийдор кўришди.

У “Ўзбек ва қозоқ романчилигида миллий онг масаласи” мавзусида филология фанлари доктори илмий даражасини олган. Темур Хўжа Бухорода бўлганида отаси Усмонхўжа ҳаётининг сўнгги дақиқасигача Ватан ишқи ва меҳр-муҳаббати билан яшаганлигини, фарзандларига ҳам

Ватан меҳрини қолдирганлигини қайта-қайта таъкидлади. Усмонхўжа Пўлатхўжаев совет мафкураси асосида ёзилган китоблардаги сингари “айғокчи”, “хоин”, “ватанфуруш” эмас, аксинча ҳақиқий ватанпарвар, озодлик ва мустақиллик учун курашган жасур инсон, маърифатпарвар, йирик сиёсатчи ва давлат арбоби бўлганлиги бугун кўпчиликка аён эканлигига Темура Хўжа ҳам ишонч ҳосил қилди. Усмонхўжа ўғли Темура Хўжа сўнгги йилларда Ўзбекистонга яна тўрт марта ташриф буюриб, кейинги ташрифи 20-23 июнь ва 21-23 декабрь 2019 йилда бўлиб, у ота юрти Бухорода бўлди. Бухоро давлат университети, Бухоро муҳандислик технология институти ва Бухоро шахрининг музейлари ҳамда тарихий жойларида бўлиб, кейинги йиллардаги ўзгаришларни кўриб чексиз қувонди. У қатор учрашувларда иштирок этиб, телеканалларда интервьюлар бериб, бугунги Ўзбекистонимизнинг дунё ҳамжамиятидан муҳим ўрин эгаллаётганига алоҳида урғу берди.

Усмонхўжа Пўлатхўжаев сингари умрбоқий шахсларнинг ибратли ҳаёт йўли истиклолимиз учун курашлар солномасидан мустаҳкам ўрин олишига шубҳа йўқ.

Атаулло Хўжаев (1880-1937)

Бухоро жадидчилик ҳаракатининг фаол иштирокчиси, амирлик Бухоросини демократик Бухорога айлантиришни мақсад қилган, Бухоро Халқ Республикасининг фаолларидан бири, ўз ғоялари учун жонини ҳам аямаган, Файзулла Хўжаевнинг сафдошларидан бири – Атаулло Хўжаевдир.

Таниқли тарихчи олим Қ.Ражабов Атаулло Хўжаев ҳақида қуйидаги фикрларни баён этган: “Атаулло Хўжаевнинг номи ХХ аср биринчи чорагидаги архив ҳужжатлари, даврий матбуот материаллари ва бошқа расмий Хўжаев, Ота Пўлатович Хўжаев, Ота Хўжа Пўлат Хўжаев, Отахўжа Пўлатхўжаевич Хўжаев, Атаулло Хўжаев каби номлар билан тилга олинади. У таниқли давлат арбоби Усмонхўжа (1878-1968)нинг укаси эди. Атаулло Хўжаев бухоролик йирик савдогар Қори Пўлатхўжа оиласида 1880 йилда туғилган, Бухорода мадраса таҳсилини олган. Сўнгра акаси Усмонхўжа, Фитрат ва бошқалар билан биргаликда Истанбулда таҳсил олган (1909-1913). “Тарбияи атфол” ташкилоти ва Ёш бухороликлар партияси фаолиятида қатнашган.”

Ўзбек адабиётшунос олими Ҳамидулла Болтаев бир неча марта Туркияда бўлиб, Истамбул университетида таҳсил олган бухороликлар, Ўрта Осиёликлар ҳаётини ўрганган. У киши билан суҳбат жараёнида



аниқладикки, Атаулла Хўжаев Истамбулда юртдошлар учун тайёрлов курси очиб, Бухоро ва Туркистондан келганларни ўқитиб, турли ўқув юртларига киришга тайёрлаган. Бу жараён “Низомнома”да ва Закий Валидий асарларида ёритилган.

1913 йилнинг баҳорида Туркияда ўқиётган Фитрат, Усмонхўжа Пўлатхўжа ўғли, Ҳамидхўжа қатори Атаулла Хўжаев ҳам Бухорога қайтиб келдилар. Улар Бухорода “усули жаид” мактабларини Усмонхўжанинг ҳовлисида (бугунги Бухоро шаҳридаги Пойи Калон гузари, Хўжа Гулрез 13-уй) очишга, ёшларни маърифатли қилишга ҳаракат қила бошладилар. Уларнинг ташаббуслари билан “Маърифат кутубхонаси” ва “Баракат ширкати” тузилиб бу кутубхоналарни китоблар, дарсликлар билан таъминлаб турдилар. Бу кутубхоналарга Туркия, Татаристон, Қрим, Озарбайжондан зиёли жаидларнинг китоблари, дарслик ва қўлланмалар келиб турди. Шу даврда Усмонхўжа ва Ҳамидхўжалар Бухорода, Атаулла Хўжаев ва Фитрат Шаҳрисабзда янги мактаблар очдилар. Айниқса, 1914 йилдан бошлаб амир таъқиби асосида Бухорода жаид мактаблари ёпила бошлагач, Фитрат ва Атауллахўжалар бошчилигида Гиждувон, Кармана, Нурота, Чоржўй, Карки каби манзилларда янги усул мактабларини очишга муваффақ бўлдилар. С.Айний 1914 йилги Бухорода юз берган воқеалар тафсилотини баён қилар экан: “Бу орада Фитрат билан Атаулла Хўжаев Бухорога қайтиб келиб, мактаблар ислоҳида бош бўлиб, мактаблар очиш йўлида қатор ишларни амалга ошириб, ёшлар ва муаллимлар билан маслаҳатлашган ҳолда мактаблар атрофида бирлашдилар”, - деб ёзган эди.

1917 йил апрель ойида амир томонидан ислоҳот манифестини тайёрлаш ва эълон қилишда бошқа тараққийпарвар зиёлилар қатори Атаулла Хўжаев ҳам фаол қатнашди. Ана шу маросимдан кейин намойиш ўтказилди. Намойишда кўнгилсиз воқеалар бўлмаганлиги ва у тинч ўтганлиги тўғрисида амирнинг вазири Қушбегини хабардор қилмоқ учун унинг ҳузурига Марказий Комитет аъзоларидан Атаулла Хўжаев, Мирбобо ва Юсуфзодалар вакил қилиб юборилади. Аммо Аркка етиб келган вакиллар ҳибсга олинадилар. Кўп вақт ўтмай ҳукумат жаидларнинг қудратли кучини ҳис қилиб, уларни озод қилади.

Атаулла Хўжаев ва унинг дўстлари амирликда конституцион монархия ўрнатиш ҳамда меҳнаткашлар оммасининг фаровонлигини ва маданиятини ошириш учун Бухорони иқтисодий-сиёсий жиҳатдан мустақамлаш ғоясини илгари сурдилар. Шунинг билан бир қаторда, улар деҳқончилик ва ер-сув масалаларига ҳам катта эътибор бердилар. Маърифатпарварлар қишлоқ хўжалик мактабларини очиш ҳамда агрономия билимларини омма орасига ёйиш каби илғор фикрларни ҳам илгари сура бошладилар.

1918 йилнинг мартада туркистонлик “инқилобчи” Колесов амирга қарши юришда кенг халқ оммаси бизга эргашади, деб кўпчиликни ишонтирган эди. Колесов амирлик устидан ғалабани осонлик билан қўлга киритиш мақсадида маҳаллий шароитни ҳисобга олмай, Бухорога юриш қилди. Унга ёш бухороликлар ташкилотининг алданган баъзи бир аъзолари фаол ёрдам бердилар. Бироқ, Колесов юриши кутилган “натижа”ни бермади. Пировардида ёш бухороликлар ташкилотининг фаол намояндалари қаттиқ қувғин қилиндилар. Файзулла Хўжаевнинг ёзишича, бу урушда Бухорода бегуноҳ 3000 (уч минг) киши ҳалок бўлган.

Ёш бухороликларнинг қирғиндан қутулиб қолган 150-300 кишилик гуруҳи Туркистон АССРга қочиб бориб, у ерда икки сиёсий марказ тузди. Бу марказларнинг бири Самарқандда, бири эса Тошкентда эди. Самарқанд марказига Раҳмат Рафиқ ва Атаулла Хўжаев, Тошкент марказига эса И.Ақбаров, А.Бурҳонов ва Ф.Хўжаевлар бошчилик қилдилар. Марказнинг асосий вазифаси ташкилот аъзоларига моддий ёрдам бериш, уларни иш билан таъминлаш, маблағ тўплаш ва уни тақсимлашдан иборат эди. Атаулла Хўжаев 1920 йилнинг сентябрь ойигача ёш бухороликлар партиясининг сафида бўлди. Маълумки, ёш бухороликлар ўша вақтда Бухорони мустақил давлат сифатида кўришни орзу қилар эдилар.

Бухоро партархивидан топилган бир ҳужжатда 1920 йил июлида ёш бухороликларнинг Туркистондаги марказий бюроси Атаулла Хўжаевни Москвага коммунистик интернациональ конгресига қатнашиш учун вакил қилиб жўнатади. Конгресс йиғилишида Атаулла Хўжаев шахсан ўзи Ленинга ёш бухороликларнинг дастури ва унга илова сифатида ўзининг хатини топширади. Хатнинг мазмуни қуйидагича: “Ўртоқ Ленинга ёш бухороликлар партияси аъзоси Атаулла Хўжаевдан ариза. Ёш бухороликлар партияси Бухорода энг кучли ва оммабоп партия ҳисобланади. У 1908 йилда ташкил топган ва бу партия фаоллари икки марта амирни тахтдан ағдариб ташлашга уриниб кўрди. Партия жанговор отрядлар тузган. Амир армиясида ҳам ёш бухороликларга хайрихоҳлар анча. Биз Россия коммунистик партиясининг ёрдамсиз ғалабага эриша олмаймиз. Шунинг учун бизни III Коммунистик Интернационал секцияларидан бирига қабул қилишингизни сўраймиз. Қолган барча муаммоларни тушунтириш учун мени шахсан қабул қилишингизни сўрайман.” Ленин бу хатни Шарқ халқлари коммунистик ташкилотининг раҳбари И.Сталинга йўллайди. Маълумки бу пайтда Москва Бухоро устига “юриш”га ва бу жараён яқин кунларда амалга ошиши учун тайёргарлик кўриляётган эди. Хат эътиборсиз қолдирилди. Аммо бу хатдан бир неча масалага аниқлик киритиш мумкин. Биринчидан, ёш

бухороликлар гуруҳи 1917 йилда эмас, 1908 йилда ташкил этилганлиги, иккинчидан, ёш бухороликлар болшевикларга, айниқса, унинг “дохийси”га жуда катта ишонч билдирганлар, учинчидан, бухоролик зиёлилар Бухорони мустақил давлат сифатида кўришга қатъий ишонч билан қараганлар.

Файзулла Хўжаевнинг сафдоши бўлган, Бухорода амир ва унинг амалдорлари юритаётган сиёсатдан қаттиқ норози бўлган, Бухоро халқини озод қилишга киришган, миллатнинг жонқуярларидан бири Атаулла Хўжаев Бухоро амири томонидан 1915 йилда 45 кун зиндонда сақланган. 1917 йилда иккинчи бор Бухоро амири уни қамоққа олган.

Файзулла Хўжаев ўзининг “Бухоро инқилобининг тарихига доир материаллар” китобида сафдоши Атаулла Хўжаевнинг Бухорода демократик тузум ўрнатиш учун қилган саъй-ҳаракатларини саккиз жойда тилга олади.

Бухорода амирлик тузуми ағдариб ташлангач, 1920 йил 6 октябрда Ситораи Мохи-хоса саройида икки мингга яқин делегат иштирокида қурултой ўтказилиб, унда Атаулла Хўжаев Ички ишлар ноziри лавозимига тайинланади. Орадан озгина фурсат ўтгач, Атаулла Хўжаев Қарши вилояти инқилобий кўмитаси (ревкоми) раиси вазифасига ишга юборилади. 1921 йилда Файзулла Хўжаевнинг топшириғи билан Шарқий Бухоро-Душанбега “босмачилик ҳаракатини” ўрганиш ва “чора” кўриш учун Атаулла Хўжаев бошчилигида Содиқ Муҳаммадиев ва Наимжон Ёқубзодалардан иборат комиссия юборилади. Комиссия аъзолари у ердаги Қизил армия қисмлари кўмондонлиги билан “келишиб”, Кўлоб вилоятининг Балжувон туманида ҳаракат қилаётган босмачи гуруҳларининг кўрбошилари Давлатмандбий, Комилбой ва Қаюм Тўқсаболар билан учрашади. Олдиндан келишилган тавсияларга кўра бу ерда битим-келишув тузилади ва имзоланади. Битим-келишувда айрим маълум талаблар қўйилади:

“Битим-келишув:

Оллоҳ ва Ислом динига чексиз ҳурмат билдириб, Бухоро аҳли – фуқаросининг тинчлиги ва осойишталиги йўлида тубундаги шартлар асосида келишиб олдик:

Биз – Шарқий Бухоро халқи розилиги билан Мустақил Бухоро Республикасини тан оламиз ва унинг қонунларига оғишмай амал қиламиз; Муборак Бухорони босиб олган Русия кўшинлари дарҳол олиб чиқиб кетилиши ва давлатда тартиб ўрнатиш Мустақил Бухоро ҳукумати кўлида, ўз армияси кучидан фойдаланиш орқали бўлиши керак;

Бирорта ҳам хорижий мамлакат табаррук Бухоронинг ички ишларига аралашмасин;

Ҳамма бўғинларда раҳбар ходимлар фақат аҳли Бухоро орасидан

танланиши керак. Улар бизнинг дин, урф-одат ва анъаналаримизни билиши, хурмат қилиши шарт.

Тўнтаришдан сўнг Русия армиясининг махсус отрядлари халқни қириб, мулкларини талади, Шарқий Бухорони шип-шийдон қилиб кетишди. Бу талаб кетилган мулк ва бойлик Русия ҳукумати томонидан Бухорога қайтарилсин;

Ушбу шартларга риоя этилса, биз ўз ислом армияларимизни тарқатиб юборамиз ёки ҳукумат ихтиёрига ўтамиз. Лозим бўлса табаррук Бухоро давлати вакилларига қуролларимизни топширамиз. Бухоро душманлари – бизнинг душманамиз, дўстлари – дўстимиз бўлиб қолажак;

Русия давлатини хурмат қиламиз, агар бизга ўз ҳукмини ўтказиш сиёсатини тўхтатса;

Ички ишларимизга аралашигга уринаётган инглизларни миллат, давлат ва динимиз душмани деб биламиз.

Халқимиз тазйиқ ўтказган, миллат олдида жиноят қилган (12 киши рўйхати бор)лар жазога тортилиши керак;

Булар амалга оширилмаса, ҳамма уринишларимиз бекор кетади ва кураш давом этаверади.

Бухоро вакили Ота Хўжаев: - Давлатмандбий Камолиддин ўғли.”

Бу битим-келишувга Атаулла Хўжаев ва Давлатмандбий Камолиддин ўғли имзо чекканлар. Кейинроқ бу ҳужжат Москвада муҳокама қилиниб ташқи ишлар ноziри Чичерин Ф.Хўжаевни, ўзбекистонликларни қаттиқ қойиб, кўпчилик бухороликларни советларга қарши чиқаётганликда айблаган ва айримларни ишдан четлаштиришни талаб қилган.

1922 йилнинг январь-май ойларида Атаулла Хўжаев Россия давлатида БХСРнинг мухтор вакили бўлиб хизмат қилади. 1923 йил май ойидан эса Халқ Нозирлар Кенгаши Раиси лавозимини вақтинчалик бажара бошлади. Архив материалларида келтирилишича, 1922 йил 21 августда Ф.Хўжаев касаллиги тўғрисида ариза ёзиб, Россия ёки Германияда даволаниш учун уч ойга рухсат беришларини сўрайди. Ф.Хўжаевнинг аризаси қондирилиб, унга уч минг тилло даволаниш учун ажратилади ва чет давлатлар билан иқтисодий ва ташқи алоқалар ўрнатишга ижозат берилади.

“Бухоро ахбори” газетасининг 1922 йил 19 октябрдаги 103-сонида берилган “Туркларнинг ғалабаси муносабати ила Бухорода байрам” сарлавҳали хабарда Бухородаги масжиди Калон жомъе мсжидида 12 октябрь куни Халқ Нозирлар Шўросининг муваққат раиси Ато Хўжа ва Марказий Ижроия Қўмита раиси биринчи муовини Аминов ва Муқим Каримовлар турк аскарларининг инглизлар бошлиқ юнонлар устидан ғалаба қозонганларига шарафига турк биродарларини қутлаш мақсадида катта митинг ўтказдилар деб хабар берилган. Митингда Ато Хўжа катта

нутқ сўзлаб, туркларнинг ғалабаси билан табриклар, Туркия ҳукумати номига иштирокчилар ва Бухоро ҳукумати номидан табрик йўллашни таклиф этади.

Файзулла Хўжаев даволанишда бўлган 4 ой давомида Нажим Хусаинов бошчилигидаги бир гуруҳ сўл коммунистлар ҳокимиятни эгаллаш учун кураш бошлайдилар. 1923 йил июнь ойида РКП(б)МК Ўрта Осиё бюроси раиси Рудзутак бошчилигидаги комиссия Фитрат, Атаулла Хўжаев ва бир қатор масъул ходимларни ишдан четлаштириб, Бухоро худудидан сургун қилишга қарор қилади. Файзулла Хўжаев Германиядан қайтгач, Бухоронинг мустақил давлат сифатида иш кўриши учун курашган ўз сафдошларини кутқазолмайди. Большевиклар ўз мақсадларига эришиш ва БХСРни давлат сифатида йўқотиш учун Ўрта Осиёда миллий чегараланишни амалга оширадilar.

Атаулла Хўжаев Ўрта Осиёда миллий-худудий чегараланиш ўтказилгандан сўнг ногиронларнинг Бутун ўзбек уюшмаси (Всеузбексоюз) раиси ўринбосари (1925), 1930-1933 йилларда Хоразм округи ва Тожикистон АССРда турли лавозимларда ишлаган. Кейинчалик Кисловодскдаги “Ўзбекистон” санаторийси директори, “Ўзбекбирлашув” тизимида масъул ходим (1935-1936), Бухоронинг Лаби ҳовузида жойлашган биринчи гастрономнинг ташкилотчиси ва директори (1935-1937) лавозимларида ишлаб эл-юртга муносиб хизмат қилиб келди.

1937 йил Собиқ Иттифокда бошланган маъмурий-буйруқбозлик сиёсатининг авж олиши, шахсга сиғинишнинг кучайиши оммавий-сиёсий қатағонликларга йўл очиб берди.

Файзулла Хўжаевни бадном қилиш мақсадида унинг барча сафдошлари қатори Атаулла Хўжаев ҳам 1937 йил 17 январида Бухорода қамокқа олинади. У 57 ёшга кирган бўлиб, ташвишлардан вақтли кексайган, сочларига оқ оралаган бир ҳолатда Бухоро шаҳридаги гастрономда ишлар эди.

Ўша даврнинг ўлим машинаси ҳисобланган “учлик”нинг қарори билан Атаулла Хўжаев БХСРнинг 17 раҳбарлари қатори 14 октябрда отувга ҳукм қилинади. Тошкентда 1937 йил 25 октябрда ҳукм ижро этилади. Атаулла Хўжаев 1965 йил 2 декабрда вафотидан сўнг оқланган.

Файзулла Хўжаевнинг сафдошларидан бири, халқимизнинг оташин фарзанди, эрк ва озодлик курашчиси Атаулла Хўжаевнинг ҳаёти ва фаолиятини янада мукамал ўрганиш биз тарихчиларнинг олдимизда турган муқаддас вазифадир.

Хулоса. Ҳар уччала қатағон қурбонларининг ҳаёти ва фаолиятини ўрганар эканмиз, бугунги мустақил Ўзбекистонимиз тараққиётининг дунёвий мавқеини ҳисобга олиб, айрим мулоҳаза ва хулосаларни таклиф

ЭТМОҚЧИ ЭДИМ:

биринчидан, Файзулла Хўжаевнинг 2026 йилда 130 йиллик юбилейини халқаро миқёсда ўтказиш ва бу соҳадаги тадбирларни давлат даражасида тайёрлашга эришиш;

иккинчидан, Файзулла Хўжаев ва унинг сафдошлари, жумладан, Усмонхўжа Пўлатхўжаев, Атаулла Хўжаев, А.Фитрат, ака-ука Бурҳоновлар, Ф.Мунзим кабиларнинг ҳаёти ва фаолиятига бағишлаб Республика, вилоят миқёсидаги тадбирларни ўтказиш;

учинчидан, барча қатағон қурбонларининг асарларини тўплаш ва улар ҳақидаги китобларни чоп эттиришни ташкил этиш;

тўртинчидан, ҳар уччала қатағон қурбонлари туғилган замин – Бухорои шарифда уларнинг номларини абадийлаштириш;

бешинчидан, Бухоро жадиличлик ҳаракатининг қурбони бўлган фаолларнинг сони уч мингдан ортиқ кишиларни ташкил этади. Уларнинг номларини тиклаб, Бухоро шаҳрида “Жадидлар хиёбони” ва “Жадидлар музейи”ни ташкил этиш бугунги авлодлар зиммасида бўлган энг муҳим ва долзарб вазифалардан бири деб ҳисоблаймиз.

Адабиётлар

1. Алиев С. Бухорода битилган байтлар: (Адабий мақолалар ва хотиралар) –Т.: Гафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа бирлашмаси. 1992, 46-47-бетлар.

2. Ражабов Қ. Файзулла Хўжаев (Тарихий эссе) Т.: “Абу Матбуот-консалт”, 2011.

3. Хайитов Ш.А. Файзулла Хўжаев – миллат фидойиси, юртпарвар инсон, донишманд сиёсатчи // “Файзулла Хўжаев – инсон, сиёсат арбоби ва миллат фидойиси” мавзусидаги Республика илмий-назарий конференция материаллари. Бухоро – 2018, 6-7 бетлар.

4. Ўзбекистон МДА. 48 жилд, 1-рўйхат, 79-иш, 51-варақ.

5. Иноятов Сулаймон. Эл ботирин унутмайди! Бухоронома, 2019 йил 30 январь;

6. С.Иноятов. Жасорат ҳеч қачон унутилмайди (Файзулла Хўжаевнинг ҳаёти ва фаолияти тўғрисида). Бухоро адабиёти ва санъати, 2019 йил 30 январь.

7. Болтаев А.А. Файзулла Хўжаев уй-музейи // Файзулла Хўжаев – миллат фидойиси, юртпарвар инсон, донишманд сиёсатчи // “Файзулла Хўжаев – инсон, сиёсат арбоби ва миллат фидойиси” мавзусидаги Республика илмий-назарий конференция (Халқаро миқёсдаги олимлар иштирокида) материаллари тўплами. Бухоро – 2018, 127-130 бетлар.

8. Халқ сўзи, 1996 йил 23 февраль, Бухоро вилоят ҳокимининг 62-сон қарори, 1996 йил 20 март.

9. WWW/Lex.uz

10. Шамсуддинов Р. Усмонхўжа Ватан хоини эмасди. Халқ сўзи, 1991, 15 октябрь.
11. Ражабов Қ., Ҳайитов Ш. Усмонхўжа (рисола) Т.: “Абу матбуот-консалт”, 2011.
12. Файзулла Хўжаев. Хотирамда. Бухоро ахбори, 1921 йил, 1 сентябрь, 48-сон.
13. Ҳайитов Ш. Усмонхўжа Пўлатхўжаев – миллий истиқлол курашчиси. Бухоро-2006
14. Ражабов Қ. Унутилган сиймо // Бухоро мавжлари, 2010. №3, 45-Б.
15. Долимов У. Туркистонда жаҳид мактаблари. Т.: “Университет”, 2006. 70—Б.
16. Айний С. Таърихи инқилоби Бухоро. –Душанбе, 1987, 118б
17. Ходжаев Ф. Избранные труды. Т.1. – Т.: «Фан», 1970. С 71.
18. Воҳидова М., Эргашев Б. Ёш бухороликларнинг Ленинга хати. Советская Бухара, 1990, 27 декабрь.
19. Хўжаев Ф. Бухоро инқилобининг тарихига доир материаллар. Т.: “Фан”, 1997, 61-174 бетлар.
20. Ўзбекистон МДА 14 жилд, 1-рўйхат, 168-иш, 2-варақ.
21. Бухоро ахбори, 1922 йил 19 октябрь
22. Ражабов Қ. БХСР собиқ раҳбарларининг 1937 йилда қатағон қилиниши// Ўзбекистонда совет давлатининг қатағон сиёсати: келиб чиқиши сабаблари ва фожеали оқибатлари. Илмий мақолалар тўплами. Тошкент-2012, 67-68 б.
23. Эргашов Б., Муҳаммаджонова Л. Озодлик учун курашчи. Бухоро ҳақиқати. 1995, 11 январь;
24. Наимов Н. Атаулло Ходжаев. Бухарский вестник, 2000, 9 августа;
25. Наимов Н. Фитрат фожеаси. Т.: “Фан”, 2005.



**МИЛЛИЙ МАСАЛА ВА ЎЗБЕКИСТОНДА СОВЕТ
ДАВЛАТИНИНГ МИЛЛИЙ СИЁСАТИ
(XX АСРНИНГ 20-ЙИЛЛАРИ)**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.12.11.002>

Давлатова Шоира Шодавлатовна,

*Термиз давлат университети Фуқаролик жамияти кафедраси
катта ўқитувчиси*

Аннотация. Ушбу мақолада давлат бошқарув тизимида миллий масаланинг ўрни, унинг тарихий даврдаги сиёсий жараёнлар билан алоқаси, совет мустамлакачилиги даврида Ўзбекистонда юритилган миллий сиёсатнинг характери ҳамда марказ томонидан мамлакатимизга нисбатан амалга оширилган чора-тадбирлар ҳақидаги айрим жиҳатлар ўз ифодасини топган.

Калит сўзлар: миллий масала, миллий сиёсат, ўз тақдирини ўзи белгилаш, ўзбеклаштириш, маҳаллийлаштириш, маҳаллийлаштириш ва ўзбеклаштириш комиссиялари.

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС И НАЦИОНАЛЬНАЯ
ПОЛИТИКА СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА В УЗБЕКИСТАНЕ
(20-Е ГОДЫ XX ВЕКА)**

Давлатова Шоира Шодавлатовна,

*старший преподаватель кафедры Гражданского общества
Термезского государственного университета*

Аннотация. В данной статье отражена роль национального вопроса в государственном управлении, его связь с политическими процессами в исторический период, характер национальной политики в Узбекистане в советское время и меры, предпринятые центром против нашей страны.

Ключевые слова: национальный вопрос, национальная политика, самоопределение, узбекизация, локализация, комиссии по локализации и узбекизации.

**THE NATIONAL QUESTION AND THE NATIONAL POLICY
OF THE SOVIET STATE IN UZBEKISTAN»
(20S OF THE XX CENTURY)**

Davlatova Shoira Shodavlatovna,

Senior Lecturer, Department of Civil Society, Termez State University

Abstract. This article reflects the role of national issues in the system of public administration, its relationship with political processes in the historical period, the nature of national policy in Uzbekistan during the Soviet era and the measures taken by the center against our country.

Key words: national issue, national policy, self-determination, Uzbekization, localization, localization and Uzbekization commissions.

Кириш. Миллий масала турли ижтимоий-иқтисодий тузумларда миллатлар ва элатлараро иқтисодий, ҳудудий, сиёсий, ҳуқуқий, ғоявий, маънавий ҳамда маданий муносабатлар йиғиндиси ҳисобланади. Жаҳон давлатчилиги тарихий тараққиётдан маълумки, миллий масала ҳар қандай давлат, айниқса, кўпмиллатли, полиэтник давлатлар учун муҳим ўрин тутди. Ҳар бир давлат ўз фаолиятида миллий сиёсатни ишлаб чиқади ҳамда амалга оширади. Миллий сиёсат ҳам давлат сиёсатининг таркибий қисми бўлиб, иқтисодий, ижтимоий, ҳарбий, илмий-техникавий, маданий, маърифий, маънавий, экологик ва бошқа жабҳалар билан алоқадорликда шаклланиб, ривожланиб боради.

XX аср бошларидаги Ўрта Осиё (айни вақтда Марказий Осиё), жумладан, ҳозирги Ўзбекистон ҳудудида юзага келган ижтимоий-сиёсий ҳолат, Россия империяси томонидан олиб борилган мустамлакачилик сиёсати ўлкада миллий масала, миллий муносабатларга жиддий эътибор беришни тақозо этарди. Бу даврда совет ҳукумати большевиклар партияси раҳнамолигида миллий республикаларни ўз исканжасида ушлаб туриш учун барча чора-тадбирларни қўллади, давлатнинг бошқа соҳалари билан бир қаторда миллий сиёсатда ҳам ҳар бир тарихий босқич, ҳар бир вазиятдаги шарт-шароит, ўз мақсадларидан келиб чиқиб йўналиш ҳамда моҳиятини ўзгартириб турди.

Тадқиқот методологияси. Мақолада умумий қабул қилинган усуллар-тарихий таҳлил, қиёсий таққослаш, хронологик кетма-кетлик тамойиллари асосида XX асрнинг 20-йилларида совет давлатининг Ўзбекистонда олиб борган миллий сиёсати ва унинг кадрлар фаолиятига таъсири баён этилади.

Мавзуга оид адабиётлар таҳлили. Мақола учун бирламчи маълумотларни Ўзбекистон Миллий архивининг 86-фонд 5169, 3646, 3653, 4463, 3, 5200 ишларидан иборат ҳужжатлар ташкил этади. Бундан ташқари ўша давр матбуот материалларидан бири ҳисобланган “Правда Востока” газетасининг 1925 йил 9 мартдаги сонидан, Ўзбекистон Коммунистик партиясининг Марказий Комитети съездлари ва пленумлари материалларидан фойдаланилди.

Таҳлил ва натижалар. Миллий масаланинг қўйилиши ва характери муайян тарихий даврнинг хусусиятларига ҳамда ҳар бир миллат ижтимоий тараққиётининг алоҳида шароит ҳамда босқичларига боғлиқ. Миллий масаланинг қандай ҳал этилиши ҳам бевосита давлатдаги ижтимоий-сиёсий ҳолатлар, бошқарув тизими фаолиятининг ташкил этилиши ва амалга оширилиши билан алоқадор. Миллий масала ўта

нозик ва айтиш мумкинки, ниҳоятда қалтис масала. Бошқарув аппарати томонидан бу масала тўғри, реал ёндашувлар асосида ҳал этилмасе давлат тараққиёти, ҳатто тузумини ҳам ўзгартириб юбориши, турли миллат ва элат вакиллари орасида қарама-қаршилиқлар, низолар, келишмовчиликлар, зиддиятлар, уруш-жанжаллар келиб чиқиши табиийлиги жаҳон ҳамжамиятидаги айрим давлатларда бўлган тарихий воқеалардан маълум. Миллий масала тўғри ҳал қилинмаган давлатда миллатчилик, яъни, миллат айириш, миллий муносабатлар тўқнашуви, бир миллат вакилларининг ҳақ-ҳуқуқлари бошқа миллат вакиллари ҳақ-ҳуқуқларидан устун қўйилиши, ўз эҳтиёж ва манфаатларини ўйлаб, бошқа миллат ва халқ вакилларининг ҳуқуқ ҳамда эркинликларини назар писанд қилмаслик жамият ҳаёти, тинчлиги ҳамда барқарорлигини издан чиқариши, давлат ичида, минтақа ва халқаро миқёсда хавфсизликка таҳдид солиши мумкинлиги амалий ҳаётда исботланган.

Миллий масала энг аввало миллий манфаат, миллий ғурур, миллий ифтихор, миллий-маданий қадриятлар, миллий урф-одатлар, миллий тилга мансублик масалаларига муносабатда ўз ифодасини топади. Миллий масаланинг турли томонлари (сиёсий, миллий мустақиллик учун кураш, иқтисодий мустақиллик учун кураш, ўз ҳудудини бирлаштириш учун кураш, миллий тил ва миллий маданиятни, миллий ғурур ва миллат манфаатини ҳимоя қилиш учун) илгари сурилиши мумкин.

1917-1924 йиллардан эътиборан совет давлати миллий сиёсатида “миллатларнинг ўз тақдирини ўзи белгилаш” сохта шиори остида миллий чекка ўлкаларда ўзи хоҳлагандай, мажбуран миллий-ҳудудий чегараланиш ўтказилди ва сунъий равишда миллий республикалар тузилди. Совет давлати бу сиёсат орқали ўз ҳудудларини янада кенгайтириш ва мустаҳкамлаш йўлини тутди. 1925 йилдан эътиборан большевикларнинг миллий сиёсатида 1923 йилдаёқ РКП(б)нинг XII съезидан РСФСР Миллий ишлар халқ комиссари И.В.Сталин томонидан “Партия ва давлат қурилишида миллий моментлар” мавзусидаги тезисларда белгилаб қўйилган миллий чекка ўлкалар аҳолисини камситишга, таҳқирлашга, миллий тили, дини, урф-одати, қадриятлари, миллий ўзлигидан маҳрум қилишга асосланган алдамчи “ҳақиқий миллий тенгсизликни йўқ қилиш, миллий зулм ва мустамлака қуллигининг барча қолдиқларига ғайрат ва сабот билан курашиш” [1] даври бошланди. Бу даврдан улар миллий республикаларда иқтисодий, ижтимоий, маданий қолоқликка “барҳам бериш” ҳаракатига киришдилар. Чунки давлат бошқарув ҳокимияти органларидаги миллий кадрлар сони жуда кам ва иш юритиш ишлари маҳаллий миллат вакиллари тилларида олиб борилмас эди. Шунинг учун республика давлат аппаратида ерли халқ вакилларини кўпайтириш, аппаратнинг

ҳамма бўғинларини халқнинг тили, турмуш тарзи, урф-одатлари, расм-русумларини биладиган кадрлар билан тўлдириш кескин масалалардан бири бўлиб қолди.

Мазкур масалани “ҳал” қилиш мақсадида большевиклар партияси Ўзбекистонда “ўзбеклаштириш”, “маҳаллийлаштириш” сиёсатини олиб борди. Давлат аппаратини “маҳаллийлаштириш” давлат, жамоат ва хўжалик аппаратига маҳаллий миллат вакиллари кенг жалб этишдан, иш юритишда ўзбек тили ва бошқа маҳаллий тилларни жорий қилишдан иборат бўлди. Бу сиёсатдан маҳаллий кадрларни тайёрлаш ва юқори лавозимларга кўтариш ишига совет ҳокимиятини мустаҳкамлашнинг ҳал қилувчи шартларидан бири сифатида фойдаланилди. Чунки “маҳаллий аҳолини ўз тарафига жалб этмай туриб минтақадаги воқеалар ривожини Москва учун керак бўлган йўналишга солишни тахмин қилиш жуда қийин эканлиги маълум бўлди” [2, Б. 105].

1923 йил 15-августда Туркистон АССР ХКС (Халқ Комиссарлар Совети) қошида барча ташкилотларни маҳаллий тилга ўтказиш юзасидан 124-рақамли қарор асосида махсус комиссия тузилган. Бироқ бу ҳақида газеталарда эълон қилинмаган [3, В.376].

Ўзбекистон ССР Инқилобий Комитетининг 1924 йил 31 декабрда “Бухоро ва Хоразм Республикаларидаги барча ташкилотларда, шунингдек, Ўзбекистон ССР бўйича ҳамма волост ташкилотларида иш юритишни маҳаллий миллат вакиллари тилига ўтказиш тўғрисида”ги 48-рақамли қарори қабул қилинган бўлиб, ХКС қошидаги махсус комиссия Ўзбекистон Инқилобий Комитети ҳузуридаги Давлат аппаратини маҳаллийлаштириш Комиссияси деб номланган.

Ўзбекистон Ревизия Комитетининг фаолияти тугаши муносабати билан 48-рақамли қарор асосида ташкил этилган маҳаллийлаштириш комиссиясини 1925 йил 3 мартдан Ўзбекистон ССР МИК (Марказий Ижроия Комитети) ва ХКСнинг 6-рақамли қарори билан Ўзбекистон ССР МИК ҳузурига ўтказиш тасдиқланди. Ўзбекистон ССР МИК ва ХКСнинг 1925 йил 21 мартдаги 10-рақамли қарори ва шу вақтгача амалда бўлган ўзбеклаштириш тўғрисида эълон қилинган, бутун Ўзбекистонга ёйилган барча қонунлар тасдиқланди [4, В.376].

Давлат аппаратини маҳаллийлаштириш комиссиясининг раиси этиб йирик жамоат арбоби Бобон Мавлонбеков тайинланди. А.Иқромов, Р.Иноғомов, Одилли, Ғозиев, Илёсовлар комиссия аъзолари этиб белгиландилар [5, В.3].

Маҳаллийлаштириш комиссияси раҳбарияти зиммасига Ўзбекистондаги ўқув юртлари, илмий ва маданий-оқартув ташкилотлари, саноат корхоналарини маҳаллийлаштириш асосий режасини ишлаб чиқиш юклатилди. 1925 йил 29 июлда Ўзбекистон

Компартияси Марказий Комитетининг йиғилишида давлат аппаратини маҳаллийлаштириш масаласи муҳокама қилинди ва марказий аппаратни маҳаллийлаштиришнинг минимум дастурини, яъни, режасини тузиш махсус йиғилишга топширилди. Давлат аппаратини маҳаллийлаштириш комиссиясининг тахминий таркибига қуйидагилар киритилди: Иванов, Икромов (Коммунистик партия Марказий Комитетидан), Й.Охунбобоев (МИК)дан, Бобон Мавлонбеков (ишчи-деҳқон назорати комиссарлигидан), Мўмин Хўжаев (Самарқанд вилоят ишчи-деҳқон назоратидан), Ўринхўжаев (Самарқанд вилоят ижроия қўмитасидан), Саидали Хўжаев (меҳнат халқ комиссарлигидан), Саъдуллаев (касаба уюшмасидан), Одилли (“Қўшчи” союзидан), Магов, Челогузов, Эшонхўжаев, Черемухин, Желтов, Файзулла Хўжаев, Глазков, Мусахонов, Агамиров (Ўзбек савдодан), Махсуов (пахта ишлари халқ комиссарлигидан), Прохоров (сув хўжалигидан), Ниёзов (матлубот уюшмасидан), Файзуллин [6, В.44]. Бундан ташқари маҳаллийлаштириш Марказий комиссиясининг Тошкент, Фарғона, Зарафшон, Самарқанд, Сурхондарё, Қашқадарё, Хоразм вилоят, округ бўлимлари ҳам ташкил қилинган.

Вилоят комиссиялари таркибида 7 нафар, унинг Президиуми эса 3 нафар аъзодан иборат бўлган. Тошкент вилоят комиссиясининг ишчи аппарати 3 нафар- масъул котиб, техник котиб ва инструктор таркибида шакллантирилган [7, В.24]. Бошқа вилоят комиссиялари учун алоҳида маош тўланадиган раҳбар ходимларнинг ўрни ажратилмаган. Маҳаллийлаштириш бўйича вилоят комиссияларининг Президиум ва аъзолар йиғилиши 2-3 ойда бир марта (лекин, ҳамма вилоят комиссиялари шундай эмас. Масалан, Фарғона вилоят комиссиясида йиғилиш 7 ойда бир мартаба) ўтказилган. Чунки йиғилишда вилоят миқёсидаги раҳбар ходимлар вилоят маҳаллийлаштириш комиссиялари аъзолари ҳисобланганлиги учун қатнашишлари керак бўлган. Вақтни тежаш мақсадида йиғилишлар кам ўтказилган.

1925 йилдан мазкур комиссия томонидан 3 ойлик ва бир йиллик қисқа муддатли ўқув курслари очилган. Бу ўқув курсларида маҳаллий миллат вакилларида ходимлар тайёрлаш мақсад қилиб қўйилган.

1925 йил 24-28 сентябрда Ўзбекистон КП Марказий қўмитасининг IV пленуми бўлиб ўтган. Унда давлат аппаратини маҳаллийлаштириш масаласи кўриб чиқилиб, маҳаллий миллат вакиллари партиясини, совет, хўжалик ишларига жалб қилиш юзасидан қарорлар қабул қилинган. Қарорда давлат аппарати ва хўжаликни маҳаллийлаштириш сиёсати Ўзбекистон КП (б) Марказий Комитети томонидан амалга оширилаётган тўғри тадбир бўлиб, уни амалиётга тадбиқ этиш кераклиги, бунга партия, касаба уюшмалари, ишчи ташкилотларини тўлиқ жалб қилиш, маҳаллий

аҳолининг пролетар ва ярим пролетар оммасини давлат аппарати ишларига тортиш, бунинг учун касаба уюшмалари масъулиятини ошириш лозимлиги таъкидланди. Марказнинг давлат аппарати ҳамда хўжалик ташкилотларини маҳаллийлаштириш ишларини вилоят ва уездларда ҳам намунали ташкил қилиш учун вилоят партия кўмиталари ҳузурида йиғилишлар ташкил этиш, унинг сиёсий аҳамиятини жойларда ҳам тушунтириш кераклиги қайд қилинди. Худди шунингдек, қарорда маҳаллийлаштириш комиссияси томонидан корхона ва ташкилотларга маҳаллий аҳолидан хизматчиларни жалб қилиш бўйича йиғилишлар ўтказилиб, дастурий маърузалар ташкил қилиш, завод ва фабрикаларда махсус ўқув курслари очиш, маҳаллийлаштириш ишларининг давлат ва хўжалик корхоналарида ташкил этилиши ҳамда амалиётга тадбиқ қилинишини назорат қилиб бориш каби вазифалар кўзда тутилган.

Маҳаллийлаштириш сиёсатида давлат аппаратини куйидан юқоригача ривожлантириш ва мустақамлаш учун аппарат ишларини ўзбек меҳнаткашларига яқин ҳамда тушунарли бўлган тилда ташкил қилиш, ўзбек тилида маданий-оқартув ташкилотлари-мактаблар, клублар, ўқув заллари, кутубхоналар, театрлар очиш, кенг халқ оммасига етиб борадиган газеталар нашр этиш [8, В.4] чора-тадбирлари режалаштирилди.

Пленум қарорларини амалга ошириш юзасидан Ўзбекистон ССР марказий ва вилоят давлат аппаратини маҳаллийлаштириш назорат комиссиялари ташкил этилди. Назорат комиссияси томонидан 14 та саволдан иборат дастур ишлаб чиқилди. Дастурда маҳаллийлаштириш комиссиясининг марказий ва вилоят бўлимларида 1925 йил 10 октябрдан 1926 йил 1 сентябргача тузилган иш режаси ва унинг бажарилиши, бир йил давомида амалга оширилган ишлар ҳақидаги таҳлилий статистик маълумотлар, комиссия таркиби ва ундаги ўзгаришлар, уларнинг сабаблари, бир йил давомидаги иш усуллари ва ютуқлар, ўқув курсларининг ташкил этилиши ва натижалар, курсларни тугатган амалиётчиларнинг иш билан таъминланиш ҳолати, ўқитиш режалари ва ютуқлари, уларга маблағ ажратиш, вилоят ва марказий комиссияларининг совет, хўжалик, саноат, партия ташкилотлари, “Кўшчи” союзларининг ўзаро алоқалари, маҳаллийлаштириш сиёсатининг ижобий ҳамда салбий томонлари билан боғлиқ вазифалар белгиланди.

1925 йил 22-30 ноябрь кунлари Ўзбекистон Коммунистик партияси(б) нинг II съезди бўлиб, бу съездда ҳам “Партия, совет хўжалик, касаба уюшмалари ва кооператив ташкилотларига маҳаллий аҳолини жалб қилиш” масаласи кўриб чиқилди, бошқарув ва раҳбарлик ишларига ишчи, деҳқон ва зиёлилардан маҳаллий кадрлар тайёрлаш зарурлиги таъкидланди.

Бундан ташқари ушбу сиёсий анжуманда конференция ва съездларда миллий озчилик вакиллари партиясини ва совет ишларига жалб қилиш тўғрисида бир қанча қарорлар қабул қилинишига қарамадан ташкилотлар томонидан бу масалага етарлича эътибор қаратилмаётганлиги танқид қилинди ҳамда съезд партиясини ташкилотларига миллий озчиликнинг эҳтиёж ва талабларига жиддий қараш, маданий-оқартув муассасаларига ва сайлов органларига уларни жалб этиш вазифасини юклади [9, В.122].

1927 йил 8-январдаги Ўзбекистон ССР Марказий Ижроия Қўмитасининг 2-рақамли қарори билан 1925 йилда ташкил қилинган Ўзбекистон ССР МИҚ ҳузурида Давлат аппаратини маҳаллийлаштириш Марказий Комиссиясининг номи Ўзбекистон ССР Марказий Ижроия Қўмитаси ҳузуридаги Давлат аппарати ва саноатни ўзбеклаштириш Марказий Комиссияси [10, В.6] деб ўзгартирилган. Мазкур қарорга асосан ўзбек миллатига мансуб аҳоли кўпроқ бўлган туманлардаги барча давлат, жамоат, кооператив муассасалари ва ташкилотлари иш юритишни ўзбек тилида ёки бу ерда кўпчиликни ташкил қилган маҳаллий аҳоли тилида олиб боришлари шарт эди.

Лекин, марказ раҳбарлигида давлат миқёсида амалга оширилган бу чора-тадбирлар ижобий самара бермади. Ўзбекистон Республикаси Миллий архивида сақланаётган манбалар таҳлили асосида шу хулосага келиш мумкин. Масалан, 1926 йил 10-октябрда Тошкентнинг 19 та маҳаллий корхоналари ходимларининг миллий таркиби қуйидагича бўлган: саноат ва ишлаб чиқариш соҳаси: жами иш ўрни- 685 та, европаликлар-632 нафар, маҳаллий аҳоли-53 нафар; “Ўртоқ” тамаки фабрикаси: жами иш ўрни-283 та, европаликлар-211 нафар, маҳаллий аҳоли-12 нафар; “Ўртоқ” конфет фабрикаси: жами иш ўрни-72 та, европаликлар-52 нафар, маҳаллий аҳоли-20 киши. Бундан ташқари айрим ташкилотларнинг бошқа ташкилотлар билан ёзишмалари ҳам кўпроқ рус тилида юритилган. Жумладан: ЎзССР марказий ташкилотлари билан ёзишмалар - 27%; турли ташкилотлар ва шахслар билан ёзишмалар - 12,3%; турли давлат ташкилотлари билан ёзишмалар - 9%; кичик бюроларда эса кўрсатма йўриқномалар - 27%; округлар бўйича ёзишмалар - 20% (Самарқанд округида - 5,7%, Фарғона округида - 32% ҳужжатлар ўзбек тилида олиб борилган [11, В. 327].

Хулоса. Хулоса қилиб айтиш мумкинки, Ўзбекистон ва унинг кўп миллатли халқи совет мустамлакачилиги замонида ана шундай нотенг муносабатлар қарор топган даврларни бошидан ўтказди. Бугунги кунда эса аччиқ, аянчли, миллатимиз шаъни, обрўсини топташга ҳаракат қилинган, умумий “совет халқи”ни шакллантириш сохта ғояси асосида етакчилик қилган коммунистик мафкура таҳдидларидан халос бўлди. Миллий маданияти, узоқ тарих солномаларида ўз номига эга бўлган

мутафаккирларидан, кадр-қимматидан, тилидан, динидан мосуво қилинган даврларга барҳам бериб, мустақил, шарафли, озодлик ва эрк йўлига чиқиб олди. “Ўзбекистон ўз мустақиллигини қўлга киритганидан сўнг нафақат мамлакатга ном берган ўзбек халқи, балки шу муқаддас заминда истиқомат қилаётган турли миллат вакилларининг ҳам миллат сифатида сақланиб қолиши ва ривожланиши учун тенг шароит ва имкониятлар яратиш масаласига алоҳида эътибор қаратди.” [12, Б.211] Ҳозирги вақтда мамлакатимизда 130 дан ортиқ миллат ва элат вакиллари “Ўзбекистон – умумий уйимиз” шиори остида тинч-тотув, дўст-биродар бўлиб яшамоқдалар.

Адабиётлар рўйхати

1. Ўз МА, 86-фонд, 1-рўйхат, 5169-иш, 376-варақ.
2. Ўз МА, 86-фонд, 1-рўйхат, 5169-иш, 376-варақ.
3. “Правда Востока”, 9-марта 1925 г.
4. Ўз МА, 86-фонд, 1-рўйхат, 3646-иш, 44-варақ.
5. Ўз МА, 86-фонд, 1-рўйхат, 3653-иш, 24-варақ.
6. Ўз МА, 86-фонд, 1-рўйхат, 4463-иш, 4-варақ.
7. Коммунистическая партия Узбекистана. В резолюциях съездов и пленумов ЦК. -Т., Узбекистан, 1987. с. 122
8. Ўз МА, 86-фонд, 10-рўйхат, 3-иш, 6-варақ.
9. Ўз МА, 86-фонд, 1-рўйхат, 5200-иш, 327-варақ.
10. Давлатова Ш. Ўзбекистонда бошқарув структурасининг шаклланиши ва тараккиётида миллий масаланинг тутган урни (XX асрнинг 20-йиллари) //Тошкент: Navro'z. – 2016.
11. Khursandovna K. G., Umirzokvich R. U. NATIONAL COLOR: СОАлланазаров М. Вопросы подготовки кадров в системе народного образования БНСР //Общество и инновации. – 2021. – Т. 2. – №. 5/S. – С. 95-99.
12. Левитин Л. Ўзбекистон тарихий бурилиш палласида. -Т., Ўзбекистон, 2001.
13. Shodavlatovna D. S. et al. The issue of public administration in nizamulmulk's “policy” //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2021. – Т. 11. – №. 3. – С. 1007-1012.

БУХОРО АМИРИ ШОҲМУРОД ДАВРИДА БАРПО ЭТИЛГАН ИМОРАТЛАР ВА УЛАРНИНГ АСОСИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.91.95.003>

Умарова Муҳайё,

*Камолиддин Бехзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн
институтини ўқитувчиси, ЎзР ФА Тарих институти изланувчиси*

Аннотация. Мақолада Бухоро амири Амир Шоҳмурод ҳукмронлиги даврида барпо этилган иморатлар ва уларнинг қурилишига хос хусусиятлари, қурилиш жараёнида ишлатилган қурилиш ашёси ва уларнинг турлари, иншоотларнинг ҳозирги кундаги аҳамияти тўғрисида маълумот берилади. Болоҳовуз масжиди, Самарқанддаги Чорсу савдо маркази, Бухоро ва Самарқанд шаҳридаги мадрасалар Бухоро амирлигида қурилган иморатларнинг ҳозирги кундаги аҳволи ва уларга бўлган эътибор ёритиб берилган. Амир Шоҳмурод даврида қурилган иморатларнинг қай даражада аҳоли манфаатларига хизмат қилганлиги тўғрисида маълумотларга эга бўламиз.

Калит сўзлар: Бухоро амирлиги, Амир Шоҳмурод, Болоҳовуз, Чорсу, Самарқанд, айвон, масжид, мадраса, вақф мулки, савдо маскани, галерея, сузорма иншоотлар.

ПОСТРОЕННЫЕ ЗДАНИЯ ВО ВРЕМЕНА ПРАВЛЕНИЯ БУХАРСКОГО ЭМИРА ШАХМУРАДА И ИХ ЗНАЧЕНИЕ

Умарова Муҳайё,

*преподаватель Национального института искусства и дизайна
имени Камолиддина Бехзода, научный сотрудник института Истории
Академии наук Республики Узбекистан.*

Аннотация. В этой статье представлена информация о зданиях, построенных во время правления бухарского правителя Эмира Шахмурада, и их особенностях строительства, строительных материалах, использованных в процессе строительства, и их типах, текущем значении этих построек. Мечеть Болоховуз, торговый центр Чорсу в Самарканде, медресе в Бухаре и Самарканде освещают современное состояние построенных в Бухарском эмирате зданий и уделяемое им внимание. У нас будет информация о том, насколько здания, построенные во время правления Эмира Шахмурада, служили интересам населения.

Ключевые слова: Бухарский эмират, Амир Шохмурод, Болоховуз, Чорсу, Самарканд, навес, мечеть, медресе, фундаментное имущество, торговый центр, галерея, ирригационные сооружения.

BUILDINGS BUILT DURING THE REIGN OF THE BUKHARA EMIR SHAKHMURAD AND THEIR SIGNIFICANCE

Umarova Mukhayo,

*Lecturer at the National Institute of Art and Design named after
Kamoliddin Bekhzod, researcher at the Institute of History of the Academy
of Sciences of the Republic of Uzbekistan.*

Abstract. This article provides information about the buildings built during the reign of the Bukharian ruler Emir Shahmurad, and their construction features, building materials used in the construction process, and their types, the current meaning of these buildings. The Bolokhovuz Mosque, the Chorsu shopping center in Samarkand, madrasahs in Bukhara and Samarkand highlight the current state of the buildings built in the Bukhara Emirate and the attention paid to them. We will have information on how the buildings built during the reign of Emir Shahmurad served the interests of the population.

Key words: Bukhara Emirate, Amir Shokhmurod, Bolokhovuz, Chorsu, Samarkand, canopy, mosque, madrasah, fundamental property, shopping center, gallery, irrigation facilities.

Кириш. Ўзбекистон давлати ва тарихида шундай шахслар борки, улар давлатнинг тараққиётига ўзининг муносиб изларини қолдирганлар. Шундай тарихий шахслардан бўлган Амир Шохмурод Бухоро амири сифатида фаолият бошлагандан сўнг (1875 йил) давлат бошқарувининг барча жабҳаларида ислоҳотлар ўтказган. Давлатни таназзулдан чиқариш ва уни ривожлантириш зарур бўлганлиги учун ҳам, ислоҳотларни мақсадли равишда бирин кетинликда амалга оширилишини таъминланган.

XVIII асрнинг 20 йилларида бошланган ўзаро курашлар натижасида Бухоро амирлиги худудлари таланган, вайрона ҳолига тушиб қолган эди. Амир Шохмурод мамлакатга кўплаб қурувчи, кошинпаз ва наққош усталарни теварак атрофдан олиб келтириб, иншоотлар қурилишига катта аҳамият берган. Ҳукмронлигининг дастлабки йилларидаёқ масжид, мадрасаларнинг қайта тикланишига ва барпо этилишига кўпроқ эътибор қаратган. Шу билан бир қаторда бозор, мелиорация ва ирригация қурилишини, қаровсиз ерларнинг ўзлаштирилишини амалга оширган.

Унинг даврига тегишли иншоотлардан айримларигина ҳозирги кунгача сақланиб қолган бўлсада, бу иморатларнинг қурилишида уларнинг диний ва илмий аҳамиятига, халқчиллигига ва инсонларга фойда келтиришига кўпроқ эътибор қаратилганлигини кузатишимиз мумкин. Иморатлар қурилишида анъанага кўра ғиштин [1] (пишган

ғишт), сангин [2] (аксарият ҳолларда пишган ғишт, кўп ҳолларда тошдан фойдаланилган), чўбин [3] (чўпқори), хом ғишт (Ўзбекистон худудида кенг тарқалган иморатлар қуриш хомашёси) ва ганч [4] усулларидан фойдаланилган. Ҳозирги кунгача сақланиб қолган Бухоро шаҳридаги Болоховуз масжиди ва Самарқанддаги Чорсу савдо иншоотлари бунинг ёрқин далилидир.

Тадқиқот методологияси. Мақолада умумий қабул қилинган методлар – холислик, тарихий таҳлил, қиёсий-мантикий таҳлил, хронологик кетма-кетлик тамойиллари асосида Бухоро амири Амир Шохмурод даврида қурилган иншоотлар ва уларнинг ҳозирги кундаги ҳолати баён этилади.

Мавзуга оид адабиётлар таҳлили. Бухоро давлатчилиги тарихи жуда қадимий тарих ҳисобланади. Бу ҳақда кўплаб китоблар ёзиб қолдирилган. Улардан Бухоро амирлиги тарихнавислари Мирзо Салим Сомий, Мирий, Мирза Бадиий, Аҳмад Дониш, Садриддин Айний ва шу қаторда тарихчилар олимлардан В.Вяткин, Л.Н.Соболев, Азамат Зиё, З.Муқимов, А.Мухамеджанов, Қ.Ражабов, М.Ю.Саиджанов, Я.С.Ашуров, А.Жуманазаров ва бошқаларнинг асарларидан маълумотларни учратамиз. Мақола учун Ўзбекистон Миллий архивининг И-126, И-323 - фонд ҳужжатлари ҳам ўрганилди.

Таҳлил ва натижалар. Бухоро амирлиги ҳудудларида Амир Шохмурод даврида барпо этилган иморатларнинг ҳозиргача сақланганлигини кўришимиз мумкин. Иморатларнинг асосий қисми бизнинг замонамизгача етиб келмаган бўлсада, етиб келганлари ҳозирги кунда ҳам тарихий аҳамияти беқиёс бўлган тарихий иморатлар ҳисобланади.

Бухоро шаҳрининг тарихий обидаларидан бўлган Боло ҳовуз қадимий ва тарихий аҳамиятга молик иншоотларидан бўлиб, Амир Шохмурод ташаббусига кўра, халқ билан биргаликда жума намозини ўқиши учун мўлжаллаб қурдирган [5]. Байрам кунлари амирнинг масжидга ташрифи чоғида Арқдан Боло ҳовузга бўлган майдонга қимматбаҳо гиламлар тўшалган. Амирнинг ўзи ҳам масжидда намоз ва байрам хутбаларини ўқиб борган. Амир Шохмуроддан сўнг бу масжид Бухоро амирлари (маъмурияти)нинг ҳайит ва жума намозини ўқийдиган масканга айланган.

Ансамблнинг асосий қисмларидан бири ҳовуз бўлиб, масжидга ташриф буюрганлар ундаги сувдан фойдаланиб, махсус жойда таҳорат олганлар. Боло ҳовуз узоқ йиллар мобайнида сув манбаи сифатида ҳам хизмат қилиб келган. Мешкобчилар теридан тикилган мешкобга Боло ҳовузда жойлашган ҳовуздан сув олиб, Бухоро бозорларида сотишган [6].

Ўша даврда Бухоро амирлиги иқтисодий оғир вазиятни бошидан

Ўтказишига қарамасдан, халқ амалий ва безакчилик санъати асосида масжид жуда чиройли қуриб битказилган. Намоз ўқиладиган жой одатдаги каби одми ва расмлардан ҳоли. Амир Шохмуроднинг ўзи ўта тақводор бўлганлиги учун ҳам, Куръон суралари ва безакларнинг санъаткорона усулда ишлатилишини назорат қилган. Бинога ишлов берилиши замирида намозхонни чалғитмаслик мақсад қилинган. Барча мусулмонларнинг ибодат жойлари каби, масжид ҳам Каъба томон йўналтирилган ва унга қараган девор меҳробининг ўнг томонидаги бўш жой билан белгиланади, бу минбарда имом намоз ва байрам хутбаларини ўқийди. Амир Шохмурод иншоотни қишки ва ёзги мачитдан иборат шаклда қурдирган. Кейинчалик Боло ҳовуз ансамблига қўшимча сифатида минора қурилган (1917 йил ушбу минора устаси ва раҳбари усто Ширин Муродов ҳисобланади).

Боло ҳовуз ансамблининг ёзги масжидидаги осмонга интилган ганж ўймакорлиги асосида ишлов берилган ёғоч устунлар - ингичка хурмо дарахтини эслатади. Бадиий мукамаллик намунаси ва рассомлар имкониятларини намойиш этган айвон плафонд (айвон шифти-юқори қисми)нинг саёз релъеф фонида турли хил нақшлар, деворлари эса геометрик ва гул нақшлари билан уйғунлашган ажойиб ганж ўймакорлигидан ташкил топган бу устунлар, масжиднинг кириш қисмини жозибадорлигини оширади. Ҳозирги кунда ҳам бу айвон ўзининг жозибадорлиги ва сталактит усулида (шифтга осилган шакллар (музлар, сомонлар, бахрама ва бошқалар) бирлаштирган ёғоч устунларнинг ишлови билан барчани ром этади. Шунинг учун ҳам Боло ҳовуз нафақат маҳаллий балки, халқаро миқёсда ҳам туристик масканга айланган.

Самарқанд шаҳрининг марказида айланиб юриб, гумбазли паст бино “Чорсу”ни кўришимиз мумкин. Шаҳар марказида олти қиррали Чорсу - “Тоқи мусаддас” (“мусаддас” - арабчада олтилик) деб аталган. Форсийдан “чор” – тўрт, “су” – иқлим, йўл деб таржима қилинади, Марказий Осиёда эса қадимги даврлардан бир нечта кириш жойлари бўлган ёпиқ бозорлар шундай деб аталган.

Самарқандда Регистон ансамблининг шимоли-шарқидаги бу иншоот 1785 йилда Амир Шохмурод томонидан барпо этилган бўлиб, тўртта кириш жойидан иборат. Юқоридан бино олтибурчак билан қопланган, унинг устида катта гумбаз бор [7]. Ҳар бир кириш қисмида яна олти кичик гумбазлар жойлашган. Бинонинг деворлари 12 бурчакли призма шаклида шакллантирилган ва катта марказий гумбазга ва тўрт кичик гумбазга эга бўлиб, улар бинонинг кириш жойлари устунида жойлашган. Самарқанд учун анъанавий бўлган оч жигар ранг тошдан қурилган, деворлари камар ва миллий нақшлар билан безалган.

В.Вяткин ўзининг “Қадимий Самарқанд ёдгорликлари” (“Памятники древности Самарканда”) асарида: “Чорсу – ёш ёдгорлик: унга ҳали 150 йил ҳам бўлмади. Самарқанддаги халққа тегишли бўлган иншоот сифатида эътиборни тортади. Савдо учун мўлжалланган бўлиб, ҳозиргача шу фаолиятни юритади” [8, С.10] деган маълумотларни беради.

XX аср бошигача бу бино “кўп қиррали” бўлиб фойдаланилган, унда кийим-кечак, пойабзал, бош кийимлар, дори-дармонлар, китоблар, маҳаллий ҳунармандчилик буюмлари каби аҳоли ва сайёҳлар учун қизиқарли нарсалар сотилган.

Совет даврида бино ёдгорлик биносига айлантирилган ва у ерда фақат эсдалик совғалари ва кичик кундалик нарсалар сотилган. 2005 йил қайта таъмирлаш ва реставрация ишлари олиб борилган ва галерея (тарихий иншоот)га айлантирилган. Айни пайтда Чорсу савдо гумбази ёдгорлик биноси мақомига эга бўлиб, музей ва тасвирий санъат галереяси сифатида фойдаланилмоқда. Кўплаб ўзбек ва хорижий таниқли рассомлар ва ҳайкалтарошлар ўзларининг ишларини шу галереяда намойиш қилмоқдалар.

Амир Шоҳмурод ўз даврида таълим тизими ва масжид, мадрасалар фаолиятига алоҳида эътибор қаратганлиги учун ҳам таълим тизими биноларининг таъмирланиши, қурилишига катта эътибор қаратган. Жуда кўплаб мадрасалар барпо этилган ва таъмирланган.

Маҳаллий тарихчилардан Садриддин Айний ўзининг эсдаликларида Амир Шоҳмуроднинг мадраса хужраларини таъмирлаш тўғрисидаги фармони ҳақида тўхталиб ўтиб қуйидагиларни ёзади: “Ҳар бир талаба мадраса хужраларидан бирини ўз харжи ва меҳнати билан обод қилиб, унга кириб ўтирса, хужра у талабаники бўлади ва қачонки талаба хужрани тарк этмоқчи бўлса, хужрани тузатишга сарф қилган маблағларини бошқа бир талабадан олиб, хужрани унинг номига ўтказиши мумкин. Бу тадбир яхши натижа бериб, Бухоро ва Самарқанд мадрасаларининг хужралари икки-уч йилда обод бўлиб, бир қанча йиллар мадраса хужраларининг талабадан талабага ўтиши, тузатишга сарф бўлган ҳақиқий маблағнинг “олди-сотди”си бўлар ва талаба бўлмаган киши, бундай турар жойга яқинлашмас эди”, - деб ёзади [9]. Бу тадбир ҳам бевосита мадрасаларнинг доимий таъмирда бўлишини ва талаб даражасида бўлишини ва таълим олишга келган талабаларнинг яшаш жойи билан таъминланган [10].

Россия империя генерали ва сиёсатчи Леонид Николаевич Соболев ўз асарида Амир Шоҳмурод ва унинг ислохотлари ҳақида тўхталиб ўтади. Жумладан, Амир Шоҳмурод Самарқанд шаҳрида 3 та мадраса қайта тиклаган ва бир нечта таълим учун янги бинолар қурдирган. У ўзининг ҳукмронлик йилларида Самарқанд шаҳрида 70 масжиднинг

50 тадан ортиғини қайта таъмирлатган. Амир Шоҳмурод ҳукмронлик қилган 15 йил ичида Бухоро ва Самарқандда кўплаб мадрасалар, масжидлар, ҳонақоҳлар ва турли бинолар қурилган. У хароба ҳолига тушиб қолган Шайбонийхон ва Хўжа Аҳрор Валий мадрасаларини қайта тиклади. Шайх Шона гузарида 40 хужрали Мулла Эрназарбек мадрасаси (1794-1795 йилларда Эрназар элчи), Нақиб гузарида 44 хужрали Нақиб мадрасаси (1794-1795 йилларда Муҳаммад Аминхўжа нақиб), Регистон гузарида 11 хужрали Назарча мадрасаси (1796-1797 йиллар (Назар) валади Худойназар), Бозорхўжа гузарида 22 хужрали Тўпчибоши мадрасаси (Муҳаммад Амин тўпчибоши) қурилган, Сарипули Равғарон гузарида 20 хужрали Ўткир қушбеги мадрасаси (Ўткир қушбеги ёки Ўткир сўфи) томонидан қурилган.

Тарихчи Мулла Олим Маҳдум Ҳожи ўзининг “Тарихи Туркистон” асарида: “Шоҳмуродбий зиёда сўфий, худога яқинлашиш йўлини тутган (доҳили сулук) ва тараққийпарвар, шариат тарғиботчиси, таоми ўз касби ҳалолидан эди. Бухорода бўлган мадрасаларнинг авқофини жорий қилиб, аҳли илмнинг эъзоз ва икромини бажо келттарар эди. Бухорода Гулобод кўчасида мадрасаси Амир номи ила машҳур бир кичикроқ мадраса бино қилди. Бозорхўжа номли маҳаллада Муҳаммадамин тўпчибоши ҳам бир мадраса бино қилди” – деган маълумотларни беради.

Жаннатмакон мадрасаси ҳам Амир Шоҳмурод раҳнамолигида қурдирилган бўлиб, вақф хужжатида қуйидаги маълумотлар берилади: “Тариқат ҳодийси, шариат муқтадоси, ислом ва мусулмонлар шайхи Кўлобий номи билан машҳур ҳазрат Ҳалифа Жонмуҳаммад ўғли шарофат огоҳ Муҳаммад Ғани маҳдум қизи Биби отун ойим қадим Бухоро ҳисоридан ташқарида, Жаъфархўжа нақиб гузарида битта мадраса қурдирди. У ўн битта хужра, битта чиллаҳона, ҳонақоҳ ҳамда кичик айвондан иборат ва ташқарисида суфаси ҳам бор. Пишиқ ғишт ва ганчдан бино этилди” [11]. Биби отун Комот туманидаги Ҳолвагарон мавзесида 3 таноб хурри холис ерини, унинг ёнидаги тегирмон ва яна бошқа жойлардаги учта тегирмонни ушбу мадраса учун вақф қилдирилган. Мадраса эҳтиёжлари, ходимлари учун зарур маблағлар ва маоши тўланиши тўғрисида маълумотлар берилган [12, Б. 251-255].

Бундан ташқари Амир Шоҳмуроднинг ўғли бўлмий Хусайн (1778-1829) Мирий таҳаллуси билан ўзининг “Маҳазинат-тақво” асарида Амир Шоҳмурод тахтга ўтиргунга қадар кўплаб илм масканлари қаровсиз қолгани ёки омборхона вазифасини ўтаганлигига эътибор қаратади.

Сарой тарихчиси Мирза Абдулазим Сомий ўз асарида Амир Шоҳмурод ҳақида “Амир Масъум ва ғозий номини олмиш Амир Шоҳмурод одил, ҳақгўй ҳукмдор эди. Унинг амирлиги даврида барча бидъатлар бекор этилиб, суннати Расул кучга кирди. У шариатни кенг

миқёсда ёйиб, ўз ҳолига ташлаб қўйилган вақфларни қайта тиклади, масжиду-мадрасаларни таъмир эттирди, қадамжою авлиёларни обод қилди”, деб ёзади.

Хулоса. Амир Шоҳмурод томонидан қурилган бу иморатлар архитектурасини тадқиқ қилиш асосида шу нарса аниқландики, бинолар архитектураси инсоният тамаддунида етакчи ўринни эгаллайди. Зеро, Болоҳовус масжидида ишлатилган санъат намуналари ва қимматбаҳо тарихий аҳамияти учун ҳам бу иморатлар ЮНЕСКОнинг бутун дунё мероси рўйхатида қайд этилган. Бу иншоотлар макон ва замонда санъат, меъморчилик, қурилиш ва халқ амалий санъати (ганжкорлик, ёғоч ўймакорлиги ва ундаги нақш турлари ва бошқалар)га хос юксак чўққиларни ўзида акс эттира олган. Ўша даврда машҳур бўлган Уста Мулла Обид, унинг фарзанди Муҳаммад Мусо ва унинг ўғиллари Мадусмон, Исохон, Юсуфали усталарнинг меҳнати намуналари ҳалигача иморатларда ўз аксини топиб келмоқда. Миллий қадриятларимизнинг турли амалий санъат усулларини ўзида жо қилган Болоҳовус масжиди архитектурасида ўзига хос маҳобатлилик, ҳашаматлилик, куч-қудрат, Чорсу иморатидаги бойлик ва адолатлилик рамзлари шаклланган. Бу эса қурилган иморатларнинг миллийлигини ва унинг тенгсиз халқ бойлиги эканлигини намоён этиб келмоқда.

Бундан ташқари қурилган иморатлар ёки қайта таъмирланган ва тикланган иморатларнинг асосий қисми Бухоро амирлиги таълим тизими иморатлари сифатида аҳамиятга моликдир. Бу эса илм намоёндалари учун берилган имкониятлар жамланмасидир. Ўз даврида адолатли бўлган ва кези келса шавқатсиз шахс сифатида давлатни бошқарган Амир Шоҳмурод учун илм намоёндалари ва илм толиблари доимий эъзозда бўлиб қолганлигини билдиради.

Адабиётлар рўйхати

1. ЎзМА. И-323.55.2 Абдуллахоннинг шарқий мадрасаси вақфи; И-323.55-9. Қулбобо мадрасаси вақфи, ЎзР МДА. И-323.40 Чучук ойим мадрасаси вақфи; ЎзМА. И-323.15, 115, 115-6. Жуйбори Калон мадрасаси вақф ҳужжати

2. ЎзМА. И-126, 1-1992-76. Бу ҳужжатда Олий сангин мадрасаси ҳақида сўз боради. ЎзМА. И-323.19. Хожа Нихол мадрасаси вақфи. Унда Чорсуки сангин мадрасаси номи қайд этилган.

3. ЎзМА. И-126.1-1990-52; ЎзМА. И-126.1-1990-10; 1-1994-5; Ҳинд сайёҳи. –Б. 14. Манбаларда мадраса номлари келтирилганда чубин мадрасаси деб юритилади.

4. ЎзМА. И-323.28. Абдушукурбой мадрасаси вақф ҳужжати; ЎзМА. И-323.88. Иқромхожа мадрасаси вақф ҳужжати ва бошқалар

5. ЎзМА. И- 323. 49. Жаннатмакон мадрасаси вақф ҳужжати.

6. Абдусаттор Жуманазар: Бухоро таълим тизими тарихи. Тошкент. Академ нашр, 2017.
7. Алламуратов Ш., Джураева У. Ремесленные и торговые отношения в бекствах восточной Бухары в конце XIX–начале XX вв //Общество и инновации. – 2021. – Т. 2. – №. 3/S. – С. 105-110.
8. Алланазаров М. БХСР маориф тизимидаги кадрлар тайёрлаш масалалари //Общество и инновации. – 2021. – Т. 2. – №. 5/S. – С. 95-99.
9. Алланазаров М. Вопросы подготовки кадров в системе народного образования БНСР //Общество и инновации. – 2021. – Т. 2. – №. 5/S. – С. 95-99.
10. Ашуров Я.С. и др. Бухара. Краткий справочник.— Ташкент: «Узбекистан», 1971. — 90 с.
11. В.Вяткин. Памятники древности Самарканда. Самарканд. 1912.
12. Всемирная история архитектуры в 12 томах / под ред. Н. В. Баранова. — М.: Изд-во литературы по строительству, 1969. — Т. 8. — С. 332. — 491 с.; Ашуров Я. С. и др. Бухара. Краткий справочник. — Ташкент: «Узбекистан», 1971. — 90 с.
13. Давлатова Ш. Узбекистонда бошқарув структурасининг шаклланиши ва тараккиётида миллий масаланинг тутган урни (XX асрнинг 20-йиллари) //Тошкент. Navro'z. – 2016.
14. Жумаева Ш. Налоговая политика Хивинского хана Мухаммада Рахимхана I //Общество и инновации. – 2021. – Т. 2. – №. 5/S. – С. 437-442.
15. Жумаева Ш. Хива хони Мухаммад Рахимхон I нинг солиқ сиёсати // Общество и инновации. – 2021. – Т. 2. – №. 5/S. – С. 437-442.
16. М. Ю. Саиджанов «Архитектура Самарканда. 1935. История города», ru.wikipedia.org/wiki/ Категория: “Здания и сооружения Самарканда” ; ru.wikipedia.org/wiki/ Категория: “Всемирное наследие по алфавиту”
17. С.Айний. Тарихи амирани манагитат-и Бухара. Куллийят, джилди 10. Душанбе, 1966.
18. Турсунов Н. Н., Алламуратов Ш. А. Развитие торговых отношений и ремесел в бекствах Восточной Бухары //Бюллетень науки и практики. – 2021. – Т. 7. – №. 3. – С. 348-353.
19. Shodavlatovna D. S. et al. The issue of public administration in nizamulmulk's “policy” //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2021. – Т. 11. – №. 3. – С. 1007-1012.
20. Shodavlatovna D. S., Chorievna J. S. The issue of a just king in kaikous's nightmare //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2021. – Т. 11. – №. 3. – С. 1416-1420.
21. Uljaeva S. M. et al. Posts and Ranks Concerning to Central Power Empire of Amir Temur //International Journal of Psychosocial Rehabilitation. – 2020. – Т. 24. – №. S1. – С. 530-536.

БУХОРО ХАЛҚ СОВЕТ РЕСПУБЛИКАСИДА КАДРЛАР СИЁСАТИНИНГ АСОСИЙ ҲУСУСИЯТИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.11.47.004>

Алланазаров Мурот Мирзаевич,

*Термиз давлат университети Фўқаролик жамияти кафедраси
ўқитувчиси*

Аннотация. Мақолада Бухоро Халқ Совет Республикаси (БХСР) кадрлар сиёсатининг ўзига хос жиҳатлари, БХСР мавжуд бўлган 1920-1924 йилларда ҳукумат раҳбари – Файзулла Хўжаевнинг кадрлар сиёсатидаги оқилона олиб борган ҳаракатлари баён этилган. Бундан ташқари, БХСРда шаклланган миллий сиёсий элита вакиллари томонидан Бухоро давлати мустақиллиги масаласи доимий равишда кун тартибига қўйилиши масалалари ҳам ёритилган. Шунингдек, БХСР раҳбарияти ёш республикада мутахассис кадрларни тайёрлаш ва тарбиялаш, уларни жой-жойига қўйиш масалаларига ҳам катта эътибор қаратганликлари архив материаллари асосида таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: БХСРда кадрлар сиёсати, миллий раҳбар, арбоб, элита, Ёш бухороликлар, Файзулла Хўжаев, Бутунроссия МИК, РСФСР ХКС, Турккомиссия, Марказ вакиллари, инқилобий қўмита.

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ В БУХАРСКОЙ НАРОДНОЙ СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Алланазаров Мурот Мирзаевич,

*преподаватель кафедры Гражданского общества Термезского
государственного университета.*

Аннотация. В статье излагаются своеобразные особенности кадровой политики Бухарской Народной Советской Республики (БНСР), а также перспективные движения в кадровой политике Файзулла Ходжаева, руководителя государства в 1920-1924 годы. Кроме этого, освещены вопросы представления на повестку дня о государственной независимости Бухары представителями национального – политической элиты, сформированной в БНСР. Также на основе архивных материалов анализированы подготовка также и воспитание кадровых специалистов и руководителей в молодой республике, уделено большое внимание вопросам размещения их по местам.

Ключевые слова: кадровая политика в БНСР, национальные лидеры, элита, Молодые Бухарцы, Файзулла Ходжаев, Всероссийский ЦИК, Совет Народных комиссаров РСФСР, Турккомиссия, Представители Центра, Революционный комитет.

MAIN FEATURES OF PERSONNEL POLICY IN THE BUKHARA PEOPLE'S SOVIET REPUBLIC

Allanazarov Murat Mirzaevich,

Lecturer at the Department of Civil Society, Termez State University

Abstract. The article outlines the peculiar features of the personnel policy of the Bukhara People's Soviet Republic (BPSR), as well as promising movements in the personnel policy of Faizulla Khodjaev, the head of state in 1920-1924. In addition, the issues of submission to the agenda of the state independence of Bukhara by representatives of the national - political elite, formed in the BPSR, were highlighted. Also, on the basis of archival materials, the training and education of cadre specialists and leaders in the young republic are analyzed, great attention is paid to the issues of their placement.

Key words: personnel policy in the BNSR, national leaders, elite, Young Bukharians, Faizulla Khodjaev, All-Russian military-industrial complex, Council of People's Commissars of the RSFSR, Turkic Commission, Representatives of the Center, Revolutionary Committee.

Кириш. Кадрлар сиёсати ҳар доим муҳим аҳамият касб этган. Ҳар бир мамлакат ва халқ тараққиётида кадрларни танлаш, тарбиялаш ва жой-жойига қўйиш ҳамда масъул лавозимларга тайинлаш масаласида давлат сиёсати даражасида қаралган. Бу ҳолатдан Бухоро Халқ Совет Республикаси ҳам мустасно эмас эди. БХСР мавжуд бўлган 1920-1924 йилларда ҳукумат раҳбари Файзулла Хўжаев кадрлар сиёсатини тўғри юритишга ҳаракат қилган. БХСРда шаклланган миллий сиёсий элита (“Элита” французча сўз бўлиб, ўзбек тилида у “сараланган ва сайланган” деб таржима қилинади. Бу сўз нарсалар, ҳодисалар ёки инсонларда энг яхши хусусиятлар, сифатлар мужассамлигини англатади. Сиёсий элита тушунчаси сиёсий назарияда муайян сифатлар ёки ҳокимиятни кучли таъсирга эга ижтимоий гуруҳга мансублигини билдиради. Сиёсий элита жамият ривожининг мақсадлари ва йўналишларини ишлаб чиқади. У стратегик жиҳатидан муҳим қарорларни қабул қилади ва уларни амалга ошириш учун давлат ҳокимияти эгалик қилаётган барча нарсаларни ишга солади. БХСР сиёсий элитаси ҳам тадқиқ этилаётган даврда ана шундай тарихий вазифани (бажарди) вакиллари Бухоро давлати мустақиллиги масаласини доимий равишда кун тартибига қўйишда чарчамаганлар.

БХСРда 1920-1924 йилларда мавжуд бўлган миллий сиёсий элитани уч гуруҳга ажратиш мумкин: биринчиси, давлат ва ҳукумат раҳбарлари, нозирлар (олий элита), иккинчиси, совет ва хўжалик ходимлари, учинчиси, коммунистик партия ва жамоат ташкилотлари вакиллари.

Бундан ташқари Бухорода Совет Россиясининг сиёсий, хўжалик ва ҳарбий элитаси вакиллари ҳам турган.

“Сиёсий элита нафақат умуммиллий манфаатларни таърифлаш, ифода этиш ва уларни тақдим қилиш, шу орқали халқнинг ўзлиги ва ўзи ҳақидаги фикрларини ошириш, балки биринчи навбатда, шу манфаатларни рўёбга чиқаришнинг самарали йўл ва усулларини топиш қобилиятига ҳам эга бўлиши лозим” [1, Б.401], - деб таъкидлаган эди, Қозоғистон Республикасининг биринчи Президенти Нурсултон Абишевич Назарбоев.

Тадқиқот методологияси. Мақолада умумий қабул қилинган методлар-холислик, тарихий таҳлил, қиёсий-манتيқий таҳлил, хронологик кетма-кетлик тамойиллари асосида БХСР МИҚ ва миллий раҳбар арбобларининг фаолияти баён этилади.

Мавзуга оид адабиётлар таҳлили. Мақола учун бирламчи маълумотлар Бутун Иттифоқ КПСС партиянинг жорий ва статистик маълумотлари, Ўзбекистон Миллий архивининг 46, 47-фонд ҳужжатлари ташкил этади. БХСР миллий раҳбар арбоблар фаолияти тўғрисидаги маълумотларни Ф.Хўжаев, Р.Ражабова, А.Ишанов, Қ.Ражабов, Ш.Хайитов каби олимларнинг тадқиқотларида учратамиз.

Таҳлил ва натижалар. Ёш бухороликлар партиясининг етакчиси Файзулла Хўжаев 1920 йил 6 сентябрда ёзган “Кун туғди” мақоласида амир ҳокимиятининг ағдалиши ва янги ҳокимиятнинг барпо этилиши тўғрисида куйидаги фикрларини ёзиб қолдирган: “Бундан ўн беш йил бурун муқаддас юртимиз бўлган Бухоронинг ичида яшовчи ватандошларнинг бағрилари, яшамоқнинг чин маъносини сеза бошладилар. Бу илк сезги оз бир вақт ичида ҳар ерда “Бухоро ёшлари” номида бир неча ҳайъатлар вужудга келтирди. Бу ёшлар бошида Бухоро халқининг ва Бухоро мамлакатининг биринчи ирфон ва маданиятига, озодлик ва адолатига муқобил йигирманчи маданият асринда тамоман жоҳил ва мутаассуб, бусбутун мазлум ва банди бўлиб қолганлигини кўрдилар. Бинобарин Бухоро шаҳар, туман ва кишлоқларини бошқа мамлакатлар қаторида обод этмоқ, Бухоронинг ҳар бир бурчагида бир машъал ҳидоят, бир нури маърифат ёндирмоқ орзуси билан ислоҳ тарафдорлари бўлдилар.

Ҳозирги вақтда Бухоронинг ҳар бир тарафида Бухоро Шўролар Жумҳуриятининг муваққат инқилоб ҳукумати ҳукмрондир. Бу муваққат ҳукумат халқ вакилларида иборат бир ҳолда келажакда чақириладурган қурултой томонидан Бухоро Шўролар Жумҳуриятининг аъзолари сайлангунча бутун мамлакатни идора этиб турадир” [2].

Бироқ Бутунроссия МИК ва РСФСР ХКСнинг Туркистон ишлари буйича комиссияси (Турккомиссия) ва Туркистон fronti қўмондонлиги

Бухородаги вазиятнинг амалдаги хўжайинлари бўлдилар. 1920 йил 10 сентябрда Россия большевиклар (коммунистлар) партиясининг раҳбарларидан бири В.В. Куйбишев РСФСР ва халқаро Коммунистик Интернационалнинг Бухоро Республикасидаги мухтор вакили этиб тайинланди, айти пайтда у Турккомиссия аъзоси сифатидаги ўз ваколатини сақлаб қолди.

1920 йил 12 сентябрда В.В.Куйбишев Эски Бухорога келди. У орадан икки кун ўтгач Бутунбухоро Марказий Инқилобий Қўмитаси таркибини ўзгартди. Унинг талаби билан 1920 йил 14 сентябрда Ёш бухороликлар партияси тугатилди. Ёш бухороликнинг кўпчилик вакиллари Бухоро Коммунистик партияси сафига киритилди [3, С.204-205].

Умуман олганда В.Куйбишев, С.Оржоникидзе, Г.Сафаров, хусусан, М.Фрунзе каби бу даврда Бухорода фаолият кўрсатган Марказ вакиллари: сиёсий ва ҳарбий ходимлар, комиссарлар, қўмондонлар бу ерда совет давлати ва большевиклар партияси сиёсатини юритиб, маҳаллий халқ ва БХСР давлатига нисбатан мустамлакачилик сиёсатини олиб бордилар. Айнан улар Бухорода кадрлар сиёсатини ҳал қилишга ҳам уриндилар. Бироқ Марказ эмиссарларнинг бундай шовинистик ва мустамлакачилик сиёсати Файзулла Хўжаев, Абдулқодир Муҳитдинов, Усмон Хўжа каби бухоролик миллий сиёсий арбобларнинг қаттиқ норозилиги ва қаршилигига дуч келди.

БХСР раҳбарияти ёш республикада мутахассис кадрларни тайёрлаш ва тарбиялаш, уларни жой-жойига қўйиш масалаларига катта эътибор қаратди. Аввало Бухорода амир ҳокимиятидан мерос қолган ўрта асрларга хос давлат бошқаруви бекор қилинди. Унинг ўрнига демократик тамойилларга таянган республика усули жорий қилинди. 1920 йил сентябрь ойида Бухоро шаҳри атрофидаги вилоятлар ва йирик туманларга янги ҳокимият асосларини барпо этиш учун Саъдуллахўжа Турсунхўжаев бошчилигида Контроль-инструкторлик комиссияси ташкил қилиниб, бу нуфузли комиссия жойларга жўнатилди. Комиссия таркибига БХСРнинг турли нозирликлари ва бошқа давлат органларининг вакиллари (қизил аскарлар билан биргаликда 61 нафар киши) киритилган эди [4, С.51-52].

1920 йил 22-30 сентябрда ушбу комиссия пойтахт Бухоро шаҳри атрофидаги Баҳоуддин (ҳозирги Когон), Хожа Бўстон (ҳозирги Кизилтепа), Ғиждувон, Вобкент, Шопуркон (ҳозирги Шофиркон), Пирмаст, Зандони (ҳозирги Пешку), Харғўш (ҳозирги Бухоро) каби 8 та туманда бўлиб, янги ҳокимиятнинг дастлабки органлари - инқилобий қўмиталар (ревкомлар)ни ташкил қилишади. Архив ҳужжатларида келтирилишича, Баҳоуддин тумани ревкомига Ҳодихўжа Насриддинов, Хожа Бўстон тумани ревкомига Абдулхайит Абдулбеков, Вобкент тумани

ревкомига Мулла Бақо Абдул Воҳидов, Шопурком тумани ревкомига Раҳимбой Солихов, Пирмаст тумани ревкомига Муҳаммадамин Рафиқов, Зандани тумани ревкомига Мулла Муҳаммадали Исмоил ўғли, Харғўш тумани ревкомига Мулла Қурбон Мулла Қосимов раис қилиб тайинланади [4, С. 51-60; 5].

1921 йил 18-25 сентябрда бўлган Бутунбухоро халқ вакилларининг II қурултойида Марказий Инқилобий Қўмита (Буту Бухоро Марказий Ревкоми) тугатилиб, унинг ўрнига Бутунбухоро Марказий Ижроия Қўмитаси тузилди. БХСРдаги энг олий ҳокимият органи бўлган Бутунбухоро Марказий Ижроия Қўмитасининг биринчи раиси қилиб таниқли жаҳидлардан Усмон Хўжа (Усмонхўжа Пулатхўжаев) сайланди. Кейинчалик бу лавозимда Муинжон Аминов ва Порсо Хўжаев фаолият кўрсатишди.

Бухоро Республикасининг либерал-демократик кайфиятдаги раҳбарлари ўз ғояларида қатъий турдилар. Улар Марказ олдида республикада турган қизил қўшиннинг сонини 15000 кишигача камайтириш (Бухоро Республикаси ҳудудида РСФСРнинг 40000 кишидан ортиқ доимий армияси мунтазам равишда сақлаб турилган), совет Россиясига жўнатилаётган озиқ-овқат, пахта ва бошқа моллар эвазига уларнинг нархига тенг бўлган саноат молларини юбориш талабларини қўйишди. Файзулла Хўжаевнинг талаби билан Бухоро Компартиясининг ўта сўл руҳдаги экстремистик раҳбарлари ўз вазифаларидан озод қилиниб, Бухородан Туркистон АССРга чақириб олинди [6, Б. 236-238].

БХСР раҳбарлари ва бошқа сиёсий кучларнинг демократик йўлдан бориши мулкдорларни дарҳол йўқ қилиш, жамиятда синфий адоват келиб чиқишига имкон бермади. Бухорода 1923 йил ёзигача ижтимоий вазият мўътадил даражада сақланди.

Бироқ Россия Коммунистик партияси ва совет давлати раҳбарлари, Кремлдаги олий сиёсий раҳбарият ўз мустақиллигини даъво қилаётган БХСР ва ХХСР раҳбарлари ҳамда совет Россияси таркибидаги бошқа автоном республикалар, Украина, Кавказ, Ўрта Осиё ҳамда бошқа миллий ўлкалардаги раҳбар ходимларнинг жоловини қаттиқроқ тортиб қўйиш ҳамда “синфий ва партиявий назорат”ни кучайтириш мақсадида бу даврда Москвада қўплаб турли тадбирлар ўтказди.

В.И.Ленин ва И.В.Сталин бошчилигидаги совет Россияси раҳбарияти ҳали 1918-1920 йилларда Бутунроссия мусулмонлари ва миллий сиёсий раҳбарлар онгига коммунистик ғояларни сингдириш, улар қўли билан миллий чекка ўлкаларга социалистик жамият куришишига киришган эди [7]. Бу хусусда Бухорода амирлик ҳокимияти қизил аскарлар томонидан ағдарилиб ташланган вақтда, яъни 1920 йил

1-8 сентябрь кунлари Бокуда ўтказилган Шарқ халқлари I қурултойда ҳам сўз борган эди. Бу қурултойда Турор Рискулов ва Мунаввар Қори бошчилигидаги каттакон Туркистон делегацияси қатнашган, Бухорода эса сиёсий воқеалар туфайли атиги 2-3 нафар киши қурултойга борган эди [8].

Россияда фуқаролар уруши (1918-1922 й.) тугайдан кейин большевиклар жаҳон инқилоби ғоясини амалга ошириш, энг аввало Шарқни ва бутун мусулмон дунёсини пролетарлаштириш ва советлаштириш учун жиддий киришдилар. Бунинг учун улар энг аввало Россиянинг ичидаги мусулмон миллий республикалари ва автоном республикалар ҳамда Кавказ ва Туркистонда ўз “инқилобий ғоялари”ни муваффақиятли тарзда амалга оширишлари керак эди. Бунинг учун буларга маҳаллий миллий раҳбар ходимлар сув ва ҳаводек зарур бўлган. Бироқ бу ходимлар коммунистик ғояга ва Марказ манфаатларига содиқ бўлишлари керак эди.

Бу жиҳатдан олганда Москва шаҳрида 1923 йил 9-12 июнь кунлари РКП(б) Марказий Комитетининг миллий республикалари ва вилоятларнинг масъул ходимлари билан ўтказган тўртинчи кенгаши муҳим аҳамият касб этади. Бу кенгашда Туркистон АССР, БХСР ва ХХСР раҳбарлари қатнашдилар [9, С.293; 10, С.296]. Махсус кенгашнинг асосий маърузачилари Лениннинг энг яқин сафдошлари В.Куйбишев ва И.Сталин бўлиб, маърузаларда миллати қрим-татар бўлган миллий коммунист, Татаристон АССР Халқ Комиссарлари Советининг собиқ раиси, миллий масала бўйича Сталиннинг асосий оппоненти Мирсаид Ҳайдарғалиевич Султон-Ғалиев (1892-1940) фаолияти “Султон-Ғалиев иши” сифатида аёвсиз танқид қилинади ҳамда РКП(б)нинг миллий сиёсати тўғрисида миллий ўлкалар ва республикалар раҳбарларига “партиявий ва синфий” топшириқ беришади. Кенгаш иш бошлаши арафасида М. Султон-Ғалиев Москвадаги ўзининг иш кабинетига қамоққа олинган эди.

Тўртинчи кенгашда Туркистондаги миллий раҳбар ходимлардан Султонбек Хўжанов ва Акмал Икромов нутқ сўзлаб, ҳозирги Туркистон билан подшо Туркистони ўртасида ҳеч қандай фарқ йўқ, фақат никоби ўзгарди, холос деб, бор гапни очикчасига айтганди [11, С. 17-30].

Туркистондаги таниқли миллий сиёсий арбоблардан бири бўлган Султонбек Хўжанов (1894-1938) ҳақида тарихчи олима Раъно Ёдгоровна Ражапова (1935-2005) ўз пайтида шундай деб ёзган эди: “Бизнингча, Султонбек Хўжановга ўхшаш арбобларнинг сиёсий таржимаи ҳолига баҳо берганда, улар яшаган, ишлаган муҳитни ҳисобга олиш керак. Янгича миллатлараро муносабатлар ўшанда эндигина шаклланганлигини, миллий жараёнларни бошқариш механизми

эндигина созлана бошалаганини, ушбу механизмда ҳамма нарса бирдай ишламай, турли-туман оғишларга сабаб бўлганлигини унутмаслик керак. Назарий жиҳатдан етарли даражада чиниқмаганлиги, сиёсий тажриба етишмаслиги ҳам таъсир кўрсатганлиги шубҳасиз эди. Айниқса шундай вазиятларда мана шу омилларнинг жами бирданига ҳаракатга келиб, миллийлик билан интернационаллик, миллийлик билан миллатчилик ўртасидаги фарқ шартли эканлигини очик-ойдин тасдиқламоқда эди, миллатлараро муносабатлар масаласи жуда чигал эканлигидан, бу масалага сезгирлик билан ва эҳтиёткорлик асосида алоҳида эътибор бериш кераклигидан далолат берарди” [12, Б.22].

Москвада ўтган тўртинчи кенгаш ишида БХСР ҳукумати раиси Файзулла Хўжаев ҳам фаол қатнашади. У кенгаш кун тартибининг иккинчи масаласи (Партия XII съездининг миллий масала бўйича резолюциясидаги амалий тадбирларни ҳаётга жорий этиш тўғрисида ўртоқ Сталин маърузаси [10, С. 99-106] бўйича) ҳақида 1923 йил 11 июнь куни сўзга чиқади. Файзулла Хўжаев ўз маърузасида [10, С.164-171] дастлаб БХСР аҳолисининг миқдори, унинг этник ва ижтимоий таркиби тўғрисида гапириб ўтади.

Нотикнинг, яъни Ф.Хўжаевнинг фикрича, БХСРда 1923 йили умумий миқдорда 3-3,5 млн киши яшаган. Бу ерда аҳолини рўйхатга олиш ва статистик маълумотлар энди олиб борилмоқда. Бу ерда яшовчи 3,5 млн аҳолининг 1 778 000 нафари ўзбеклар, 8 000 нафари қорақирғизлар (бу ўринда қирғизлар кўзда тутилмоқда-М.А.), 44 000 нафари ҳазоралар, 36 000 нафари форслар, 19 500 нафари ҳинд-авождлар, 18 000 нафари яҳудийлар (бухоро яҳудийлари), 217 000 нафари туркманлар, 260 000 нафари қирғизлар (бу ўринда қозоқлар кўзда тутилмоқда), 390 000 нафари тожиклар, 32 500 нафари европалик аҳоли вакиллари бўлган [10, С.164].

Аҳолининг ижтимоий таркиби қуйидагича бўлган: деҳқонларнинг умумий миқдори - 2 216 767 киши бўлган, ишчи ва хизматчилар бутун аҳолининг 3 фоизини, савдогар ва хунармандлар 19 фоизини, муллалар 3 фоизини ташкил қилган. Демак, ишчи ва хизматчилар ҳамда муллаларнинг салмоғи аҳоли нисбатида тенг бўлган. Шунинг учун БХСРдаги ҳукумат (Нозирлар Шўроси) ҳамда Бутунбухоро Марказий Ижроия Қўмитаси ҳамда бошқа совет ташкилотларида асосан бухороликлар масъул лавозимларни эгаллашган. Бу ҳолат миллатлар бўйича қуйидагича тақсимланган: Бутунбухоро МИҚ таркиби 85 нафар аъзодан иборат бўлиб, уларнинг 67 фоизи ўзбеклар, майда миллатлар-ҳазора ва қорақирғизлар 1,7 фоиз, яҳудийлар 1,82 фоиз, турклар (бу ўринда ўзбек халқи таркибидаги турк уруғи кўзда тутилмоқда) 5,95 фоиз, қирғизлар 7,65 фоиз ва тожиклар 11,90 фоизни

ташқил қилган. Бундан ташқари ўтган 1922 йили, Советларнинг II съезди пайтида туркманлар билан бўлган муносабатлар кўриб чиқилди. Туркманларнинг бир қисми мустақил яшашни хоҳлашмоқда. Шунинг учун ҳам Бухоро Коммунистик партияси Марказий Комитети қизғин тортишувлардан сўнг Бутунбухоро МИҚ хузурида Туркман бўлимини ташқил қилди. Шунинг учун туркманлар ўз вакиллари пропарционал равишда Бутунбухоро МИҚ таркибига аъзо қилиб киритмоқдалар [10, С.164-165].

Бухоро Коммунистик партияси 1600 нафар аъзо бўлган. Партиянинг учинчи марта тозалашдан сўнг унинг сафларида атиги 1000 нафарча киши қолди, уларнинг 340 нафари европаликлар, 200 нафари туркманлар ҳамда бир қанча ўзбеклар ва тожиклар. Партия аъзоларига кандидатлар 400 нафар. Партия аъзоларининг ижтимоий таркиби қуйидагича: барча 320 нафар европаликлар фақат ишчилар ва хунармандлар бўлиб, ишчилар 35, хизматчилар 20, крестьянлар 45 фоизни ташқил қилади. Ишчиларнинг 80 фоизи руслардан иборат, бироқ барча ташкилотларда ишчиларга қараганда крестьянлар ва хизматчилар кўпроқни ташқил қилади” [10, С.164-165].

Файзулла Хўжаев ўз маърузасида Бухоро Халқ Совет Республикасида амалга оширилаётган сиёсий, ижтимоий, иқтисодий ва маданий жиҳатларни таҳлил қилиб, мустақил республика (давлат) ҳудудида турган қизил армия фаолиятига ҳам тўхтаб ўтади. Шарқий Бухоро ва Ғарбий Бухорода 8 та шаҳар, жумладан, Эски Бухоро шаҳри жиддий вайрон қилинганлигини гапирди. Қизил армия, хусусан, Шарқий Бухорода маҳаллий аҳолини талаб, унинг бор-йўғи ва сўнгги нонини ҳам тортиб олганлигини, қизил аскарлар махсус жойлар (казармалар) бўлмаганлиги учун масжидларга жойлаштирилганлиги, улар билан тинч аҳоли ўртасидаги зиддиятчи ҳолатларни гипириб, Бухоро ва Фарғона “босмачилиги” ҳамда Анвар Пошо фаолияти тўғрисида фикр билдиради. У Валидий (Аҳмад Заки Валидий) ҳақидаги саволга жавоб бериб, айтиб, пайтда у Ўрта Осиёдаги турли жойларда: гоҳ Бухорода, гоҳ Тошкентда, гоҳ Хоразмда эканлигини айтиб, уни “босмачилик” ҳаракатининг раҳбарларидан бири деб таърифлайди” [10, С.168-171].

Файзулла Хўжаев ўз сўзида энг аввало Бухоро шаҳри қайта тикланаётганлиги (пойтахт Эски Бухоро 1920 йил сентябрда қизил армия ҳужуми натижасида бутунлай вайрон қилинган, шаҳардаги минг йиллик тарихий обидаларга жиддий зарар етказилган эди), университет биноси қурилаётганлиги (кунда 300 кишига мўлжалланган интернат ҳам бўлади), 1500 кишига мўлжалланган театр биноси қад рослаётганлиги, бозорлар тикланиб қайта очилаётганлигини ҳам таъкидлайди. Бухоро шаҳри электрлаштирилганлиги ҳамда янги завод ва фабрикалар

курулаётганлиги тўғрисида ҳам гапирди [10, С.168].

Файзулла Хўжаевнинг далилларга бой, айти пайтда қизил аскарлар ва большевикларга нисбатан танқидий мулоҳазалари, табиийки, Сталинга ёқмайди. Сталин кенгашда 12 июнда сўзлаган охирги сўзида [10, С.260-265] Бухоро ҳақида (маърузачи: Ф.Хўжаев) ва Хоразм ҳақида (маърузачи: Бройдо) қилинган маърузалар ҳамда маърузачиларни асосиз тарзда кескин танқид қилади. Бу ҳақда Сталин кенгашдаги охирги сўзида шундай фикр билдиради:

Дарҳақиқат, 1923 йил ёзигача Бухорода ер-сув масаласида мўътадил сиёсат олиб борилиб, кўпчиликнинг ер-мулки ҳали тортиб олинмаган эди. Сталин ва большевиклар эса БХСР ҳукумати раиси ва бошқа миллий раҳбарларни бу соҳада етарлича қатъият кўрсатмасликда ҳамда ерни тортиб олишмаганликда (!) айблашади. Ҳолбуки, Бухорода собиқ амир ва сарой амалдорларига тегишли бўлса ерлар 1921 йил февралда қабул қилинган “Ер тўғрисида”ги декрет асосида мусодара қилинган эди [4, С.290-291].

Хуллас, БХСР ҳукумати аъзоларидан бўлган Файзулла Хўжаевнинг энг яқин сафдошлари Отаулла Хўжаев (БХСР Нозирлар Шўроси раисининг биринчи муовини ва ташқи ишлар нозири), Фитрат (маориф нозири), Саттор Хўжаев (молия нозири), Муинжон Аминов (Бухоро Иқтисодий Кенгаши раиси), Наим Ёқубзода (Назорат комиссияси раиси - Давлат назорати нозири), Мухторжон Саиджонов (ички ишлар нозири) каби 6 та нозир ҳукумат таркибидан чиқарилди ва Бухородан бадарға қилинди [13, Б.120]. Бу пайтда Файзулла Хўжаев Москвада ўтаётган махсус кенгашда қатнашаётган эди. Шунингдек, ўз лавозимларидан четлаштирилган Қори Йулдош Пўлатов, Абдурахим Юсуфзода, Музахар Махсум Бурхонов ва Ҳожи Ҳамро Йулдошев Бутунбухоро МИК ихтиёрида қолдирилди [14]. Бундан ташқари Эски Бухоро, Чоржўй, Кармана, Шеробод, Қарши, Шаҳрисабз, Карки, Бойсун, Нурота ва Ғузор шаҳарлари ижроия қўмиталарининг раислари ҳам алмаштирилди [3, С.356-357].

Шундай қилиб, Марказнинг буйруғи билан 1923 йил ёзида БХСР етакчилари ва миллий раҳбар ходимларига кучли зарба етказилди. БХСРнинг янги тузилган ҳукумати Тошкент ва Москвадан юборилган “тажрибали совет ходимлари” билан бир қаторда давлат бошқаруви соҳасида ҳеч қандай ўқуви бўлмаган оддий коммунистлар (деҳқонлар, мардикорлар, косиблар, аравакашлар ва б.) билан тўлдирилди. Янги ҳукумат таркибидаги “халқ нозирлари” жамиятнинг қуйи табақалари орасидан чиққан бўлиб, улар давлат сиёсатининг турфа томонларини мутлақо тушунмас эди. Бу ҳам Марказнинг БХСРда советлаштириш жараёнини ўтказишдаги ўзига хос ғирром ўйинларидан бири

ҳисобланган.

Хуллас, БХСР ҳукуматида Туркистондан юборилган эмиссарларнинг таъсири кучайиб борди. Инқилобий экстремистик унсурлар бу билан чекланиб қолмасдан, 1923 йил 14 августда бўлган Бутунбухоро Марказий Ижроия Қўмитаси фавқуллода сессиясида БХСР Конституциясига ҳам ўзгартириш киритишга муваффақ бўлдилар [15, С.590-603].

Бутунбухоро халқ вакилларининг IV қурултойи (1923 йил 11 – 17 октябрь) Конституцияни ўзгартириш тўғрисидаги қарорни тасдиқлади. Унга биноан барча савдогар, мулкдор ва собиқ амалдорлар сайлов ҳуқуқидан маҳрум қилинди. Аммо ишчи ва қосибларнинг сайлов ҳуқуқи кенгайтирилди. Шунингдек, қурултойда жамиятда ижтимоий беқарорликни кучайтирадиган ”Совет қурилиши тўғрисида” махсус қарор қабул қилинди. Жамият тобора сиёсийлашиб борди. Бухорода ўтказилаётган демократик ислохотларнинг тақдири хавф остида қолди. Марказнинг талаби билан мамлакатда сунъий равишда социалистик қайта қуришларни амалга оширишга киришилди. БХСРдаги бу кескин сиёсий вазият қизил армия ва большевикларга қарши қаратилган қуролли муҳолифат ҳаракатининг кучайишида ҳам ўз ифодасини топди [13, Б.144].

Хулоса. БХСР ҳукумати маданият ва маориф соҳаларини ҳам ислох қилишга катта эътибор қаратди. Бу борада БХСР ҳукумати таркибида ташкил қилинган Маориф халқ нозирлиги катта роль ўйнади. БХСР маориф нозирлари сифатида 1920 – 1924 йилларда Бухородаги жадидчилик ҳаракати ва Ёш бухороликларнинг етакчилари бўлган Қори Йўлдош Пўлатов (1890 – 1965), Абдулвоҳид Бурҳонов (1875 – 1934), Фитрат (1886 – 1938), Мусажон Саиджонов (1893 – 1937) фаолият кўрсатишди. Айниқса, Фитрат БХСРда маорифни ривожлантиришда катта хизмат қилди.

БХСРдаги миллий раҳбар арбоблар ҳамда янги шаклланаётган замонавий мутахассис кадрлар ёш республикани ўзига хос хусусиятлари ҳамда маҳаллий аҳоли турмуш тарзи ва менталитетидан келиб чиққан ҳолда кадрлар сиёсатини белгилаш ташаббуси билан майдонга чиқдилар. Бироқ уларнинг бу ташаббус ва фикрлари доимий равишда Марказ вакиллари ва большевикларга ёқмас эди.

Адабиётлар рўйхати

1. Allamuratov S. A. The role of the Amudarya waterway and the Surkhan oasis crossings in trade relations of the Emirate of Bukhara. Actual problems of modern science, education and training. Vol. 5, Issue 1 //October.(in English). – 2020.

2. Алламурастов Ш., Джураева У. Ремесленные и торговые отношения в бекствах восточной Бухары в конце XIX–начале XX вв //Общество и инновации. – 2021. – Т. 2. – №. 3/С. – С. 105-110.

3. Алланазаров М. БХСР маориф тизимидаги кадрлар тайёрлаш масалалари //Общество и инновации. – 2021. – Т. 2. – №. 5/S. – С. 95-99.
4. Алланазаров М. Вопросы подготовки кадров в системе народного образования БНСР //Общество и инновации. – 2021. – Т. 2. – №. 5/S. – С. 95-99. Назарбоев Н. XXI аср бўсағасида. Замон ва ўйлар. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017.
5. Съезд народов Востока. Баку. 1-8 сентября 1920г. Стенографический отчеты. – Петроград: Изд. Коммунистического Интернационала, 1920.
6. Tursunov J. N. Socio-Economic History of Shargun City in 1970-1980 //Middle European Scientific Bulletin. – 2021. – Т. 18. – С. 315-319.
7. История Бухарской Народной Советской Республики. (1920-1924 гг.). Сборник документов.
8. Ишанов А.И. Бухарская Народная Советская Республика. – Ташкент: “Узбекистан”, 1969.
9. Конституция (Основной закон) Бухарской Народной Советской Республики // Съезды Советов в документах. 1917 – 1936. Сборник документов в 3 томах. –Т. II. – Москва: Госиздат юридической литературы, 1960.
10. Раджапова Р. Имя, возвращенное истории и народу: Султонбек Ходжанов // Общественное науки в Узбекистане (Ташкент). 1988. №2. – С.17-30.
11. Ражабов Қ. Бухорога қизил армия босқини ва унга қарши кураш. - Тошкент: Маънавият, 2002.
12. Ражабов Қ. Таниқли тарихчи олима, моҳир илм-фан ташкилотчиси, талабчан устоз ҳамда принципиал раҳбар (Раъно Ёдгоровна Ражапова шахсияти ва илмий фаолияти тўғрисида) // Ҳалоллик ва талабчанлик тимсоли (Тарихчи олима Раъно Ёдгоровна Ражапова таваллудидинг 85 йиллигига бағишланади). – Тошкент: Vodomzor invest, 2021.
13. Тайны национальной политики ЦК РКП. Стенографический отчет секретного IV совещания ЦК РКП, 1923 г. – Москва: “Инсан”, 1992.
14. Турсунов Н. Н., Алламуратов Ш. А. Развитие торговых отношений и ремесел в бекствах Восточной Бухары //Бюллетень науки и практики. – 2021. – Т. 7. – №. 3. – С. 348-353.
15. Ўзбекистон миллий архиви, 46-фонд, 1-руйхат, 105-иш, 1-7-варақлар.
16. Ўзбекистон миллий архиви, 47-фонд, 1-руйхат, 198-иш, 64-варақ.
17. Ўзбекистоннинг янги тарихи. 2-китоб. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида. Илмий муҳаррир М. Жўраев. – Тошкент: “Шарк”, 2000.
18. Файзулла Хўжаев. Кун туғди // “Бухоро ахбори” (Бухоро). № 1, 1920 йил 9 сентябр.
19. Четвертое совещание ЦК РКП с ответственными работниками национальных республик и областей в Москве 9-12 июня 1923 г. (Стенографический отчет). – Москва: Бюро Секретариата ЦК РКП, июнь 1923 г.

10.00.00 – ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

ОНА ТИЛИ ЎҚИТИШ МЕТОДИКАСИДА САВОЛНИНГ ЎҚУВ ТОПШИРИҒИ СИФАТИДАГИ ЎРНИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.15.42.005>

Ҳамроев Гофир Ҳасанович,

Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти
университети доценти

Аннотация: мақолада она тили ўқитиш тизимини такомиллаштиришда қўл келувчи янги ўқитиш методикасида ўқув топшириқларининг тутган ўрни ва унинг тавсифи ҳақида фикр юритилади. Шунингдек, ўқув топшириқларини тузишда прагматик ёндашувга таянишнинг афзалликлари баён қилинган. Айниқса, она тили машғулоти орқали нутқий кўникмаларини ривожлантиришда, ўқувчиларни мустақил, креатив фикрлашга ўргатишда асосий вазифа бажарадиган саволларнинг ўқув топшириғи сифатидаги аҳамияти, бажарадиган вазифасига кўра турлари тадқиқ қилинган.

Калит сўзлар: ўқув топшириқлари, савол ва унинг турлари, дарслик, нутқий кўникмалар, нутқ сўзлаш, англаш, фаҳмлаш, иншо ёзиш, ўқув топшириқлар таркиби, ўқитиш методикаси, креатив фикрлаш

РОЛЬ ВОПРОСА В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА В КАЧЕСТВЕ УЧЕБНОГО ЗАДАНИЯ

Ҳамроев Гофир Ҳасанович,

доцент Ташкентского государственного университета узбекского
языка и литературы имени Алишера Навои

Аннотация: статье основное внимание уделяется роли учебных заданий и их описанию в новой методике преподавания, используемой для совершенствования системы преподавания родного языка. В нем также описываются преимущества использования прагматичного подхода при составлении учебных заданий. Была исследована важность вопросов качества учебного задания, типов в соответствии с выполняемой задачей, особенно в развитии речевых навыков на уроках родного языка, основной задачи обучения студентов самостоятельному, творческому мышлению.

Ключевые слова: учебное задание, вопрос и его типы, учебник, разговорные навыки, говорение, понимание, письмо, эссе, состав учебных заданий, методика преподавания, творческое мышление

THE ROLE OF THE QUESTION IN THE METHODOLOGY OF TEACHING THE NATIVE LANGUAGE AS AN EDUCATIONAL TASK

Khamroev Gofir Hasanovich,

Associate Professor of the Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi

Abstract: the article focuses on the role of educational tasks and their description in the new teaching methodology used to improve the system of teaching the native language. It also describes the advantages of using a pragmatic approach in the preparation of training tasks. The importance of the issues of the quality of the educational task, types in accordance with the task performed, especially in the development of speech skills in the lessons of the native language, the main task of teaching students independent, creative thinking, was investigated.

Keywords: study assignment, question and its types, textbook, conversational skills, speaking, understanding, writing, essay, composition of study assignments, teaching methods, creative thinking

Кириш. Ўзбек тилининг она тили ва давлат тили сифатида ўқитилиши бўйича янада кенг кўламли тадқиқотлар олиб борилиши зарур. Айниқса, бу соҳада ўқув топшириқларидан фойдаланиш масаласида муайян оқсоқликлар бор, жумладан, ўқув топшириқлари мазмуни махсус ўрганишни талаб қилади. Жаҳон тил ўқитиш методикасида асосий эътибор ўқув топшириқларнинг сифатига қаратилади. Ўқувчида нутқий кўникмаларни ривожлантириш ёки шакллантириш бир босқичли оддий жараён эмас, шу сабабли топшириқ ёки саволлар ҳам бир хил бўлмайди. Фаолиятни ташкил этиш босқичи қанча бўлса, натижагача бўлган жараёнда машқ, топшириқ ва саволларнинг вазифаси ҳам шунчалик ранг-баранг бўлади.

Замонавий ўқитиш методикаси ўқувчиларда, талабаларда ХХ аср кўникмаларини шакллантиришни талаб қилар экан, демак ўқув топшириқлари ҳам зудлик билан шу талабга мослашиши керак. Ўзбек тилининг она тили ва давлат тили, шунингдек, иккинчи тил сифатида ўқитилишда ўқув топшириқлари шунчаки ишлаб чиқилган савол ва топшириқлардан фойдаланилади. Аслида ҳар бир савол, ҳар бир топшириқ пухта ўйланган, белгиланган мезонлар асосида ишлаб чиқилиши лозим. Мавжуд ўқув топшириқларининг энг нокулай жухати бу – замонавий баҳолашга мос келмаслигидир. Ҳар бир машғулот муайян кўникма ёки малакани ҳосил қилиш учун тақдим қилинади. Саволлардан фойдаланиш масаласида ҳам натижалар ижобий эмас, зеро,

саволлар қандай вазифаларни бажара олиши ҳақида мулоҳаза қилиб кўриш керак. Машғулот жараёнида саволдан, аввало, ўзлаштирилган билимнинг кўлами, сифати, ёки маълумотга муносабати, тафаккур тарзини билишда фойдаланилиш самарали бўлади. Замонавий таълимда воситани биргина вазифани бажаришга мўлжаллаш вақтни исроф қилиш билан тенг.

Тил ўқитишда машқнинг бажарадиган вазифаларини, қўлланилиш ўринларини аниқлаб олиш лозим. Асарият мамлакатлар таълим тизимида лингвистик топшириқлар, нутқий топшириқларга нисбатан анча кам. Ўзбек тили таълимида лингвистик топшириқлар керагидан ортиқ қўлланилади. Агар топшириқлар орқали лингвистик маълумотлар ҳам нутқий кўникмаларни ривожлантиришга бўйсундирилса, тезроқ нутқий компетенцияга эришиш мумкин.

Дунё тил ўқитиш тажрибасида нутқий кўникмалар тўртта. Тинглаб тушуниш, гапириш, ўқиш ва ёзиш кўникмалари бўлиб уларни шакллантириш бўйича бериладиган савол ва топшириқлар баҳолашга жуда қулай тарзда ишлаб чиқилган. Таълимда баҳолашнинг қулай, самарали йўлини ишлаб чиқилсагина унинг фойдаси бўлади. Билим кўникма ва малакани баҳолай олмадимиз, демак, у топшириқ сифатсиздир. Шунинг учун ҳам савол ва топшириқлар ишлаб чиқишда қуйидагича ёндашиш лозим:

1. Ўқув дастурларида дарс, машғулот мавзусини мантиқан тўғри қайд этиш.

2. Иш режаларидаги мавзуларни кўзда тутиладиган билим, кўникма ва малакаларни шакллантира олиш имкониятини ҳисобга олиб танлаш.

3. Мавзуга доир ўқув топшириқларни фойдалилик даражаси бўйича саралаб олиш.

4. Бугунги мавзуда асосан қандай ўқув топшириғидан фаол фойдаланиш мумкинлигига тўғри ташхис қўйиб олиш.

5. Машқлардан такрорлашни талаб қилувчи ўқиш, ёзиш, гапириш кўникмаларини шакллантиришда фойдаланиш.

Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили (Literature review).

Савол ўқув топшириғи ҳисобланиб, ҳали алоҳида тадқиқ этилмаган. Унинг она тили ўқитиш методикасида қандай аҳамият касб этиши, вазифаси, турлари, таснифи, қўлланилиш ўринлари ва таркиби ўрганилмаган. Мезонлари ишлаб чиқилмаган. Методик қўлланмаларда, дарсликларда топшириқлар билан бирга қўлланилади, кўпинча, топшириқ билан алмаштирилади, топшириқнинг таркибига киритиб юборилади. Аслида методикада саволнинг ўз ўрни ва вазифаси бор. У топшириқдан аниқ фарқ қилади. Баъзан топшириқ билан бир хил вазифаларни бажариши мумкин, аммо бу бир нарса дегани эмас.

Амалдаги дарсликларда “Савол ва топшириқлар” рукини остида фақат саволлар берилади. Бу – мазкур тушунчанинг мазмун моҳиятини ёндош тушунчаларга нисбатан фарқлаб олиш зарурлигини кўрсатади.

Зеро, ижтимоий ҳаётда ҳам савол муҳим аҳамиятга эгадир. Жавоб – саволнинг қандай берилганига боғлиқ. Демак, ўқувчиларга тўғри, ўринли ва мақсадли савол бера олсак, уларнинг берган жавоби жамият тараққиёти учун қайсидир маънода фойдали бўлади.

Шу ўринда савол нима ўзи деган саволга жавоб излаш, уни илмий-методик текшириб кўриш зарурати пайдо бўлади. Ўзбек тилининг изоҳли луғатида саволга шундай таъриф ва тавсиф берилган: САВОЛ – [а. – сўроқ; илтимос]

1 Жавоб олиш учун айтиладиган гап, жумла; сўроқ. – [Васила Назаровна:] Сен менинг саволимга жавоб бер, ким у? Ў. Ҳошимов, Қалбингга қулоқ сол. – Жуда яхши савол! – деди Иброҳимов, – қани, бу саволга ким жавоб беради А. Қаҳҳор, Қўшчинор чироқлари. Савол аломати – еск. Сўроқ белгиси. Савол аломати ҳамма вақт «ми» дан кейин қўйилади десам, кулади. А. Қаҳҳор, Адабиёт муаллими. Етти оғайни ҳам кўкда ногаҳон Савол аломати бўлиб кўрингай. А. Орипов.

2 Имтиҳон билетидеда ёзиб қўйилган, жавоб бериш лозим бўлган мавзулар номи ёки машқ, масала. Иккинчи қаторга бориб ўтирганидан кейин машинкада ёзилган саволларни ўқиди: – 1. Жоул - Ленс қонуни. 2. Резонанс. Учинчи савол электромагнит майдони ҳақидаги масала эди. Ў. Ҳошимов, Қалбингга қулоқ сол. 3. Ечилиши лозим бўлган масала, муаммо. Бугунги йиғилишимизда иккита саволни ҳал қилишимиз лозим. Газетадан.

Шунингдек, А.Н.Леонтьев, Ж. А. Пономарев, С.Л.Рубенштейн кабилар ўқув топшириқлари ва уларнинг дидактикада тутган ўрни, вазибалари ҳақида кузатишлар олиб борган. Жумладан, Леонтьев “топшириқ” тушунчасини қуйидагича характерлайди: “Топшириқ – муайян шартларга асосланиб олдинга қўйилган мақсаддир”, деб таъкидлайди, бироқ савол ҳақида бу ўринда муносабат билдирилмайди.

Ҳаётда ҳам педагогикада ҳам саволнинг вазибаси бириккинчисидан унчалик узоқ эмас. Бироқ она тили ўқитиш методикаси таълимнинг бошқа соҳаларига қараган муҳимроқ аҳамият касб этади. Унинг бу борадаги педагогик юки ўқувчи шахсини фикрлашга ўргатиш, билимларини синаш, кўникмасини текшириш кабилар билан белгиланади.

Таълимда, хусусан, она тили ўқитишда саволлардан турли мақсадларда фойдаланиш мумкин:

- А) ўқувчи билимини аниқлашга доир;
- Б) ўқувчи қобилиятини аниқлашга доир;

С) ўқувчининг фикрлаш кўникмасини аниқлашга доир;

Д) ўқувчининг хотирасини текшириб кўришга доир.

Ўқитувчи синфга саволлар билан муружаат қиладиган жуда кўп мақсадлар мавжуд. Асосийларини кўриб чиқамиз. Демак, ўқитувчи куйидаги мақсадда саволлар бериши мумкин:

- ўқув материални билиш ва тушуниш даражасини ёки шакллантирилган вазифаларнинг шарт-шароитларини тушуниш даражасини аниқлаш;

- ўқувчиларнинг эҳтиёжларини аниқлаш ва мотивацияларини шакллантириш;

- ўқувчиларнинг ўқув-билув фаолиятини ташкил этиш, саволлар асосида топшириқ бериш ва олинган натижаларни ўрганиш;

- фаолиятда қарор қабул қилиш ва ўз-ўзини баҳолашига имкон бериш, масалан, ўқитувчи ўқувчига бирор масалани ўзи ҳал қилиши, гипотезани шакллантириш ва керакли хулосалар чиқаришга ёрдам бериш учун саволлар беради.

Ўқитувчи ўқувчига қандай саволлар бериши керак?

Ўқитувчининг ўқувчиларга қаратилган саволларини мақсадга кўра куйидагича таснифлаш мумкин:

- тўғридан-тўғри савол – билим масаласи; одатда аниқ жавоб бор;

- тушуниш саволи – билимларни ёдлаш ёки тушуниш орқали эгалланганлигини аниқлашга қаратилган саволлар;

- етакчи савол – ўқувчига қийин вазиятда қарор қабул қилишга ёрдам берадиган савол;

- тушунтириш савол – ўқувчининг ўз жавобини тўлдириш мақсадида ўқитувчи берган савол;

- очиқ савол – ўқув вазиятини таҳлил қилиш, баҳолаш ёки акс эттириш учун савол, шунингдек, ижодий савол (масалан, шартлилик, тахмин ёки прогноз элементлари бўлган савол).

ўқувчилар билан самарали мулоқот қилиш учун ўқитувчи барча турдаги саволлар бўйича малакага эга бўлиши керак. Бу борада етакчи ва очиқ саволлар, ниҳоятда муҳимдир, чунки улар ўқувчиларни фикрлашга ўргатади.

Савол бериш билан боғлиқ қандай муаммолар мавжуд?

Одатда савол бериш қийин эмасдек туюлиши мумкин, унга жавоб бериш ҳам осон эмас. Ўқитувчи томонида бериладиган саволлар шунчалик ўйлаб берилиши керакки, ўқувчиларнинг бундай саволларга берадиган жавоблари мамлакат тараққиётига хизмат қилсин, ўқувчи ҳаёти давомида унга фойда келтирсин. Зеро, ўқитувчи берган саволлар, шунингдек, уларни сўраган йўли ўқув материалининг билим даражасини, унинг ақл-заковатини ва ишга бўлган муносабатини очиб бериш билан

бирга ўқувчиларни турли мулоқот вазиятларига тайёрлаши керак. Шу сабабли ҳам савол бериш қийин бўлмоғи лозим. “Берилган шеърий мисраларда нечта унли қатнашган?”, деген савол ўқувчи учун қанчалик фойдали эканлиги ҳақида жиддий ўйлаб кўрилиши керак.

Энди ўқитувчи томонидан савол беришда юзага келиши мумкин бўлган муаммоларни кўриб чиқайлик.

1. Ўқитувчининг сўзи ўқувчига тушунарли эмас.

2. Саволларнинг бир хил турини белгилаш. Ўқитувчилар кўпинча тўғридан-тўғри ва тушуниш учун саволлар беради ва муаммоли саволлар берилмайди. Одатда ўқув материални билиш ва тушуниш даражасини аниқлаш мақсадида саволлар берилади, яъни саволдан, асосан, назорат воситаси, ўқувчиларнинг ўқув-билув фаолиятини ташкил этиш воситаси сифатида фойдаланилади.

3. Нотўғри жавобларга салбий реакциянинг етишмаслиги. Бундай реакциялар туфайли хатодан қўрқиш ҳосил бўлади. Аксинча, ҳар ким хато қилиши мумкинлиги ҳақида тушунча ҳосил қилиш керак. Ўқувчи ўзини тузатишига етакчи саволлар бериш фойдалидир. Ўқувчининг саволга жавоби бўлмаса, бошқа савол бериш керак. Агар у бунга жавоб қила олса, баҳосини туширмаслик керак.

4. Ўқитувчи ўқувчиларнинг ўйлаб жавоб беришига имкон бермайди. Ўқувчиларнинг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олиб саволлар бериш тажрибаси қўлланилмайди. Унутмаслик лозимки, ўқувчиларга жавоб ҳақида ўйлаш учун турлича вақт керак, ва тақдимот турли шаклда бўлиши лозим. Мисол учун, кимгадир бутун синф олдида эмас, балки ёзма равишда жавоб бериш қулай ва ҳоказо.

Таҳлил ва натижалар (Analysis and results). Шу ўринда психологик нуқтаи назардан ўқитувчи ва ота-оналар учун қуйидагича тавсиялар бериш мумкин:

Ўқувчига (болага) риторик саволлар бермаслик керак, масалан:

“Мен буни тушунтирганимда қаерда эдинг?”

“Менга нега диққат билан қулоқ солмадинг?”

“Буни сизга қачонгача тушунтираман?” ва ҳоказо.

Бу масалалар боланинг қадр-қимматига таъсир қилади ва ҳақоратдек қабул қилинади.

Ўқувчилар томонидан бериладиган саволлар. Нега ўқувчиларни савол беришга ўргатиш керак? Бугунги кунда нима муҳимроқ деб ўйлайсиз: Савол беришга ўргатилганлар турли мақсадларни қўйишлари, уларга эришишлари ва хатоларни таҳлил қилишлари мумкин. Мақсадларни аниқлаб олиш қобилияти инсоннинг муваффақиятини белгилайди. Ўқувчи савол ва топшириқларни бажариб, фикрлашни ривожлантиришга ўрганади. Нима фойдалироқ: ўқитувчининг саволига

жавоб қидиришми ёки таклиф этилаётган материалга ўз саволларини шакллантиришми? Маълум бир мавзу доирасида савол беришга ўргатиш орқали муайян фаннинг мазмунини ўргатиш мумкин. Бундай саволларни рағбатлантириш орқали шу фанга қизиқиш ҳосил қилиш мумкин.

Ўқитувчи ўқувчиларнинг саволларига қандай жавоб бериши лозим?

1. Ўқувчиларнинг саволларига рағбат билдириш.

2. Жуда яхши саволларнинг алоҳида таъкидлаш.

3. Мантисиз саволларга ҳолис муносабат билдириш. Ҳар қандай саволни жиддий қабул қилиш ва беш дақиқа олдин тушунтирилган бўлса ҳам, жуда муҳим деб жавоб бериш керак.

Бу қоидаларга амал қилиш ўқувчилар тез-тез ва ихтиёрий саволлар беришни бошлашга олиб келади. Ўқувчиларга савол беришда янада фаол бўлишлари учун нима жуда муҳимлигини тушунтириш керак.

Яна бир муҳим масала. Агар ўқитувчи саволга жавобни билмаса, нима қилиши керак? Агар савол ўқув материалига тегишли бўлса, ўқитувчи қаттиқ ишлаши ва унга жавоб бериши керак. Баъзан саволлар дарслик доирасидан ташқарига чиқиши мумкин. Саволнинг жавобини билмаслигини тан олиши ва кейинги дарсда жавоб беришга ҳаракат қилиши мумкин. Билмаслик айб эмас, билишни истамаслик айбдир.

Ўқувчини тўғри савол беришга қандай ўргатса бўлади? Ҳар бир ўқитувчи бир қатор топшириқлардан фойдаланиши мумкин, уларнинг мазмуни ўқувчилардан саволлар тузишни талаб қилади. Бундай топшириқларнинг айрим намуналарини кўриб чиқамиз.

1. Таклиф этилаётган ўқув материали учун саволлар тузиш. Анъанавий ўқитишда ўқитувчилар ўқувчиларга параграфдан кейин жойлаштирилган саволларга жавоб беришни сўраб, кўриб чиқилган параграфга ўз саволларини шакллантиришни камроқ таклиф қиладилар. Тескари ўрганиш ўқувчиларнинг ўқув материални мустақил ўзлаштиришларини, масалан, ўқитувчи таклиф этган саволларга эътибор қаратишларини назарда тутаяди. Мавзунини ўрганиш жараёнида ўқувчилар синфда муҳокама қилмоқчи бўлган саволлар рўйхатини тузадилар.

2. Мақсадни белгилаш босқичида ўқувчилардан дарс давомида жавоб топмоқчи бўлган бир қатор саволларни шакллантиришларини сўрашингиз мумкин. Бу саволларни синфтахтасида ёки дафтарларда акс эттириш мақсадга мувофиқдир. Дарс охирида берилган саволлар ва олинган жавобларга яна эътибор бериш керак.

3. Билимларни бойитиш ёки билимларни мустаҳкамлаш босқичида ўқувчиларга маълум бир мавзу билан боғлиқ калит сўзларни таклиф қилиш мумкин. Калит сўзларни ўқувчиларнинг ўзлари қўйишлари мумкин. Кейин ўқувчилар бу сўзлар ҳақида саволлар тузишлари керак. Топшириқни нафақат фронтал, балки мусобақа шаклидаги жуфт ёки гуруҳларда ҳам бажариш мумкин. Мисол учун, бир гуруҳ тасодифий

бир калит сўзни тортади ва бунинг учун бир савол ҳосил қилади. Балл яхши савол учун берилиши мумкин.

4. Билимларни ривожлантириш босқичида ўқувчи ёки талаба ўзаро бир-бирини сўроққа тутиши мумкин, бунда бир ўқувчи бошқасидан сўрайди, кейин жавоб берувчи ўқувчи учинчисидан сўрайди ва ҳоказо. Бундай сўровнинг асосий шарт: ҳар бир ўқувчи битта саволга жавоб бериши ва битта савол бериши керак.

5. Тескари топшириқлар. Ўқувчилар одатда топшириқни бажаришда аниқ саволларга жавоб берадилар. Масалан, ечилган муаммо бўйича шарт ва талабларни шакллантириш ёки муаммо шартига қўйилган максимал талабларни шакллантириш; тайёр чизма, жадвал, формула, фото, видео учун саволлар билан чиқиш; мавжуд жавоблар учун саволлар тузиш. Бундай топшириқларни бажариш мусобақа шаклида жуфт ёки гуруҳларда ҳам ташкил этилиши мумкин.

6. Ролли ўйинлар. Ушбу ўйинларнинг шартлари кўпинча саволларни шакллантиришни ўз ичига олади. Масалан, дарс матбуот анжумани шаклида ташкил этилиб, унда ўқувчи-журналистлар олимга саволлар бериб (бу ролни ўқитувчи ёки ўқувчи ўйнаши мумкин), сўнгра олинган материал бўйича мақолалар ёзишлари мумкин. Дарсни ташкил этишнинг яна бир намунаси олимлар томонидан илмий-тадқиқот натижаларини илмий жамоатчиликка тақдим этиш бўлиши мумкин. Ўқувчилар қарши томон яъни бошқа олимлар сифатида ҳаракат ва тақдим этилган ҳисоботни кўриб бериши керак.

Бу ўринда қуйидаги сўроқ олмашларидан самарали фойдаланиш мумкин: Нима? Қачон? Нима учун? Қаерда? Нима учун? Қаёқдан? Қандай қилиб?

Сукрот усули “Яхши сўраш яхши ўргатишдир”, деган фикри ўқувчига билим беришнинг энг фойдали йўлидир. Савол бериш орқали ўқитиш жуда самарали таълим усули эканлигини таъкидлаган Левен ва Лонг ўз тадқиқотларидан маълум қилишича, одатда ўқитувчи кунига 300 дан 400 гача савол беради. (1981) . Демак, саволлар ҳар қандай машғулотнинг асосини ташкил этади.

Қуйидаги жадвалда саволнинг анъанавий ва ноанъанавий (прагматик) турлари фарқланган ҳолда берилган:

№	Анъанавий саволлар (амалдаги)	Прагматик саволлар (таклиф қилинаётган)	2.1-жадвал
1.	Кўшимчалар вазифасига кўра қандай турларга бўлинади?	Имлода қайси кўшимчалар чизикча билан ажратиб ёзилади?	
2.	Отларнинг тузилишига кўра турлари нечта ва қайсилар?	Ёзма нутқда қандай кўшма отлар кўшиб, қайсилари ажратиб ёзилади?	
3.	Аниқловчи қайси сўз туркумлари билан ифодаланади?	Вергудан қандай нуткий вазиятларда (гапларда) фойдаланилади, нима мақсадда қўлланилади?	

Таъкидлаш лозимки, ўқувчиларнинг ўзлари савол берадиган ва уларга жавоб излайдиган машғулот – замонавий ва самарали дарсдир. Ўқувчиларни савол бера олишга ўргатиш, ўқитувчи берган саволларнинг ҳаётий масалалар ечимига алоқадорлиги она тили таълимида ҳам жуда муҳим ҳисобланади.

Хулоса ва таклифлар (Conclusion/Recommend.) Агар дарсни қандай ташкил этиш, хусусан, она тили дарсларида, лексика, тилнинг зарурий граматик маълумотларини ўқитишда креатив, прагматик саволлар билан ишлаш тизимини ишлаб чиқиш лозим бўлади. Юқорида келтирилган саволнинг ўқув топшириғи сифатидаги турлари, ўқувчини тўғри, мантиқли савол беришга ўргатиш бугунги она тили ўқитиш методикасининг муҳим вазифалари қаторига киради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Педагогика Энциклопедияси. 2-жилд. –Т.: Ж – М., 2012. – 223-б.
2. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5 жилдлик. 2-жилд.–Т.: ЎзМЭ, 2004. – 569-б.
3. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М.: Педагогика, 1972. -576 с. <https://search.rsl.ru/ru/view/>
4. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. - Москва: Педагогика, 1976. -416 С. С. Пономарев Психология творчества и педагогики, 1976. --280 С.

THE SPECIFICS OF THE PERCEPTION OF THE KORAN BY RUSSIAN POETS OF THE EARLY XIX CENTURY

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.83.72.006>

Rakhmanova Albina Khodzhaevna,

*Candidate of Philology, Associate Professor, Department of Russian
Language and Literature, Navoi State Pedagogical Institute*

Resume. The article deals with the transformation of Qur'anic stories and images in the lyrics of the poets of the Pushkin era, reveals the parallels between the Holy Book of Muslims and the poems of L. Yakubovich, Ya. Koran, poetic texts of poets of the «Pushkin era» are analyzed. Poets of Pushkin's time, poets of the «Pushkin galaxy», «poets of the Pushkin circle», «golden age» of Russian poetry - a generalized naming of Russian contemporary poets of Alexander Sergeevich Pushkin, who together with him were among the creators of the «golden age» of Russian poetry, as they call the beginning XIX century. Understanding and perception of the East by the poets of the Pushkin era Lukyan Yakubovich, Yakov Polonsky, Nikolai Grekov, Mikhail Mikhailov, Lev Kobylinsky-Ellis also went in line with Pushkin's search for truth and their poetic works began to bear the general name «From the Koran», which in itself indicated that they were written under the direct influence of Holy Scripture. The Qur'an became a source of poetic inspiration for many poets, they were attracted by the artistry and depth of the Qur'anic text. The reflection of the Koranic narration, the transformation of a number of motifs and images of the Holy Scriptures of Islam by the poets of the Pushkin era, show the importance of penetrating the Koranic realities into the world, involvement in the process of reflecting the new revealed truth. Touching upon the main themes of the Qur'an, Russian literature also focused on the genre and stylistic features characteristic of its poetics, using the special rhythmic and stylistic resource of expression inherent in the «heavenly book» of Muslims and rhetorical phrases to enhance artistic expressiveness.

Key words: intercultural communication, dialogue of cultures, poets of Pushkin's circle, Qur'anic stories, specificity of Holy Scripture, interpretation of images, Pushkin's traditions.

XIX ASR BOSHLARIDA RUS SHOIRLARI TOMONIDAN QUR'ONNI IDROK ETISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Raxmanova Albina Xodjaevna

*filologiya fanlari nomzodi, Navoiy davlat pedagogika instituti rus tili
va adabiyoti kafedrasi dotsenti*

Аннотация. Мақоллада Qur'on qissalari va obrazlarining Pushkin davri shoirlari lirikasidagi o'zgarishi haqida so'z boradi, Muqaddas musulmonlar kitobi bilan L.Yakubovich, Y.Polonskiy, N.Grekov she'rlari o'rtasidagi o'xshashliklar ochib beriladi, idrokning o'ziga xosligi va rus matnida Qur'onni aks ettirishning o'ziga xosligi ko'rsatilgan, Qur'on suralarining

transkripsiya xususiyatlari ochib berilgan, «Pushkin davri» shoirlarining she'riy matnlari tahlil qilingan. Pushkin davri shoirlari, «Pushkin galaktikasi shoirlari», «Pushkin davrasi shoirlari», rus she'riyatining «oltin davri» - u bilan birga ijodkorlardan bo'lgan Aleksandr Sergeyevich Pushkinning rus zamonaviy shoirlarining umumlashtirilgan nomlari. rus she'riyatining «oltin davri», ular XIX asrning boshi deb atashadi. Pushkin davri shoirlari Lukyan Yakubovich, Yakov Polonskiy, Nikolay Grekov, Mixail Mixaylov, Lev Kobilinskiy-Ellisning Sharqni tushinishi va idrok etishi ham Pushkinning haqiqat izlashiga hamohang bo'lib, ularning she'riy asarlarida ham o'z bag'rikengliklari namoyon bo'la boshladi. umumiy nomi «Qur'ondan», bu o'z-o'zidan ular Muqaddas Bitikning bevosita ta'siri ostida yozilganligini ko'rsatdi. Qur'on ko'plab shoirlar uchun she'riy ilhom manbai bo'lib, ularni Qur'on matnining badiiyligi va teranligi o'ziga tortdi. Qur'on rivoyatining aks etishi, Pushkin davri shoirlari tomonidan Muqaddas Kitobning bir qator motiv va obrazlarining o'zgartirilishi Qur'on voqealarining dunyoga kirib borishi, yangi voqealarni aks ettirish jarayonida ishtirok etish muhimligini ko'rsatadi. haqiqatni ochib berdi. Qur'onning asosiy mavzulariga to'xtalar ekan, rus adabiyoti ham uning poetikasiga xos bo'lgan janr va uslub xususiyatlariga e'tibor qaratgan, musulmonlarning "samoviy kitobi"ga xos bo'lgan maxsus ritmik va uslubiy ifoda manbasidan va badiiy iboralardan foydalangan holda badiiylilikni oshirishga qaratilgan. ekspressivlik.

Kalit so'zlar: madaniyatlararo muloqot, madaniyatlar muloqoti, Pushkin davrasidagi shoirlar, Qur'on qissalari, Muqaddas Kitobning o'ziga xosligi, obrazlar talqini, Pushkin an'analari.

СПЕЦИФИКА ВОСПРИЯТИЯ КОРАНА РУССКИМИ ПОЭТАМИ НАЧАЛА XIX ВЕКА

Рахманова Альбина Ходжаевна

к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы, Навоийский
государственный педагогический институт

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы трансформации коранических историй и образов в лирике поэтов пушкинской эпохи, выявляются параллели между Священной книгой мусульман и стихотворениями Л.Якубовича, Я.Полонского, Н.Грекова, представляется своеобразие восприятия и специфика отражения Корана в русском тексте, раскрываются особенности переложения сур Корана, анализируются стихотворные тексты поэтов «пушкинской эпохи». Поэты пушкинской поры, поэты «пушкинской плеяды», «поэты пушкинского круга», «золотой век» русской поэзии - обобщающее именование русских поэтов-современников Александра Сергеевича Пушкина, вместе с ним входивших в число создателей «золотого века» русской поэзии, как называют начало XIX столетия. Понимание и восприятие Востока поэтами пушкинской эпохи Лукьяном Якубовичем,

Яковом Полонским, Николаем Грековым, Михаилом Михайловым, Львом Кобылинским-Эллисом тоже пошло в русле пушкинских поисков правды и их поэтические произведения стали носить общее название «Из Корана», что само по себе указывало на то, что они написаны под непосредственным воздействием Священного писания. Коран стал источником поэтического вдохновения для многих поэтов, их привлекала художественность и глубина коранического текста. Отражение коранического повествования, трансформация ряда мотивов и образов Священного Писания Ислама поэтами пушкинской эпохи, показывают важность проникновения в мир коранических реалий, вовлеченность в процесс отражения новой открываемой правды. Затрагивая главные темы Корана, русская литература ориентировалась и на характерные для его поэтики жанрово-стилистические особенности, используя присущий «небесной книге» мусульман особый ритмический и стилистический ресурс выражения и риторические обороты для усиления художественной выразительности.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, диалог культур, поэты пушкинского круга, коранические истории, специфичность Священного писания, интерпретация образов, пушкинские традиции.

Введение. Сегодня в отечественном и зарубежном литературоведении важное значение приобретает изучение проблемы коранических мотивов как явления межкультурной коммуникации, регламентирующих и регулирующих культурологическую и поведенческую деятельность человека. Это имеет чрезвычайно важное значение потому, что в условиях нынешней глобализации возникают новые вызовы, в том числе такие, как угроза все большего распространения «массовой культуры», культ потребительства, опасность разрушения морали, ценностных ориентиров.

Вот почему, сохранение и преумножение всего того, что определяет духовный мир человечества: Священные писания, культура народа, историческая память, нравственные коды, ментальность восприятия очень важны, еще и в плане сохранения главных духовных ориентиров человечества. Сегодня многоликость мира великолепно представлена и главными книгами человечества: Библией, Евангелием, Торой, Кораном. Коран – как священная Книга мусульман всегда являлась объектом пристального внимания в русской культуре. «Экзотичность и неповторимость его культуры» [5,19], особенности языка, «уникальность образов, средоточие важнейших истин» [12, 234], всегда оставляли желание понять и признать его глубину и уникальность. «Ислам, лежащий в основе арабоязычной культуры, был воспринят не просто как мировая религия, а как удивительный сплав норм и правил государства, философии и науки» [2,89], являющиеся важнейшим элементом бытия. Неизвестность, загадочность, закрытость, в прямом

и переносных смыслах, культуры арабов, вдохновляла многих. Желание дойти до сути таинственного, неизведанного и важного, привело многих к исследованию Великой книги мусульман - Корана, который был не только важным предписанием жизни для всех мусульман, но и некоей важной тайной, сакральной книгой о тайнах бытия, «великой сокровищницей знаний, закодированной Божественным предопределением» [4, 112]. Данная статья решает проблему изображения коранических историй и реалий поэтами «пушкинской поры», раскрывает особенности использования данных мотивов» и вопросы их трансформации в лирике поэтов пушкинской эпохи. В статье ставятся и решаются проблемы выявления параллелей между Священной книгой мусульман и стихотворениями Л.Якубовича, Я.Полонского, Н.Грекова, представляется своеобразие восприятия и специфика отражения Корана в русском тексте, раскрываются особенности переложения сур Корана поэтами, продолжающие традиции великого русского поэта Пушкина.

Методы исследования теоретическое осмысление и анализ, систематизация и классификация, интерпретационный и концептуальный анализы.

Результаты. Являясь первым и самым главным памятником арабской письменности, литературы, истории и религии, Коран являлся и ярким примером для достойного образа жизни всех мусульман. «Изысканная литература арабоязычного мира, астрономические и математические расчеты, потрясшие Европу», [12, 256] географические открытия, развитие науки и религии привели к еще большему интересу языка и образов священной книги.

Нужно отметить, что Пушкин один из первых в русской литературе обратился к поэзии Востока и его культуре. Его знаменитые «Подражания Корану» «органично вписались в историю развития русской литературы и явились образцом не условно-стилизованной культуры, а глубоким исследованием специфического своеобразия арабской национальной культуры, во всей ее исторической конкретности» [3, 56-57].

«Коранические истории Пушкина вызвали глубокий интерес русского общества к таинственному Востоку». [10, 69]. Не стали исключением и многие поэты XIX века, чьими стихами очень часто пользовался Пушкин для своего журнала «Современник», видя в их творчестве талантливое отражение идей и принципов эпохи начала XIX века.

Обсуждение. Понимание и восприятие Востока поэтами пушкинской эпохи Лукьяном Якубовичем, Яковом Полонским, Николаем Грековым, Михаилом Михайловым, Львом Кобылинским-Эллисом [4, 78] тоже пошло в русле пушкинских поисков правды и их произведения стали носить общее название «Из Корана», что само по себе указывало на то, что они написаны под непосредственным воздействием Корана.

Талантливый поэт Лукьян Якубович (1805-1839) родился в Калужской губернии, в семье председателя гражданской палаты в городе Туле. Будучи «хорошо образованным и талантливым человеком, он всегда вызывал особый интерес товарищей своим добрым и чудаковатым нравом» [6, 124]. Якубовича очень любил Пушкин и помещал его стихи в своем «Современнике». Стихи Якубовича отличались романтическим сочувствием и представлениям о человеке, природе и искусстве. Как и многие поэты пушкинского времени, он был типичным представителем романтического миропредставления в поэзии, чуть более талантливым в сравнении с десятками других современных ему стихотворцев, вроде Н. Колачевского, М. Меркли, И. Гогниева, В. Карлгофа, Ф. Менцова, Н. Вуича, Е. Шаховой. Его всегда печатали в таких альманахах и журналах, как «Галатее», «Литературная газета», «Московский наблюдатель» и др. В 1837 году Л. Якубович отдельным изданием напечатал в Петербурге сборник стихов под одноименным названием «Стихотворения». Его стихи отличались простотой художественного мышления, лаконизмом фразы, отсутствием громоздких фраз. Восприятие Корана и попытка дать свое представление о важной Книге человечества, безусловно, говорило о разносторонности его поэтических интересов. Проследим это на конкретных примерах. Стихотворение Л. Якубовича «Из Ал-Корана, глава ХСІ» [3, 182] представляет собой поэтическое переложение 91-й суры Корана «Аш-Шамс» («Солнце»).

Из Ал-Корана, глава ХСІ
Клянусь солнцем и луною,
Клянусь ночью и днем,
Клянусь небом и землею.
Клянусь ослицей и конем;
Клянусь Тем, кто нам от века
Способность умственную дал,
Кто создал все - и человека
Для наслаждения создал:
Что будет тот блажен на веки,
Кто правду здесь всегда любил,
Хранил закон, молился в Мекке
И жизни в битвах не щадил.
Тамуд - колено почитало
Лжецом Пророка своего –
И где ж Тамуд-колено? Пало...
Бог истребил до одного.
За то, что злобный нечестивец
Кедар Пророку не внимал.
За то, что Вышнего любимец,

Верблюды, от рук убийца пал.

(1829)

Нужно отметить, что мотив клятвы, очень важен для Священного Писания. Пятнадцать сур из ста четырнадцати сур Корана начинаются с этих клятвенных зачинов (37, 51, 52, 53, 77, 79, 85, 86, 89, 91, 92, 93, 95, 100, 103). Это достаточно своеобразная конструкция, была органически свойственна текстам Корана и выдавала глубоко образную систему Священной Книги, выраженную в совершенно непривычной для европейского восприятия структурно-смысловых и смыслопреобразующих конструкций языка. План выражения, явно преобладающий в Коране над привычным для европейцев планом содержания, делал священное писание мусульман необычно широко открытой системой, новой незнакомой парадигмой. И поэтические приближения русских поэтов к Священному Корану оказались во многом гораздо более верными и ценными, чем множественные расследования ученых об этом.

В стихотворении Якубовича мы становимся свидетелями того, что поэт пять раз употребляет в своем тексте анафорический прием «Клянусь». Постоянное варьирование слова, безусловно, сближает его с текстом Писания, мотив же клятвы придает тексту особую психологическую подоплеку. Один из ярких исследователей и блистательный переводчик Корана на русский язык И.Ю.Крачковский говорил об этом приеме, как важном смыслообразующем начале во всех арабских памятниках культуры и литературы. Лукьян Якубович не только проникается глубинными образами и смыслами священной Книги, но он еще и великолепно использует в собственном тексте стилистические формы Корана.

В Коране основной его риторической особенностью является использование парного словосочетания, которое часто встречается в формуле клятвы в различных тематических сюжетах Писания. Л. Якубович также работает с данной формулой, но делает ее более усеченной, добавляя в смысловую нагрузку данной формулы особое содержание. Сравним это на конкретных примерах:

Коран (перевод И.Крачковского)	Лукьян Якубович
«Клянусь солнцем и его сиянием! И месяцем, когда он за ним следует!» [Коран, 91:1-2]	«Клянуся солнцем и луною»
«Клянусь ночью, когда она покрывает, и днем, когда он засиял!» [Коран, 92:1-2]	«Клянуся ночью и днем»
«Клянусь небом, и Тем, что его построило, и землей, и тем, что ее распростерло» [Коран, 91:5-6]	«Клянуся небом и землею»
«Он сотворил небеса и землю во истине. Он обвиняет ночью день и день обвиняет ночь; он подчинил солнце и луну. Все течет до назначенного предела; Он великий, прощающий!» (Коран: 39, 7)	Клянуся Тем, кто нам от века Способность умственную дал, Кто создал все - и человека Для наслаждения создал

Достаточное количество богословов, работающих над Священными образами Корана единодушны в своем мнении о том, что «клятвы, обращенные к природным явлениям показатели божественного всемогущества» [11,112], доказательства величия Создателя, Творца мироздания и человека, и Его безграничной власти. По всей видимости, это один из могучих кодов Корана, позволяющих понимать важность Божьего Слова, основной мотив, пронизывающий весь Коран. Поэт неспроста обращается к этому повторяющемуся мотиву Книги, выделяя её как основополагающую и несущую одну из важнейших смысловых нагрузок Священного Писания.

Сам текст стихотворения является прямым свидетельством того, что поэт хорошо знаком со Священным писанием, текстуальные переключки обнаруживают явную заинтересованность поэта образами книги. Так строки, - «Что будет тот блажен на веки, // Кто правду здесь всегда любил, //Хранил закон, молился в Мекке // И жизни в битвах не щадил, напрямую указывают на то, что поэт знаком со многими сурами Корана, где верующему обещана небесная награда за веру и покаяние. «Те, которые уверовали и выселились, и боролись на пути Аллаха - выше они степенью у Аллаха: они получившие успех. Господь их радует Своей милостью, и благоволением, и садами, где для них пребывающая благодать. Аллах благоволит к тем, которые веруют в тайное и выстаивают молитву и из того, чем Мы их наделили, расходуют... Они на прямом пути от их Господа, и они – достигшие успеха...» [Коран , 9:21-22; 2: 3,4,5]

Исследователи Священного Корана, рассматривая сложную архитектуру и смыслообразующее начало Корана отмечают, что в Священном Писании, где «прозаический текст перемежается с поэтическими вдохновенными строками, очень много поучительных историй борьбы Добра и Зла, историй испытаний, позволяющих понять смыслы жизни» [8, 56].

М. Пиотровский верно отмечает, что «повествовательные отрывки, сказания, рассказы занимают большое место в коранических текстах всех хронологических периодов. Даже в самых ранних сурах есть упоминания неких древних героев, народов, намеки на какие-то легенды» [9, 25]. Здесь очень много историй и рассказов о процветающих городах и народах, которые по причине своего грехопадения и ослушания пророков были погублены и стерты с лица Земли. Легенды, отраженные в Коране, свидетельствовали о наказаниях, отправленных Аллахом людям. Так в Священном Коране, в 27 суре Ан-Намл [1, 214] , и в 91 суре «Аш-Шамс» [7, 354] рассказывается история о племени Самуд, отказавшихся признать миссию посланного им пророка Салиха, за что

этот народ постигла суровая кара в виде полного истребления. «Мы послали к самудянам брата их, Салиха: «Поклоняйтесь Аллаху» Но вот – их две партии, которые враждуют. Он сказал: «О народ мой! Почему вы ускоряете злое раньше доброго? Отчего вам не попросить у Аллаха прощения? Может быть, вы оказались бы помилованными!»...Посмотри же, каков был конец их хитрости! Мы погубили их и их народ – всех! [1, 51] «Тамуд - колено почитало //Лжецом Пророка своего –//Игде ж Тамуд-колено? Пало...//Бог истребил до одного». Вот так интерпретировал историю о племени самудян и их пророке Салихе Л. Якубович. Здесь нет цитирования аятов Корана, но чувствуется знакомство с текстом Священного писания мусульман и детальная соотнесенность с ним. Нужно отметить еще одну детализацию Якубовича. Так, в анализируемом тексте упоминается еще одна кораническая история о верблюдице, знамени, посланным Богом. Безжалостные самудиты расправляются и со знаменем Аллаха, убивая ее и верблюжонка [1, 52-60]. Поэт, хорошо знаком не только с текстом Священного Писания, ему хорошо известны и Коранические истории из благословенной Книги. Якубович несколько видоизменяет род животного, называя его Верблюдом. Нам думается, что не последнюю роль здесь сыграл и перевод Писания. Поэт называет животное «Вышнего любимец, Верблюд». В Священном Писании нет упоминания имени убийцы знамени Аллаха, и согласно некоторым источникам толкователей Священного текста его звали Кайдар (Кедар), как у русского поэта. Такое точное совпадение дает основание полагать, что Л. Якубович знал эти источники при воспроизведении коранической истории: «и тогда самый злосчастнейший из них вызвался убить верблюдицу» [Коран , 91-12]. [7,355]

С точки зрения композиции, здесь также наблюдается характерная для Корана черта. Считая свое стихотворение поэтической иллюстрацией к указанной суре и в какой-то степени сохраняя ее структуру, поэт по- своему воспроизвел одну из жанровых особенностей Корана: быстрый переход от одной темы к другой. Стихотворение начинается с характерного для Корана риторического оборота (клятвы), затем приводятся строки, восхваляющие Бога, рассказывается о праведниках, которые вечно будут блаженствовать в Раю, а в конце стихотворения повествуется об истории взаимоотношений пророка Салиха со своим народом.

Яков Полонский (1819-1898) – еще один талантливый русский поэт, в чьем творчестве прозвучали коранические мотивы. Он создал много «превосходных стихотворений, отличающихся точностью местного колорита, насыщенных фольклорными мотивами» [6,489]. О поэзии Полонского говорят, что она «загадочная», «таинственная»

[6,490]. Сочетание будничного и фантастического делает его поэзию привлекательной и тонкой. В этом плане, его обращение к Священной Книге Коран это попытка понять и принять культуру, которая в реальной, обыденной жизни есть - неразгаданная тайна. Такие стихи поэта тянутся в бесконечность, эта лирика глубока и вечна в понимании Истины.

Я. Полонский
«Из Корана»
Скажи строптивым, малодушным,
Коварно злым и непослушным,
Что в неразумии своем
Меня слепцы лишь не находят,
И не идут прямым путем,
А ощупью в потемках бродят.
Не спрячут их запоры башен,
Везде найдет их Азраил,
Придет незванный, бледен, страшен,
И изо всех ударит сил...
И вздрогнут каменные стены,
И подогнутся их колены.
Пророк! напomini маловерным,
Что я приду нелицемерным
Судом судить – и будет течь
Река огня в тот день, и будут
Их на цепях железных жечь...
Напomini им – да не забудут!

1840-1845

В данном стихотворении Я. Полонского звучат традиционные для коранического текста мотивы: вера в единого Бога, безверие людей и поиски истины, возложение пророческой миссии на Мухаммеда, напominiание о неизбежной смерти, изображение положения, в котором окажутся неверующие в Судный день. Попытаемся установить точки соприкосновения стихотворения и коранического текста:

Коран(перевод И.Крачковского)	Яков Полонский
«Скажи тем, которые не уверовали [Коран, Ат-Тагабун, 64:9-10]	«Скажи строптивым, малодушным // Коварно- злым и непослушным»
«Глухие, немые, слепые, - и они не возвращаются к Аллаху». [Коран, Аль-Бакара, 2:17-18]	«Что в неразумии своем // Меня слепы лишь не находят»
«И это – Моя дорога прямая; и следуйте же по ней и не следуйте другими путями, чтобы они не отделили вас от Его дороги. Это он завещал вам, - может быть, вы будете богобоязненны!» [Коран, Аль-Анам 6:153]	«И не идут прямым путем, А ощупью в потемках бродят»
«Где бы вы ни были, захватит вас смерть, если бы вы были даже в воздвигнутых башнях...» [Коран, Ан-Нисъа, 4:78];	«Не спрячут их заборы башен // Везде найдет их Азраил»
«Напоминай же, ведь ты – только напоминатель!» [Коран, Ал Гашия, 88:21];	«Пророк, напомни малoverным // Что Я приду нелицемерным Судом судить
«Мы ведь приготовили для неверующих цепи, узы и огонь» [Коран, Аль-инсон, 76:4]	и будет течь Река огня в тот день, и будут Их на цепях железных жечь

Данные Коранические суры приводит ряд свидетельств могущества Аллаха и его безграничного знания, все обозначенные истины направлены на тех, которые не уверовали в прежние времена и ослушались посланников своего Господа, за что понесли мучительное наказание. В сурах указывается на несостоятельность ложного утверждения неверных о том, что они не будут воскрешены, содержится призыв к людям уверовать в Аллаха, в его посланника и в Свет, ниспосланный ему, а также предостережение от Аллаха о Судном дне, в который людям будет ясно, что они обидели себя, не поверив и не приняв правды о Боге.

Яков Полонский использует структурно-стилистическую форму стиха священного Писания. Нужно отметить, что если Пушкин, очень часто в своих «Подражаниях Корану» использовал стилистическую формулу начала: «Клянусь», то Я.Полонский работает со словом: «Скажи». В Священном Писании очень часты употребления всякого рода обращений и одной из форм обращений, которые относятся к пророку Мухаммаду, в Коране начинаются со слова «Скажи» (5 из 114 сур открываются этим словом: 72, 109, 112, 113, 114). Анализируемое стихотворение Я.Полонского начинается с этого ключевого слова. Аллах говорит от первого лица, обращаясь к пророку Мухаммеду. Каждая строфа текста очень точно приближаясь к кораническому тексту, использует очень важные метафорические образы и понятия Священного Писания, открывая нам свет на традиционные образы Корана: не знающие веры и блуждающие в потемках слепцы, возведенные ими башни, непонятные истины, Азраил, ангел смерти, огонь Ада, железные цепи грешников, праведный Суд. Нужно отметить, что Священное Писание не упоминает имени важного, с религиозной точки зрения, ангела смерти Азраила.

В Коране вместо этого имени употребляется Маляк аль-маут - ангел смерти. Ангел смерти — один из самых близких к Аллаху ангелов. По приказу Аллаха он забирает души умерших. Я.Полонский близок не только к стилистике Священного Писания, он великолепно работает с образным рядом Коранических текстов, указывая на неверующих и пытаясь обратить их к свету истинной правды.

Я. Полонский прибегает к кораническим метафорам: «Что в неразумии своем // Меня слепы лишь не находят». Обращает на себя внимание и кораническое понятие «прямой путь», использованное поэтом в строке «И не идут прямым путем». В Коране так обозначается верная, правильная дорога, которая приводит к Аллаху. Метафорическое выражение «А ощупью в потемках бродят», звучащее в последней строке первого отрывка стихотворения, созвучно со многими кораническими аятами. Ярким моментом текста становятся картины Судного дня, когда неверующие подвергаются наказанию Огнем и железом. Автор, безусловно, показывает свою осведомленность в Кораническом тексте, строгую продуманность картин, и невероятно тонкую осведомленность в понимании и уважительно-толерантном отношении к описываемым истинам. В стихотворение, состоящем из трех шестишты, Полонский создает текст, который указывает на величие Создателя, сотворившего природу. Автор, по всей видимости, хорошо знаком с тем, что Аллах в Коране выступает в качестве Единственного Творца, Создавшего всё сущее, включая человека, и то, чем он живёт. Он творит вещи своим приказом (повелевающим словом «Будь»). Аллах для людей — единственный подлинный царь и судья, воздающий людям за их добрые и греховные поступки.

Нужно отметить, что для русской литературы XIX века особо значимыми становятся стихотворения, в основе которых лежат коранические истории. Так в творчестве Н.Грекова (1807-1866), где «преобладали любовные и пейзажно-созерцательные стихотворения» [6, 401], появляется еще одно стихотворение «Из Корана», привлекающее русскую публику свежестью чувств и художественной точностью выверенных образов из мусульманского Священного Писания. Энергия стиха, сразу же потрясла своей проникновенностью в структурно-семантическую составляющую сложных метафор и образов Корана.

Н.Греков

«Из Корана»

Всесильный рек, - и светом дня

Все озарилось в миг единый.

Он создал духов из огня,

Он создал смертного из глины.

Он звезды с бледною луной
И солнце с яркими лучами
Заставил в тверди голубой
Ходить воздушными путями;
Он перлы бросил в глубь пучин
И гадам дно их дал в обитель;
Он двух Востоков властелин,
И двух закатов Он Зиждитель.
Но все, что видишь ты, пройдет
И пред лицом Его сотрется:
Земля, моря, небесный свод
И все, в чем пламя жизни льется.
Один останется лишь Он
С своею вечною державой.
Премудр, всемогущ, окружен
Своим могуществом и славой.
И в день тот вспыхнет неба твердь
И в свиток пламенный совется,
И треснет надвое; и смерть
Дождем к вам огненным польется.
И на неверном ляжет знак
Его лукавств и ухищрений,
И будет ввержен он во мрак.
Иль в пламень вечный для мучений.
Но Правосудный в этот день
Возьмет от Господа награду:
Двух вертоградов темных сень
И двух источников прохладу.
И будут двух родов плоды
Висеть на ветвях там зеленых,
И течь струи живой воды
Из двух источников студеных;
И в ночь чудесных снов рои
К его слетятся изголовью.
И примут гурии с любовью
Его в объятия свои.

(1860)

В данном стихотворении Н. Греков говорит о своем понимании мотива созидательной силы Господа и собственной интерпретации его мощи в Коране. Так, практически все строки текста, имеют явные параллели со Священным Писанием. Проследим эти параллели:

Коран (перевод И.Крачковского)	Яков Полонский
«Он сотворил человека из звучащей глины, как гончарная, и сотворил джиннов из чистого огня» [Коран, Ар-Рахман, 55: 14, 15]	«Он создал духов из огня Он создал смертного из глины»
«Разве ты не видишь, что Аллах вводит ночь в день и вводит день в ночь, и Он подчинил солнце и луну, - всякий направляется к определенному пределу» [Коран, Лукман, 31:28] и к аяту: «Солнце и луна –по сроку» [Коран, Ар-Рахман, 55:5]	«Он звезды с бледною луной И солнце с яркими лучами, Заставил в тверди голубой Ходить воздушными путями»
«Господь обоих востоков и Господь обоих западов!» [Коран, Ар-Рахман, 55:17]	«Он двух востоков властелин И двух закатов Он Зиждитель»
«...Всякая вещь гибнет, кроме Его Лица. У него решение, и к нему вы будете возвращены!» [Коран, Аль касас, 28:88];	«Но все, что видишь ты, пройдет И пред лицом Его сотрется»
«Всякий, кто на ней, исчезнет, и остается лик твоего Господа со славой и достоинством» [Коран, Ар-Рахман, 55:26]	«Один останется лишь Он С своею вечною державой. Премудр, всесилен, окружен Своим могуществом и славой»
«Подожди же дня, когда небо изведет явный дым. Он покроет людей; это-мучительное наказание!» [Коран, Ад-духан, 44:10,11]	«И в день тот вспыхнет неба твердь»
«В тот день, когда Мы скрутим небо, как писец свертывает свитки; как Мы создали первое творение, так Мы его повторим по обещанию от нас...» [Коран, Анбиё, 21:104]	«И в свиток пламенный совется»
«В тот день, как небо заколеблется в колебании, и горы двинутся в движении» [Коран, Ат-Тур, 52:9]	«И треснет надвое; и смерть Дождем к вам огненным полется».
«...А те, которые не веровали, для них –питье из кипятка и наказание мучительное за то, что они не веровали» [Коран, Йунус, 52: 4] « Мы приготовили несправедливым огонь, навес которого окружит их; а если они воззовут о помощи, им помогут водой, подобно расплавленному металлу, которая опалает лица» [Коран, Аль Кахф, 18: 28]	«И на неверном ляжет знак Его лукавств и ухищрений, И будет ввержен он во мрак. Иль в пламень вечный для мучений»
«Поистине те, которые уверовали и творили благое, - Мы не погубим награды тех... Это для них – сады вечности...одному Мы устроили два сада из виноградников, окружили их пальмами и устроили между ними посевы... В них два источника, бьющие водой» [Коран, Аль Кахф, 18: 30,31,32; Ар-Рахман, 55:66]	«Но Правверный в этот день Возьмет от Господа награду: Двух вертоградов темных сень И двух источников прохладу».

Следуя положениям Корана, поэт обращается к одной из его основных тем – вере в единого Бога. Поэт подчеркивает идею Единого Бога, раскрывая его могущественные возможности. Аллах дарует вечную милость взамен набожности и людской добродетели. «Конечно же, довольство Аллаха превыше любой награды, Его благосклонность к верующим является для них самым лучшим вознаграждением», - считает поэт. Пропуском в рай является вера человека, его помыслы и деяния в ближнем мире. Чем более праведен и благочестив человек, тем выше будет его степень в раю. Критерием вхождения в рай не является половая принадлежность, поэтому туда войдут и мужчины и женщины, которых отличает вера и набожность. Всевышний Аллах говорит в Коране: «А те мужчины и женщины, которые поступали праведно, будучи верующими, войдут в Рай, в котором они будут получать удел безо всякого счёта». [Коран, Аль муминун, 23: 40]. [7, 191] Интересно, что этот фрагмент стихотворения построен как противопоставление Ада и Рая, что вполне созвучно с их описаниями в пределах одной суры. Н. Греков уловил и точно передал эту характерную черту Корана.

Воспроизводя различные детали описания рая, поэт обращается к таким кораническим образам, как райская тень (сень), прохлада, плоды, живая вода и гурии, которые, согласно Корану, обитают в раю. Поэт подчеркивает, к величайшим наградам праведников и благочестивых верующих относится их пребывание в райских садах и наслаждение благами рая.

Не следует полагать, что в вечной жизни будут царить законы, правила и традиции ближнего мира. Это не так. И если в аятах Корана и высказываниях безгрешных говорится о материальных наслаждениях, таких как вкусные яства и питьё, красивые молодые супруги, прекрасные реки и сады, то они зачастую являются аллегориями и иносказаниями, призванными хотя бы немного приблизить людей к пониманию того, что их ждёт в вечной жизни.

Выводы. Таким образом, Коран был очень важным источником поэтического вдохновения для многих поэтов пушкинской эпохи. Желание понять суть нового, рецепция важных человеческих истин, представляют особенность традиции вовлечения в художественное произведение коранического текста, отражение коранического повествования, трансформация ряда мотивов и образов Священного Писания Ислама. Затрагивая главные темы Корана, русская литература ориентировалась на характерные для его поэтики жанрово-стилистические особенности, использовала присущий «небесной книге» мусульман особый смыслообразующий аспект и применяла риторические обороты для усиления художественной выразительности. Проведенные нами параллели показывают, что поэтические тексты Якубовича, Полонского, Грекова продолжают, (вслед за Пушкиным),

традицию освоения Корана и раскрытия его глубинного нарративного потенциала. Это позволяет нам делать выводы о том, что Коран является «кодом» ко многим стихотворениям, которые обнаруживают новые связи русской классической словесности с Востоком и его мироощущением. Отсюда и значение этих произведений для осмысления «коранического текста» русской литературы и, следовательно, постижения духовного богатства мусульманского Востока.

Литература

1. Ас-Сайед, Камал. Коранические истории. -М.:ООО «Садра», 2013.
2. Благой Д.Д. Творческий путь Пушкина. -М.: Сов. писатель, 1967.
3. Взаимопроникновение культур: Коран в русской поэзии. -М.: Наука, 2006.
4. Гаврилов Ю.А, Шевченко А.Г. Взаимопроникновение культур. Коран в творчестве русских поэтов. -М.: Наука, 2006.
5. Грюнебаум Г.Э. Классический ислам: очерки истории (600–1258). -М.: Наука, 1988.
6. История русской литературы: в 4 т. Т. 2. -Л.: Наука, 1980.
7. Коран / пер. с араб. и коммент. акад. И.Ю. Крачковского. -М.: Изд-во «Маджесс», 1990.
8. Мухтор Ш. Восток в оценке Ж.-Ж. Руссо // Изв. АН Тадж. ССР. 1984. № 4. С. 55–59.
9. Пиотровский М.Б. Коранические истории. -М., 1991.
10. Рахманова А. Нравственные истины Корана в творчестве А.С. Пушкина // ОИИ. 2021. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennyye-istiny-korana-v-tvorchestve-a-s-pushkina> (дата обращения: 23.12.2021).
11. Савари К.Э. Краткое жизнеописание Мухаммеда // Литературный Азербайджан. 1991. № 1–3.
12. Шифман И.Ш. Исторические корни коранического образа Аллаха // Проблемы арабской культуры. -М.: Наука, 1987. С. 232–236.
13. Якубович Л. Избранное. -М., 1999.

ЗАМОНАВИЙ БИЛИМЛАР ПАРАДИГМАСИДА АНТРОПОЦЕНТРИЗМ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.74.30.007>

Киличев Акрам Абдусамадович,
Бухоро давлат университети ўқитувчиси

Аннотация. Мақолада инсоннинг тил доирасида ҳар томонлама ўрганилиши сифатида тавсифланадиган тилнинг антропоцентрик тамойили муаммолари кўриб чиқилган ва унинг бугунги кундаги долзарблиги белгиланган. Мавзуга оид маҳаллий ва хориж тадқиқотлари келтирилган.

Калит сўзлар: нутқ, антропоцентризм, билим, парадигма.

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ В ПАРАДИГМЕ СОВРЕМЕННОГО ЗНАНИЯ

Киличев Акрам Абдусамадович
преподаватель Бухарского государственного университета

Аннотация. В данной статье рассмотрена проблема антропоцентрического принципа языка, который характеризуется как всестороннее изучение человека в языке. Приведен анализ отечественной и зарубежных исследований в этой области.

Ключевые слова: речь, антропоцентризм, знание, парадигма.

ANTHROPOCENTRISM IN THE PARADIGM OF MODERN KNOWLEDGE

Akram Abdusamadovich Kilichev,
a teacher of Bukhara State University

Abstract. This article deals with the problem of the anthropocentric principle of language, which is characterized as a comprehensive study of man in language. The analysis of domestic and foreign research in this area is given.

Key words: speech, anthropocentrism, knowledge, paradigm.

Тил ва инсон ажралмасдир. Тилни инсондан ташқари ва инсонни тилдан ташқарида тасаввур этиб бўлмайди. Демак, инсонни тилдан ажратган ҳолда ва тилни инсондан ажратиб ўрганишнинг ҳам иложи йўқ.

С.Г. Тер-Минасова

Биз яшаб турган олам тил орқали воқе бўлади, талқин қилинади. Тилни тушуниш ва ўрганиш учун унинг бевосита ташувчиси ҳисобланган инсонга, сўзловчи ва фикрловчи шахсга мурожаат қилиш лозим. Зеро, тил инсоннинг ҳаёти ва фаолияти, унинг тафаккури билан боғлиқ

бўлиб, жамиятдан айри ҳолда мавжуд бўлолмайди. Немис фалсафий антропологиясининг асосчиси М.Шелернинг фикрича, фалсафанинг барча марказий муаммоларини “Инсон ўзи ким?”, деган тушунча атрофида мужассамлаштириш мумкин.

Нутқни яратиш ва идрок этиш жараёнида инсоннинг етакчи ролини эътироф этиш натижасида тилшунослар антропоцентризм ғоясига дуч келишди ва бунда лисоний шахс омили биринчи ўринга олиб чиқилди. И.Г.Ружин ўзининг «Лингвистик тадқиқотларнинг фалсафий жиҳатлари» номли асарида тил табиати ҳақида фикр юритар экан, «тил ҳаётни чуқур ифодалашида, воқеликни акс эттиришида кўриб чиқилади. Тил табиатини фақат инсон ва унинг бутун дунёсидан келиб чиққан ҳолда тушуниш мумкинлиги ҳақидаги фикр тобора мустаҳкамланиб бормоқда. Буларнинг барчаси замонавий тилшуносликда юзага келган энг муҳим методологик силжиш – имманент тилшуносликдан антропологик тилшуносликка ўтишдан далолат беради», деб таъкидлаган.

Маълумки, илм-фан тараққиёти тадқиқот парадигмаларини ўзгартириш орқали амалга ошади. XIX аср тилшунослигида қиёсий-тарихий ёндашув устунлик қилган бўлса, XX асрда систем-структур ёндашув шаклланди ва XXI асрда эса антропоцентрик йўналиш биринчи планга чиқди. Парадигма илмий тасаввурлар тизими сифатида тушунилади. Е.С.Кубрякова билим парадигма компонентларининг бирлашувини тартибга солувчи учта бўғинни ажратиб кўрсатган:

- установкали-предметли;
- мавзувий-когнитив;
- техник бўғин.

Ҳар бир кейинги парадигма ўзидан аввалгисини инкор этмайди. Аксинча, тизимлаштиради, олинган билимларни умумлаштиради ва улар асосида юксак тадқиқот натижаларига эришишга интилади. Шундай қилиб, парадигмаларнинг ўзгариши, турли ёндашув ва йўналишларнинг изчил долзарблашувини илмий тафаккурнинг табиий ва муқаррар жараёни сифатида эътироф этмоқ зарур.

Е.С.Кубрякова, В.И.Шаховский ва бошқа тилшунослар таъкидлаганидек, тилшунослик ривожланишининг ҳозирги босқичида полипарадигматик вазият юзага келган. Яъни бир-бирини инкор қилмасдан бир вақтнинг ўзида антропоцентрик, функционал, коммуникатив, техноцентрик, эмотиологик каби бир нечта парадигмалар пайдо бўлди.

Тилшуносликда антропоцентрик парадигманинг шаклланишига тил фактларини унинг эгасидан узилган ҳолда тадқиқ этиш ҳолати туртки бўлди. Бу тўғрида А.В.Звегинцев шундай ёзади: «Ростини айтганда, тилни инсонга нисбатан ёпиқ ҳолда кўриб чиқиш расмий тус олди. Бу ҳолда тадқиқотчи олдида фақат автоном ва авторитар вазифа қолади, холос. Яъни тилни “ўз ичида ва ўзи учун” ўрганишга тўғри келади.

Инсон эса “тил чегарасидан ташқарида қолиб кетди”.

Н.В.Бугорская «Антропоцентризм замонавий тилшуносликнинг мезони сифатида» номли мақоласида ягона номланишнинг йўқлигига эътибор қаратади: «Ягона номинациянинг йўқлиги, яъни антропоцентрик тилшунослик, антропологик тилшунослик, тилшуносликдаги антроп тамойил, тилдаги инсон омили бир ғоянинг турли вариантлари сифатида қаралади ва фалсафий ҳамда умуммилмий контекст доирасида янги ёндашувнинг туб моҳиятини аниқлаш имконини бермайди. Зеро, фалсафада ва табиатшуносликда учрайдиган илк учта тушунча (антропоцентризм, антропологизм ва антроп тамойил) ҳамма вақт ҳам ўхшаш бўлавермайди. Бироқ тушуниш борасида яхлитликнинг йўқлиги тилшуносларнинг умумий илдиз (антропо-) атрофида бирлашишига тўсқинлик қилмайди. Қолаверса, оламни; маданият ва тарих яратувчиси, “умуман ҳаёт”нинг ноёб кўриниши бўлган Ҳазрати инсонни тушунишга кўмаклашади” .

Э.Д.Сулейменова ва Н.Ж.Шаймерденовалар томонидан куйидаги таъриф ўртага ташланади: антропологик тилшунослик – “антропологик тамойил” (тил инсоннинг бир қисми сифатида)ни методологик асос сифатида илгари сурадиган лингвистик тадқиқотлар йўналишининг шартли номланиши бўлиб, тил ҳодисаларини “тил-одам” муносабати доирасида ўрганади. Масалан, тилни ўзлаштириш, билиб олиш ва ундан фойдаланишни таъминловчи миянинг мураккаб инфратузилмасини таҳлил қилиш асосида тил қобилятини ўрганиш; тил ташувчиси ва тилшунос интуициясига мурожаат қилиш (интроспекция); оламни идрок этиш шакли сифатида тилнинг когнитив вазифасини ўрганиш; тил, шахс ва жамият ўртасидаги муносабатларни тадқиқ этиш; тил, халқнинг маънавий маданияти, миллий менталитет, халқ ижоди ва бошқалар муносабатларини ўрганиш; тилга инсон хусусиятлари жиҳатидан ёндашиш, шу орқали тил-организм, тил-тизим, тил-механизм сингари боғланишларни яратиш; инсонни тил ва бошқа тавсифлар орқали ўрганиш ва ҳ.к.

Онтологик нуқтаи назардан антропоцентризм бевосита “инсонга хослик” намоён бўладиган айрим лисоний бирликларнинг хусусияти сифатида тушунилади. Бунинг остида статик ҳолатга қарши динамик, объектив тизимга қарши субъектив, ҳиссийга хусусиятга қарши рационаллиқ туради. Бу турдаги тадқиқотлар “инсон омили”ни анъанавий тизимли-структуравий муаммоларга интеграциялашувининг нафақат мумкинлиги, балки янги парадигманинг пайдо бўлишидан далолат беради. Ёндашувнинг янгилиги шундаки, тилнинг турли бирликларида махсус хусусиятлар аниқланиб, улар рўйхати очиклигича қолади. Бунга эгоцентрик элементлар (олмошлардан тортиб пропозициал установакали

фезълларгача), экспрессив-эмоционал, баҳоловчи ва образли лексика, фразеология, риторик сўроқ, плеоназм ва бошқа турли бирликларнинг кириши эътироф этилади. Тилнинг айрим элементлари объектив воқеликни акс эттиради ва шунинг учун ҳам “инсонийлик ўлчови” хусусиятига эга эмас, тилнинг бошқа элементлари эса субъектив воқеликни акс эттиради ва шу боис антропоцентрик ҳисобланади.

Антропоцентризмни тадқиқот методи сифатида ҳам тушуниш мумкин. Антропоцентризм ва системоцентризм муаммосига бағишланган дастлабки ишлардан бири В.М.Алпатовнинг мақоласидир. Олим антропоцентризм ва системоцентризмни гносеологик предикатлар сифатида талқин қилади. Уларнинг қарама-қаршилиги “тил тадқиқотчисининг ўз объектига нисбатан икки хилдаги ёндашуви ва маълум даражада объектларнинг ўзаро фарқлари”, муаллиф учун эса “антропоцентрик ёндашув тарихан бирламчи” эканлигини билдиради. Ушбу талқинда антропоцентризм интуитивизмга ўхшатилади. Бунинг моҳияти шундаки, бир томондан, тил ташувчи интуициясини киритиш ҳисобидан унинг предметли соҳаси кенгайса, иккинчи томондан, илмий тадқиқот усуллари қаторига интроспекция усулининг киритилиши билан белгиланади. Бундан ташқари, илмийлик мезони тизимли ҳодисаларнинг психологик адекватлик тамойили асоси сифатида таклиф этилган.

Тилнинг антропоцентриклиги ҳақидаги ғоя айни пайтда умум эътироф этилган: аксарият тил қурилмалари учун инсон ҳақидаги тасаввурлар таянч нуқта вазифасини бажармоқда. Антропоцентрик ёндашув инсон фаолиятининг шахсий ва ижтимоий жиҳатларига қизиқишни янада кучайтирди. “Антропоцентризмнинг махсус тадқиқот тамойили сифатидаги жиҳати шундан иборатки, унда илмий объектлар, аввало, инсон учун бажарадиган ўрнига кўра, унинг ҳаётидаги мақсадига кўра, инсон шахсини ривожлантириш ва уни такомиллаштириш вазифаларига кўра ўрганилади”. Инсон индивидуал ва ижтимоий тажрибага, дунё ҳақидаги билимлар тизимига эга бўлган, атрофдаги воқелик манзараси унинг онгида акс этган фаол билим субъекти сифатида намоён бўлади.

Антропоцентризм ҳақидаги дастлабки ғоялар Уйғониш даврида пайдо бўлган. Бироқ кўпчилик тадқиқотчилар антропоцентризм илдизлари антик даврдан бошланганини таъкидлашган. Бу дунёқараш инсон билишининг субъект-объектли схемаси бошланишини белгилаб берган. Уйғониш даврининг бутун маданияти ва фалсафаси инсоннинг шахс сифатидаги кадр-қимматини тан олиш, унинг эркин ривожланиш ҳуқуқи ва қобилиятларининг намоён бўлиши билан тўлдирилган. Жамоатчилик муносабатларини баҳолашнинг янги мезони – инсонийлик мезони тасдиқланган.

Антропоцентризмда ташқи ва ички олам воқелигини акс эттириш, ўлчаш ва талқин қилиш инсон онги ва тафаккури, унинг дунёга муносабати билан боғлиқ бўлиб қолади. Умуман олганда, буни субъектив воқеликнинг антропоцентризми деб аташ мумкин.

Тил антропоцентрик бўлганлиги ва инсон учун мўлжалланганлиги боис ташқи дунё объектлари ва ҳодисаларининг бутун лисоний тоифаланиши инсон индивидуаллигига қаратилган. Тил қобилияти индивидуал характерга эга эканлиги ҳақидаги ғоялар В.Гумбольдт асарларида пайдо келган. Немис файласуфи ва тилшуноси В.Гумбольдт тилни инсон ва унинг атрофидаги дунё ўртасида бўлган билвосита бўғин деб ҳисоблаган. Унинг фикрича, тил ўрганиш “инсоннинг ўзини англаш мақсади ва атрофида кўринган ҳамда яширинган ҳамма нарсага бўлган муносабати” га бўйсундирилган. В.Гумбольдт қарашларида тил атрофдаги оламни руҳият мулкига айлантирувчи фаолият тури сифатида намоён бўлади.

Инсонни тил доирасида ўрганувчи тилшунослик матн таҳлилига интеграл ёндашув бўлиб, у инсонни, унинг ташқи ва ички дунёсини ўрганувчи турли фанлардаги маълумотларни лингвистик тадқиқ этиш учун фойдаланишни назарда тутди. Ушбу йўналишда долзарб қилиб белгиланган муаммоларни ишлаб чиқишда И.С.Кон, А.Н.Леонтьевларнинг шахс муаммосига бағишланган изланишлари катта аҳамият касб этади. Шу билан бирга, М.Хайдеггернинг фалсафий асарларида инсоннинг мақсади ва унинг дунёга бўлган муносабати муаммолари кўриб чиқилган. М.Хайдеггер фалсафа тил билан шуғулланиши кераклигини таъкидлаб ўтган, чунки уни инсон қизиқтиради, инсон эса - тилдир. Айнан тилда атрофдаги воқеликни, ўзни ва бошқаларни англаш амалга ошади.

Замонавий тилшуносликнинг кўплаб ғоя ва тушунчаларини ишлаб чиқиш В.В.Виноградов томонидан илгари сурилган бўлиб, у доимо инсон омилининг тил ичидаги кўринишлари билан боғлиқ ҳодисаларга эътибор қаратган. У тилшуносликка “лисоний шахс” тушунчасини киритиб, унинг тадқиқ этилишини бадиий адабиёт тилини ўрганишдан бошлаган.

Айни пайтда тил тизимининг турли хусусиятларини аниқлаш лингвистик таҳлилнинг биргина ва оддий мақсади ҳисобланмайди. Тил ҳодисаларини инсон, унинг тафаккури билан чамбарчас боғлиқ ҳолда ўрганиш муҳим аҳамият касб этиб бормоқда, зеро инсон оламни ўзи ва ундаги маънавий-амалий фаолиятни англаш орқали ўрганади. Антропоцентризмни “инсонни тил ичида”ги муаммо сифатида ҳар томонлама ўрганувчи парадигма сифатида кўриб чиқиш ва “хар бир матн ортида тил тизимига эгалик қилувчи лисоний шахс мавжуд”, -

деб таъкидлаш мумкин. Инсон муайян лисоний ҳодисалар таҳлилида бошланғич нуқтага айланиб, таҳлилга жалб қилинади, унинг истиқболи ва якуний мақсадлари аниқланади.

Замонавий тилшуносликда лисоний шахс назарияси Д.Н.Шмелев, Ю.С.Степанов ва Г.А.Золотоваларнинг тадиқотларида атрофлича кўриб чиқилган. Г.А.Золотова ўзининг “Рус синтаксисининг коммуникатив жиҳатлари” номли монографиясида таъкидлашча, “тилга антропоцентрик нуқтаи назардан қараш нарсаларнинг ҳақиқий ҳолатига энг табиий ва адекват муносабатни белгилайди. У лисоний ҳодисаларнинг тизимли боғланишларини шаклан ва мазмунан ажратган ҳолда эмас, балки синтезда, уларнинг мулоқот эҳтиёжларига хизмат қилишидан келиб чиққан ҳолда англаш имконини беради”, - деган хулосага келади.

Тилнинг антропоцентрик тамойилини ривожлантирар экан Ю.С.Степанов шундай ёзади: “Тил - семиотик тизим бўлиб, унинг асосий дифференциал белгилари сўзлаётган индивид билан бевосита боғлиқ”, “тил инсоннинг ўлчови бўйича яратилган ва бу масштаб тилнинг ташкил топишида муҳраб қўйилган; тил шунга мувофиқ ўрганилиши, тадқиқ этилиши лозим”. Инсон шахси тилда ва тил орқали акс этади. Ю.С.Степановнинг лингвокультурологик концепциясида инсон энг муҳим маданий концептлардан бири ҳисобланади. Инсон шахси фақатгина бошқа шахслар билан мулоқотда ўзини амалга ошира оладиган мураккаб интеграл тизимдир.

Олимнинг фикрича, “инсон” тушунчаси олам лисоний манзарасининг ўзига хос хусусиятларини белгиловчи маданий концептлар туркумига мансуб бўлиб, унинг мазмуни ижтимоий-тарихий тажриба, универсал ва ўзига хос миллий қадрият йўналишларига асосланади. Тилнинг мураккаб табиатини акс эттириш учун Ю.С.Степанов уни бир нечта образлар шаклида тақдим этади. Зеро, булардан ҳеч бири тилнинг барча жабҳаларини тўлиқ акс эттира олмайди: 1) тил индивиднинг тили сифатида; 2) тил тиллар оиласининг қисми сифатида; 3) тил тузилма сифатида; 4) тил тизим сифатида; 5) тил муайян тур ва характер сифатида; 6) тил компьютер тили сифатида; 7) тил фикр майдони ва “руҳият макони” сифатида (М.Хайдеггер), яъни тил инсоннинг мураккаб билиш фаолияти натижасидир .

Шундай қилиб, антропоцентрик парадигма нуқтаи назардан инсон ўзини, ундаги ўз фаолияти орқали дунёни англаши мумкин. Антропоцентрик парадигма тадиқотчининг манфаатларини билиш объектларидан субъектга ўткази, бошқача айтганда, инсон тил ичида ва тил инсон ичида таҳлил қилинади. Парадигма атамаси ўрганилаётган

муайян ҳодиса доирасида илмий тасаввурлар мажмуи сифатида тушунилади.

Антропоцентрик парадигма биринчи ўринга инсонни қўяди, тил эса инсоннинг асосий хусусияти, унинг энг муҳим таркибий қисми саналади. Инсонни тилдан ташқарида ва матнни яратиш ҳамда қабул қилишнинг лингвистик қобилиятидан айри ҳолда тасаввур қилиб бўлмайди. Инсон томонидан яратилган матн индивидуалдир ва шунинг учун эгоцентрик характерга эга, чунки ҳар қандай сўз ортида ўз ҳаётий тажрибаси, муносабати ва маданияти билан ажралиб турадиган маълум бир инсон туради.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Алпатов В.М. Об антропоцентричном и системоцентричном подходе к языку. // Вопросы языкознания. № 3. – Москва,
2. Березин Ф.М. История лингвистических учений. – М.,
3. Бугорская Н.В. Антропоцентризм как категория современного языкознания. // Вопросы языкознания. № 2. – М.,
4. Виноградов В. В. О языке художественной прозы: избр. тр. Москва : Наука, 1980. 360 с
5. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. – М.: Прогресс,
6. Звегинцев В.А. Язык и лингвистическая теория. – М.,
7. Кубрякова Е.С. Эволюция лингвистических идей во второй половине XX в. // Язык и наука конца XX века: Сборник статей./ Под ред. Акад. Ю.С. Степанова. – М.,1995.
8. Рuzин И.Г. Философские аспекты лингвистического исследования. // ВМУ. Сер. 7. Философия. – – № 3.
9. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии./ Переводы с английского / Отв. ред. Кибрика А.Е. – М.: «Универс»,
10. Серебренникова Б.А. Роль человеческого фактора в языке. Язык и мышление. – М.,
11. Степанов Ю.С. Альтернативный мир, дискурс. Факт и принцип Причинности // Язык и науки конца XX века: сб. ст. М.: РГГУ, 1995. С. 35—73
12. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры: опыт исследования. – М.: Школа «Языки русской культуры»,
13. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. – М.,
14. Степанов Ю.С. Язык и метод. К современной философии языка. – М.,
15. Шаховский В.И. Языковая личность в эмоциональной коммуникативной ситуации. // Филологические науки. № 2. – М.,
16. Шелер М. Основные тенденции и дилеммы современной буржуазной философской антропологии XX века. – М.,

РОЛЬ ОБРАЗЦОВ ФОЛЬКЛОРА В ПЕВЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.85.96.008>

Раджабова Нодира Мехмоновна

научный сотрудник кафедры всеобщей истории Бухарского государственного университета, заместитель директора по учебной работе Бухарской специализированной школы-интерната макомного искусства имени Абдурауфа Фитрата

Аннотация. В данной статье рассматривается история певческого искусства с зарождением человечества, влияние песенного жанра на духовно-нравственное состояние народов, динамика процесса передачи певческого искусства из поколения в поколение на протяжении веков. Кроме того, жанры песен имеют долгую историю и веками передавались из поколения в поколение. Обсуждаются истоки, этапы развития и особенности песенного жанра «Алла». Проанализированы многие аспекты, такие как то, что жанр пения Аллы основан на фольклоре, уникальность этого типа песни, ее повествование простым и понятным языком. В статье систематически описывается история песенного жанра, его художественные особенности, философские и духовные особенности. Научно обоснованы этапы жанра песни «Алла», особенности каждого этапа, роль детей в духовно-эстетическом воспитании колыбели. В тексте статьи обобщены мнения различных специалистов в области песенного жанра «Алла». В заключении статьи раскрывается значение развития песенного жанра в условиях нового мышления, взаимоотношений матери и ребенка.

Ключевые слова: песня, народные песни, алла, эстетический вкус, мелодия, музыкальный инструмент, этнография, этнопедагогика, традиция, обряд, исполнение, искусство.

QO'SHIQCHILIK SAN'ATIDA XALQ OG'ZAKI IJODI NAMUNALARINING O'RNI

Radjabova Nodira Mehmonovna,

Buxoro davlat universiteti jahon tarixi kafedrasida mustaqil tadqiqotchisi, Abdurauf Fitrat nomidagi Buxoro maqom san'atiga ixtisoslashtirilgan maktab-internati o'quv ishlari bo'yicha direktor o'rinbosari

Annotatsiya. Ushbu maqolada qo'shiqchilik san'ati tarixi insoniyat paydo bo'lishi bilan yuzaga kelganligi, xalqlarning ma'naviy-axloqiy ruhiy holatiga qo'shiq janrining ta'siri, qo'shiqchilik san'atining uzoq asrlar

davomida avlodan-avlodga o'tib borishi jarayonlari dinamikasi haqida fikr yuritilgan. Shuningdek, qo'shiq janrlarining uzoq tarixga ega bo'lganligi, asrlar osha avloddan avlodga uzatib kelinganligi. "Alla" qo'shiq janrining paydo bo'lishi, rivojlanish bosqichlari va o'ziga xos xususiyatlari haqida fikr yuritiladi. Alla qo'shiqchilik janrining asosida xalq og'zaki ijodining yotganligi, bu qo'shiq turining o'ziga xosligi, sodda va aniq tushunarli tilda bayon qilinishi kabi ko'pdan ko'p jihatlar tahlil qilingan. Alla qo'shiq janri tarixi, badiiy xususiyatlari, falsafiy, ma'naviy ruhiy jihatdan o'ziga xosligi masalalari maqolada tizimli ravishda bayon qilingan. Alla qo'shiq janrining bosqichlari, har bir bosqichning o'ziga xos xususiyatlari bolalarni beshikda ruhiy estetik jihatdan tarbiyalashdagi o'rni ilmiy asoslanib berilgan. Alla qo'shiq janri masalalarini o'rgangan turli soha mutaxassislarining bu boradagi fikr mulohazalari ulardan kelib chiqadigan xulosalar maqola matni bayonida ochib berilgan. Maqola xulosasida yangicha tafakkur nuqtai nazaridan alla qo'shiq janrining rivojlanishi, ona va bola munosabatlaridagi ahamiyati ochib berilgan.

Kalit so'zlar. qo'shiq, xalq qo'shiqlari, alla, estetik did, kuy, musiqa asbobi, etnografiya, etnopedagogika, an'ana, marosim, ijro, san'at.

THE ROLE OF FOLKLORE SAMPLES IN THE SINGING ART

Radjabova Nodira Mehmonovna

Researcher at the Department of General History of Bukhara State University, Deputy Director for Academic Affairs of the Bukhara specialized Boarding School of makom art named after Abdurauf Fitrat

This article examines the history of singing art with the birth of mankind, the influence of the song genre on the spiritual and moral state of peoples, the dynamics of the process of transferring singing art from generation to generation over the centuries. In addition, the genres of songs have a long history and have been passed down from generation to generation for centuries. The origins, stages of development and features of the song genre «Alla» are discussed. Many aspects are analyzed, such as the fact that the genre of Alla's singing is based on folklore, the uniqueness of this type of song, its narration in simple and understandable language. The article systematically describes the history of the song genre, its artistic features, philosophical and spiritual features. The stages of the genre of the song «Alla», the features of each stage, the role of children in the spiritual and aesthetic education of the cradle are scientifically substantiated. The text of the article summarizes the opinions of various experts in the field of the song genre «Alla». In conclusion, the article reveals the importance of the development of the song genre in the conditions of new thinking, the relationship between mother and child.

Key words: song, folk songs, alla, aesthetic taste, melody, musical instrument, ethnography, ethnopädagogy, tradition, ritual, performance, art.

ВВЕДЕНИЕ. Узбекские народные песни сложены из различных жанров, и все обряды, традиции и обычаи от рождения человека до последних дней его жизни – это печали, мечты и стремления души человека, его отношение к действительности, его чувства в сети сердца воплощаются в песнях. Согласно источникам, многообразие песенных жанров, их общность и своеобразие исторически сложились на протяжении многих веков. Анализ и изучение этих жанров, а также их научная оценка — одна из важнейших духовных потребностей времени.

Например, «алла» — один из таких жанров песни.

Как один из самых распространенных традиционных жанров колыбельных песен для детей от пяти лет, важно отметить, что все народы мира жили веками в жизни и на каждом историческом этапе претерпевали трансформационные процессы. В данной статье рассматриваются эволюция жанров песенных жанров в жизни народов Востока и Запада. Воспевая «Алла», воспеваются любовь матери, и ребенку передаются выражения сердца в ее сердце. В мире нет народа, нации или этноса, который не поет на своем языке... Такие песни, называемые по-русски «байки» или «баюшки», по-туркменски «хувдилар», по-азербайджански «лей-лей», по-татарски «алли-балли», по-каракалпакски «хейя-хейя», по-турецки «нинни», «лоло» на персидском, «wiegleid» на немецком, известен на французском языке как «бексеусе», а на узбекском и таджикском языках как «алла» и «алло». Следовательно, «Алла» — это несколько радостная песня матерей мира, но когда это уместно, это несколько грустная, священная песня.

По своему социально-эстетическому значению «Алла» выполняет две функции: первая — усыплять детей (слово «алла» буквально означает усыплять детей). Такое растирание или засыпание проявляется в процессе пения.

В то же время второй функцией «алла» является его воспитательная и эстетическая сущность: это свойство алла, вытекающее из его эмоциональной чувствительности, приобщения ребенка к жизни в мелодии, не позволяющее ему понять смысл жизни через мелодию. Таким образом, открытие направлено на воспитание эстетического вкуса. Абу Али ибн Сина заметил эту особенность «Алла» тысячу лет назад и сказал: «Есть две вещи, которые ребенок должен сделать, чтобы стать клиентом. Один — медленно трясти малыша, а другой — музыка и пение, которые вошли в привычку усыплять его. В зависимости от того, сколько вы принимаете этих двух, тело и тело вашего ребенка

разовьют талант к музыке. Подчеркивая, что «медленное встряхивание ребенка» связано с физической активностью, Верховный судья в целом заявляет, что вибрация не ограничивается, скажем, укачиванием, но может выполняться качанием или сидением, поставив обе ноги рядом. ребенок на подушке положил на кровать, сказать алла, это также означало трястись, когда он вставал, обнимал ребенка или говорил «Алла», когда мать хлопала ребенка по плечу одной рукой.

Но эти процессы можно выполнять и без помощи качелей, и ребенок засыпает. Дело в том, что эти процессы тесно связаны с этнографическими особенностями каждого народа. Например, в узбекском или таджикском мелодия Алла гармонирует с балансом и ритмом вибрации, а вибрация предмета, будь то колыбель или качели, строго гармонирует с мелодией «Алла». Есть сведения, что французы пели под аккомпанемент погремушки. Хотя у узбеков тоже есть традиция прикреплять погремушку к колыбели или качелям, но звук сопровождается вибрирующим ритмом, а французы отличаются тем, что мелодия сопровождается погремушкой.

Взгляды Абу Али ибн Сины на Бога неоценимы в определении генезиса жанра.

Значение богов во времена Ибн Сины не только в Средней Азии, но и у народов Ближнего Востока, куда он путешествовал, широкое употребление термина «балу-балу» среди тюркских народов подтверждается сведениями в «Девону луготиттурк» о том, что он распространен как самостоятельный жанр со своими традиционными особенностями. О богах обычно говорят с момента кормления ребенка грудью до трехлетнего возраста. Боги тесно связаны с детьми этого возраста, и эта особенность уникальна для колыбельных. Неслучайно поэтому боги ассоциируются с грудным молоком и рассматриваются как «песня, пропитанная молоком и полная любви». Да, у Бога есть ясность и чистота грудного молока, поэтому оно так священо. Добавьте к этому невинность, чистоту, невинность, красоту, чистоту и нечистоту младенца, и божества снова освящаются. «Алла» — это песня на всю жизнь, которая передается из поколения в поколение тысячами матерей, вышивается и соединяется цепью материнской любви и согласия. Причина, по которой боги живут так долго, в том, что в них сияет материнское сердце и женская печаль. В частности, в народе популярен таджикский (ширу-шакар) стиль богов Бухары, веками воспеваемый женщинами этого оазиса.

Алло мегумбароятон,
Дар гавораҳосароятон.
Бешикдагибиргулим, алла ё алла,

Сайраб турган булбулим, алла ё алла.
Алло алло гулам бошед,
Сахархез булбулам бошет.
Бешикдаги бир гулим, алла ё алла,
Сайраб турган булбулим, алла ё алла.
Алло алло гули қоқо,
Ки қурбонатшавад бобо.
Бешикдаги биргулим, алла ё алла,
Сайраб турган булбулим, алла ё алла.
Алло алло гули беҳи,
Ки қурбонат шавадбиби.
Бешикдаги бир гулим, алла ё алла,
Сайраб турган булбулим, алла ё алла.

Эта же особенность гарантировала, что боги нравились не только детям, но и взрослым, чтобы их пели и любили в каждом доме.

Итак, какую духовную нужду испытывал Бог? Ответ на этот вопрос таков: «Мать с ее врожденной чуткостью понимала, что ребенку нужна только песня, успокаивающая, яркая и монотонная песня. Так появилась форма «алла». Эти материнские чувства сказали мне, что имели в виду боги: в нем был весь подъем материнства». Песни «Алла» невозможно представить без мира матерей, их чувств, их забот, но все это не в виде инстинктивных врожденных чувств, а как жизненный опыт, созданный несколькими поколениями матерей, проживших тысячи лет, их многочисленные ошибки, их разлука стали горьким уроком, рожденным их горем. В этом смысле боги являются «не результатом инстинктивной деятельности матерей, а продуктом общественного опыта, общественного сознания». Они возникли как самобытная, бессмертная поэзия, начало всей литературы, когда мать-поэтесса и работник-воспитатель соединились в одном образе. Ведь материнская любовь и великодушие, боль и страдание, мечты и желания, любовь и эмиграция, радости и печали, мании разлуки растут в богах шаг за шагом. Русское богословие характеризует это как три стадии материнских чувств, различая их друг от друга так, что это можно увидеть и в узбекских богах.

Научные труды, посвященные узбекским богам, содержат сведения об их разделении на три этапа. В таких божествах преувеличена экспрессия окружающей ребенка среды, точнее, на первом этапе описываются колыбель, качели и т. д.

На втором этапе мысли о судьбе ребенка углубляются на фоне личных переживаний матери: хотя мысли и вращаются вокруг ребенка, ему мешают и чувства материнства.

На третьем этапе сердцебиение матери углубляется в богах, и теперь она вовлекается в водоворот своих эмоций. Она занята собой, она забывает, что у нее есть ребенок, она поет мягким, но немного усталым монотонным тоном, который вытекает из ее сердца, ее боли и забот, как будто ее успокаивает эта монотонная мелодия. Таких божеств в узбекском идолопоклонстве немало. Причиной этого является скудость репертуара узбекских матерей, и поэтому некорректно объяснять, что всякий раз, когда песня приходит к ней в уста, она поет ее с помощью Алла. Здесь вывод фольклористов о том, что при обогащении репертуара матери, когда число алли в нем достигает 3-7, формируется стадия специализированного алла, и в то же время мать становится пленницей своих чувств. Исходя из этой логики, следует объяснить причину большого количества таких алла в узбекском идолопоклонстве. Хотя таких профессиональных певцов сегодня найти сложнее, всегда есть 2-3 певца. Например, в «Узбекских народных песнях Алла-йоалла» Ахунджона Сафарова алла-аллагои именуются наногойцами. На мыслителей Навои, как признал в своем творчестве великий мыслитель Навои, повлияло создание и распространение таких алла, потому что они были специализированными божествами того времени. «Алла» просто поется. Их просто нельзя сказать. Монотонный (одинаковый) тон – общая черта всех узбекских песни «алла». А вот монотонность тона зависит от настроения и настроения мамы во время выступления. В то время как настроение матери — это нежность и умиление в монотонном тоне песни “алла”, она склонна к печали и печали, когда ей больно.

В обоих случаях этот монотонный тон действует на душу ребенка, успокаивает сердце, возвышает его. В первом случае закладывается почва для роста ребенка, а во втором случае она является основой психической фрустрации ребенка, что, безусловно, накладывает свой отпечаток на характер ребенка по мере его взросления.

Это не слово песни “алла” для ребенка, это мелодия. Он действительно еще не понимает этого слова. Слова «Алла» важны для матери: это крик материнского сердца. Мелодия того же тона начинает служить первым основным удовлетворением духовных потребностей ребенка. Потому что «С первого месяца ребенок демонстрирует способность к восприятию музыки – ритма и мелодии: но ему подходит только ритм обмена несложными звуками». Однако эта монотонная мелодия обеспечивает композиционную целостность песни “алла” лишь при наличии различных движений. Потому что в любом случае песни “алла” неразрывно связаны как с физической, так и с умственной деятельностью. В то время как физическая активность является важным средством стимулирования непрерывного роста и развития ребенка,

монотонная мелодия песни “алла” является каналом, соединяющим это физическое развитие с духовным развитием и служащим для активизации умственной деятельности ребенка.

Следует отметить, что в узбекском фольклоре композиционная целостность песни “алла” в единстве слова, мелодии и действия, в логической взаимосвязи этих слов еще не вошла в научную практику.

В частности, М.Алавия “Алла, хотя и состоит в основном из четверок, иногда при возбуждении песни “алла”, она продолжает и добавляет другие стихи, и несколько близких друг к другу четверостиший. Таким образом он выражает свои пожелания и стремления,” он сказал. Действительно, ансамбль квартетного типа является ведущим компонентом узбекских песни «алла», но это не означает, что все узбекские песни «алла» являются четверостишиями. Потому что в репертуаре узбекских матерей есть только боги в виде тройки, пятерки, шестерки, семерки и восьмерки, а также «алла» с единым идейно-эстетическим смыслом, состоящим из нескольких предметов в виде тройки, пятерки, шесть, семь и восемь. Есть также проблемы. Такого рода строфическое разнообразие является результатом настроения матери в ситуации, когда она поет, и зависит от веса и направленности намерения, которое предполагается выразить в этом настроении. Узбекские песни «алла» обладают такой внутренней логикой, которая обеспечивает единство движения, мелодии и содержания в определенном жесте.

Узбекские песни «алла» являются ценным материалом при изучении народной этнографии и этнопедагогики. В них присутствует ряд детских ритуалов. Следует отметить, что казнь богов велась более активно в прошлом и в советское время игнорировалась.

Причину этого можно объяснить тем, что матери равны мужчинам в общественной жизни, а воспитание детей приобретает социальный дух. Тем не менее песни «алла» веками передавались из поколения в поколение через матерей. В каждом регионе есть ощущение богов, а также местные особенности. В частности, песни «алла», ставшие песней на узбекском и таджикском языках Бухарского оазиса, исполнялись на обоих языках. Или сахарные боги были важным фактором в воспитании тысяч поколений на протяжении веков. В будущем Бухарский оазис сыграет важную роль в развитии певческого искусства в области «алла».

Литературы:

1. Абу Али ибн Сино. «Тибқонунлари». I книга, Ташкент, 1959. - 293 страницы.
2. Алавия М. Узбекские народные обрядовые песни. Ташкент: «Фан», 1974. - 353 с.
3. Алишер Навои. Хамса. Ташкент, 1960. -494 с.

4. Ветухов А. Народные колыбельные песни. М., 1892.-210 с.
5. Добряков Г. О. колыбельных песнях. - Вестник воспитания. М., 1914. Материалы личного общения автора, 2021.
6. Капица. О. Детский фольклор. Л., 1928.-222 с.
7. Махмуд Кашгари. Девонский турецкий словарь. Три тома. Том III, Ташкент, -253 с.
8. Мардонова Г. Алла, айтай жоним болам. Ташкент. Издательство Чулпон. 1996.-64 с.
9. Мельников М.Н. Русский детский фольклор Сибири. Новосибирск. 1970. -218с.
10. Сафаров.О. Узбекские народные песни «алла». Алла-йоалла. Ташкент. “Учитель”, 1999. -160 стр.

ПСИХОЛОГИЗМ КАК СТИЛЕВОЕ ЕДИНСТВО В ЖЕНСКОЙ ПРОЗЕ РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ ПИСАТЕЛЬНИЦ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.44.27.009>

Муртазаева Феруза Рашитовна,

д.ф.ф.н (PhD), преподаватель кафедры русского языка и литературы, Бухарского государственного университета

Аннотация: В статье рассматривается психологизм как стилевое единство в женской прозе русских и узбекских писательниц. Находя доказательства тезису о глубокой психологической основе женской прозы в научной литературе, автор делает вывод, что наиболее яркими ее представителями с рассматриваемой точки зрения являются в русской современной прозе Л. Петрушевская, а в современной узбекской прозе З. Куролбой в произведениях, которых психологизм существует на стилевом и образном уровнях. Женщины-авторы раскрывают характеры своих героинь через их настроение и поведение в обычной жизни в целом и через конфликтные ситуации в частности. Кроме того, общим является обращение к эпической основе психологизма, позволяющей подчеркнуть его стилевое доминирование в произведениях рассматриваемых авторов.

Ключевые слова: психологизм, стилевое единство, доминанты, конфигурация реальности, психоаналитика, трансперсональная, индивид

RUS VA O'ZBEK YOZUVCHILARINING NASRIDA PSIXOLOGIYA

USLUBIY BIRLIK SIFATIDA

Murtazayeva Feruza Rashitovna,

*f. f. f. n. (PhD), rus tili va adabiyoti kafedra o'qituvchisi,
Buxoro davlat universiteti*

Аннотация: Maqolada psixologizm rus va o'zbek yozuvchilarining ayollar nasridagi uslubiy birlik sifatida ko'rib chiqiladi. Muallif ilmiy adabiyotlarda ayol nasrining chuqur psixologik asoslari haqidagi psixologizmning uslub va majoziy darajada mavjud bo'lgan asarlar nuqtai nazardan eng yorqin namoyandalari hozirgi rus nasrida L. Petrushevskaya, zamonaviy o'zbek nasrida Z. Qurolboydir degan xulosaga keladi. Ayol mualliflar o'z qahramonlarining fe'l-atvorini ularning kayfiyati, kundalik hayotdagi xatti-harakatlarini ziddiyatli vaziyatlar orqali ochib beradi. Bundan tashqari, psixologizmning epik asosiga murojaat qilish keng tarqalgan hodisa bo'lib, bu mualliflar asarlarida ularning uslubiy ustunligini ta'kidlash imkonini

beradi.

Kalit soʻzlar: psixologiya, uslub birligi, dominantlar, haqiqat konfiguratsiyasi, psikanalitik, transpersonal, individual

PSYCHOLOGISM AS A STYLISTIC UNITY IN THE FEMALE PROSE OF RUSSIAN AND UZBEK WRITERS

Murtazayeva Feruza Rashidovna,

PhD (PhD), teacher Departments of Russian Language and Literature,
Bukhara State University

Abstract: The article examines psychologism as a stylistic unity in the female prose of Russian and Uzbek writers. Finding evidence for the thesis about the deep psychological basis of women's prose in scientific literature, the author concludes that the most prominent representatives of it from the point of view are in Russian modern prose L. Petrushevskaya and Z.Kuroloy in whose works psychologism exists at the stylistic and figurative levels. Female authors reveal the characters of their heroines through their mood and behavior in everyday life in general and through conflict situations in particular. In addition, it is common to appeal to the epic basis of psychologism, which makes it possible to emphasize its stylistic dominance in the works of the authors under consideration.

Keywords: psychologism, stylistic unity, dominants, configuration of reality, psychoanalyst, transpersonal, individual

Введение. Любое художественное произведение характеризуется определёнными особенностями: своей сюжетно–композиционной формой, которая организует специфику и взаимодействие изобразительных средств текста, образуя как бы «лицо» и основной доминирующий элемент.

В своё время Б.Эйхенбаум утверждал, что: «Художественное произведение – всегда результат сложной борьбы различных формирующих элементов, всегда своего рода компромисс. Элементы эти не просто сосуществуют и не просто «соответствуют» друг другу. В зависимости от общего характера стиля тот или иной элемент имеет значение организующей доминанты, господствующий над остальными и подчиняя их себе» .

Если высказывание Б.Эйхенбаума примем в качестве постулата, то можно сделать вывод, что доминантность рулит всеми компонентами в художественном произведении, подчиняя их концептуальной идее автора.

Задача данной статьи – выявить формы и методы психологизма как

стилевого единства в творчестве Л.Петрушевской и З.Куролбой

Для современного понимания литературно–художественного стиля существенно следующее: стиль является выражением глубокой оригинальности; стиль обладает эстетическим совершенством; он представляет собой содержательную форму; он является свойством всей художественной формы произведения а не только его речевой стороны, которая имеет для литературного стиля важнейшее значение.

Проза названных авторов обладает большим потенциалом для исследования и содержит в себе немало приёмов, требующих глубокого филологического анализа. Оригинальный стиль, тонкий психологизм, жизнеподобие, своеобразие подхода к монологизму и диалогичности в области художественной речи, умение соответствовать так называемому «духу времени» – всё это причины, по которым анализ её прозы может обладать высоким научным потенциалом. Но эти внешние признаки не дают полного ответа на вопрос, почему её творчество производит сильное впечатление на людей разного уровня образования и социального положения.

Одной из главных определяющих особенностей стиля женщин-писательниц простейшая разработка сюжета: явный контраст между положительным и отрицательным, настоящим и ненастоящим, важным и неважным, своим или показавшимся таковым.[3]

Одним из средств формирования психологизма как стилевого единства в произведениях Л. Петрушевской эпическое начало. В качестве примера можно привести «Тёща Эдипа» и «Медея». При описании Медеи Л. Петрушевская тесно связывает обыденные ситуации современной российской действительности с мифологическим началом, представляя свою психологическую трактовку феминистического мифа. В «Медее» Л. Петрушевская обращается к противопоставлению мужского и женского подхода к вопросу смерти ребенка, препарирруя и обнажая психологические переживания героев и их специфику в зависимости от гендера. [6]

В произведении «Теща Эдипа» Л. Петрушевская сама создает новый миф, основанный на первоначальном мифе. У Петрушевской на первый план выходит слепой рок, правящий судьбами людей, которые даже не подозревают о его мистическом присутствии. Л. Петрушевская ловко переплетает эти мифы, удваивая и зеркально отражая образы, перекраивая сюжетную мысль повествования, сшивая пространства современности и вечности. Психологизм Л. Петрушевской базируется в этих текстах на составляющей архетипов «персона-самость», которые противоречивы сами по себе как совмещение индивидуального внутреннего начала самости с обращенной вовне, в социальную среду

персоной. Если говорить о художественной речи в ее рассказах, то в них выделяется ритмическая упорядоченность фраз и их темповая организация.

Психологизм творчества Л. Петрушевской создается за счет не только обращения к мифологическим архетипам, но и к известным литературным образам. Л. Петрушевская дает им современное прочтение, словно говоря своим читателям о том, что в этом мире нет ничего невозможного и все наши ощущения уже были так или иначе прожиты другими людьми в других эпохах. Это наиболее ярко проявляется в произведении Л. Петрушевской «Новые робинзоны».[4]

Апелляция к образу Робинзона Крузо не нова для современной литературы, только у разных авторов она находит различную интерпретацию. Так, например, у Е. Водолазкина в романе «Авиатор» образ Робинзона двадцатого века связан с перемещением человека во времени из начала в конец столетия как жертвы опытов по заморозке. И главный герой его произведения проживает процессы психологической адаптации к новому времени, одновременно сиюсь воссоздать в памяти время старое. Но случай такой робинзониады – уникальный, единственный, а вероятность его повторения крайне мала.

У Л. Петрушевской более приземленный вариант прочтения «новых робинзонов». Действие разворачивается на даче, а значит – повествование гораздо ближе к читательской обыденности. Робинзониада Л. Петрушевской начинается в заброшенной деревеньке, каких много раскидалось по просторам России, что дает возможность каждому читателю примерить это действие на себя. [10]

Психологизм произведения проявляется в образности: многие из эпитетов, характеризующих героев, несут психологическую семантику: одичавшая Марфутка, замученный внук, напуганная Анисья, неугомонный отец. Интересно реализуются психологические детали в виде формулировке тезисов из детских рассуждений (ведь лирическим героем является девочка, и ее глазами мы видим детский взгляд на жизнь и социальные категории).

Очень емким с точки зрения психологизма является следующее предложение: «Бабка Анисья, единственный человек в деревне (Марфутка не в счет, а Таня была не человек, а преступник)». Марфутка не берется в счет, потому что является одичавшей. В этом предложении заключается удивительная в своем психологическом отношении истина: «одичавший» человек, то есть человек, лишаящийся социальных контактов и взаимодействий, пусть даже и добровольно, утрачивает свое социальное начало, которое является неизменной характеристикой каждого человека в восприятии автора. При этом такой категории

людей можно посочувствовать, что они в силу тех или иных причин оказываются десоциализированны.

Иным сортом является Таня – «не человек, а преступник». Она имеет медицинское образование и всю жизнь отработала в медицине. Но традиционного для медиков уважения она, с точки зрения лирического героя, она недостойна. Причины раскрываются в тексте: Таня в семнадцатилетнем возрасте украла поросенка из колхоза, за что ее сослали на Колыму. Там-то она и получила медицинское образование.

Иными словами, это было не по призванию, а от безысходности, что, конечно же, влияет на формирование психологического облика героини. Л. Петрушевская не описывает подвиги Тани как врача, спасающего жизни. Таня избирает специализацию руководителя и становится заведующим медпунктом и становится чуть ли не главным человеком. В деревне (особенно маленькой) врач всегда был главным человеком, потому что к нему шли со своими болезнями односельчане и в его силу знаний и опыта верили, доверяя свое здоровье. Но главенство Тани проявлялось в другом: «у нее делались большие дела, полдома она сдавала под медпункт и тоже шли деньги». Петрушевская не конкретизирует способ коммерческой деятельности Тани: не то она сдавала свой дом государству и получала за это деньги, не то она сама осуществляла подпольную медицинскую деятельность, оказывая услуги односельчанам. И то, и другое, по мнению лирического героя, является преступным.

При этом – не из-за поросенка же, сворованного в юности, Таню в произведении лишают человечности, ибо то, что делает отец семейства, приехавшего в заброшенную деревню, тоже можно назвать с точки зрения высокой морали мародерством или воровством – сбор инвентаря и утвари в бесхозных домах, переноса изгороди забора для захвата земли. Но это не преступления с человеческой точки зрения, поскольку эти вещи уже не нужны их хозяевам, они являются брошенными – даже земля, которая с давних веков была одной из главных ценностей для русского человека. Действия «робинзонов», расхищающих бесхозные владения, не несут вреда этим людям, а потому не могут считаться преступлениями.

Преступным же в поведении Тани является то, что она готова идти «по головам» и причинять вред окружающим ее людям, землякам, односельчанам. Вот и Анисья, пять лет отработавшая нелегально в медпункте Тани, осталась без надбавки к пенсии как рабочий, ведь именно этих пяти лет ей не хватило до четверти века, требуемого социальным законодательством.

В этом и состоит мастерство Л. Петрушевской: в одном предложении

и нескольких строках раскрыть психологическую глубину не только героев, но и человеческих типаже через призму социальных условий российской действительности. Психологизм этой теории, просто и обыденно сформированной незамысловатыми событиями, происходящими на глазах ребенка, справедлив и объективно реален.

Типология человеческих характеров Л. Петрушевской сформирована очень четко. В произведениях автора наше общество делится на людей (настоящих людей, способных на помощь другим и в то же время не чуждых отдельным слабостям человеческого характера), преступников (не головорезов и разбойников с большой дороги, а тех представителей нашего общества, которые способны для осуществления собственной выгоды на переход через границы морали и человечности) и отрешенных от мира сего (лишенных социальных контактов и не проявляющих адекватных реакций во взаимодействиях с окружающими).[8]

Перейдем к рассмотрению психологизма как стилевой доминанты в творчестве З. Куролбой. В рассказах З. Куролбой можно выделить внешние и внутренние сюжеты, но внутренние художественные детали по обилию преобладают над внешними, психологизируя, внешние детали: они либо делаются чувственным впечатлением героя, либо отображают изменения во внутреннем мире.

Так в рассказе «Келин», мы наблюдаем следующее описание портрета героини Ойгуль, в котором автор противопоставляет два женских образа:

«– Онажон, чой ичинг, – дуркун аёлнинг пиёла тутган бармоқлари узун-узун. Оппок, ним пушти тирноқлари ялтирарди. Муслим момонинг кўзларига Холдор келиннинг қорача, тўрлаган, тирноқлари, сарғайган бармоқлари кўриниб кетди.

– Файзи ака, чойни олинг, – дуркун аёл Файзимуродга пиёла узатди.

Аёлнинг ҳаракатларида бачканалик, зўракилик сезилмасди. Қарашлари мулойим ва самимий эди. Муслим момонинг кўзларига меҳнатқаш, кўли қадок Холдор келиннинг одамга қаттиқ тикиладиган, ҳиссиз нигоҳлари кўриниб кетди» .

(«Мамочка, выпейте чаю, – сказала она, держа пальцами пиалу. Ее белые, немного розоватые ногти блестели. Бабка тут же вспомнила черные, пожелтевшие ногти своей невестки Холдор.») [12].

– Файзи-ака, возьмите чай, – сказала женщина, протягивая Файзмуроду пиалу. В действиях женщины не было напряжения, ее отношение было вежливым и искренним. Бабка вновь вспомнила бесчувственные глаза трудолюбивой невестки Холдор», перевод наш – М.Ф.)

Как показывают примеры в описании портрета внешности и

действий героинь позволяют автору постепенно ознакомить читателя с внутренним и внешним портретом Ойгуль и Холдор.

Пейзажные компоненты также позволяют отметить особенности стиля автора. В ее рассказах есть гармония с природой, часто встречаются образы дождя и снега: «Январнинг охирларида бирдан ҳаво айниб, кун совиб кетди. Бу йил қиш бўлмайдими-ёв, деб бемалол юрган одамлар шошиб қолишди. Икки кун гупиллатиб қор ёғди» («В конце января вдруг похолодало. Люди, которые думали, что в этом году не будет зимы, заторопились. Два дня подряд шел снег», перевод наш – М.Ф.). «Ёмғир уч кундан буён тинимсиз шивалаб ёғарди («Дождь шел три дня подряд», перевод наш – М.Ф.).[12]

Рассказы З. Куролбой вызывают интерес читателя к внутреннему миру персонажей. Главной героиней в её рассказах обычно становится женщина. Основная черта творчества автора – подход к женщине как матери, жене, и в то же время как очень сильно страдающему человеку (рассказы «Ёмғирли ўлка» («Дождливый край»), «Изтироб» («Боль»), «Рашк» («Ревность»), «Муҳаббат ва нафрат» («Любовь и ненависть»)) и т.д.

Интересным является процесс развития сюжета в рассказах З.Куролбой. Поступательное движение развития сюжета никогда не ослабляется, наоборот, он постоянно стремителен и напряжен, изобилует разнообразными перипетиями. Её произведения всегда привлекают читателя необычной фабулой, чередой неординарных событий, сопряженных с простотой и будничностью. Острые, неординарные события, которые то и дело возникают по ходу тривиальной линии сюжета, призваны стимулировать идейно-эмоциональную реакцию героинь, а также их речевую активность.

В рассказах З. Куролбой повествование вводится от первого и третьего лица. Такое сочетание ориентировано, прежде всего, на авторское изложение мыслей и чувств персонажей, что позволяет ей вводить внутренние монологи, которые глубоко и детально раскрывают внутренний мир героинь: «Унинг яшагиси ҳам келмай қолганди. «Ажалнинг кириб келишини кутиб ўтираманми? Уни ўзим чақириб қўя қолсам-чи? Бу дунёда қиладиган ишим қолмади ҳисоб. Очиқ мазордек ҳувиллаб ётган уйга тириклай кўмилгандай яшашнинг кимга кераги бор? Эрталоқ ёнига борсам, балки эрим хурсанд бўлармиди...» . («Ей не хотелось жить. – Я теперь буду ждать ангела смерти? Может, я его сама позову? Мне больше нечего делать в этом мире. Кто сможет жить, как будто ты заживо погребен на открытом кладбище в заброшенном доме? Может быть, мой муж обрадуется, если пораньше к нему пойду...», перевод наш – М.Ф.)

Такой метод повествования также прослеживается и в рассказе «Келин», где автор мастерски сочетает прямую речь героев с внутренней. Например, прямая речь: «Одам бир марта дунёга келади. Шундай экан, ўзини, туйғуларини ҳурмат қилиши ҳам керак-да. Қолаверса, одам ўзини бахтли ҳис қилган ерда яшаши керак» . («Человек один раз живёт. Раз так, он должен уважать себя и свои чувства. Да и потом, человек должен жить там, где чувствует себя счастливым перевод наш – М.Ф.); внутренняя речь: «Турсунбой чол пиёлани оларкан, қўли титраб кетди-ю, Муслим момо буни аниқ кўрди. «Ҳаҳ, шўрлик чол, бундай муомалани кўрмаган-да! Кўргансизлик қияпти», – деб ичида яниб қуйди момо» . («Рука деда дрогнула, когда он взял пиалу. Бабка Муслим это точно заметила. «Да, бедный дед, такого обращения не видал никогда. Он ведет себя так, как будто в жизни не видел ничего подобного», – про себя ругала бабка деда», перевод наш – М.Ф.)

Нужно отметить, что форма художественной условности рассказов Зульфийи Куролбой кизи реалистична. В отличие от Петрушевской, в рассказах которой обычен счастливый финал, у З. Куролбой чаще отмечается эмоциональный открытый финал.

Автор это делает намеренно, многое опускает, уводит в подтекст, рассчитывая на воображение читателя, который должен дорисовать изображаемое, домыслить открытый финал. Композиционные приёмы основаны на противопоставлении, а сюжеты, в которых используется прием переброса действий из одного временного уровня в другой, динамичны: действие переходит из настоящего в прошлое, из прошлого в будущее. Хронотопические отношения создают своеобразный облик времени, позволяют перемещаться из одного временного пространства в другое с целью раскрытия образов героинь и выявления особенностей пространства, в котором они существуют: «Октябрь ойининг ўн саккизинчисиди туғилган еттинчи фарзанд ҳам киз бўлди. Қизчани она қорнидан операция қилиб олишди дўхтурлар» («Седьмой ребёнок, родившийся восемнадцатого октября, тоже оказался девочкой. Девочку извлекли из утробы матери врачи при помощи оперативного вмешательства», перевод наш – М.Ф.). «Нихоят, икки йил мусофирчиликдаги оворагарчилигу текшир-текширлардан сўнг Латофат хонимга уйга қайтишга рухсат берилди» («Наконец-то, после тщательных обследований врачей, которые продолжались почти два года, Латофат хоним разрешили вернуться домой», перевод наш – М.Ф.).

Стиль З. Куролбой отличается оригинальностью, самобытностью, колоритностью, каждый ее рассказ поражает читателя новизной темы, другой интерпретацией, разнообразием персонажей, злободневной проблематикой, необычной идеей, тем самым обеспечивая высокую

популярность её произведений.

В любое время, когда писатель стремится к более полной интерпретации человеческих отношений, возникает вопрос о стиле, так как стиль автора выражает его индивидуальный творческий мир. В рамках данной статьи мы попытались проанализировать психологизм как стилевое единство в творчестве Л.Петрушевской и З.Куролбой. Хотя в целом творчество обеих писательниц определяется разными векторами, основные мысли и художественные идеи их во многом переплетаются. Близость проблем, которые стоят перед женщинами в разных странах, демонстрирует, что различия между западным и восточным менталитетом не являются кардинально противоположными. При разнице в традициях женщины всё равно задаются одними и теми же вопросами, ищут своё место в обществе, пытаются найти счастье в собственной семейной жизни.

Можно сказать, что «женская проза» углубила проблематику психологической прозы, которая давала возможность понять чувства другого человека, обращаясь к внутренним истокам поступков, а не к внешним их проявлениям. Ни Л.Петрушевская, ни З. Куролбой кизи не ставили задачу препарировать историю любви своих героинь и поставить ее в зависимость от некоего социального заказа. Художественная закономерность развития сюжета приводит к развязке, реализующей идеи автора.

2.Методы (Methods)

В основу методов исследования положены принципы целостного анализа идейно-художественной структуры текста под углом зрения специфики психологизма в сочетании с описательным и сравнительно-типологическим видами анализа.

3.Результаты исследования (Findings)

Психологизм как стилевое единство в творчестве Л. Петрушевской и З.Куролбой проявляется с помощью художественных деталей, а также в активном использовании эпитетов, отражающих психологическое состояние человек в емком, но кратком описании конфликтных раздражений окружающей среды, в реакции на которые и познаются особенности психологии человека.

4.Заключение (Conclusion)

Таким образом, стиль каждой из изучаемых писательниц является весьма интересным и эстетически целостным, раскрывающее мастерство названных авторов: в одном предложении и нескольких строках раскрыть психологическую глубину не только героев, но и человеческих типаже через призму социальных условий действительности. Психологизм этой теории, просто и обыденно сформированной незамысловатыми

событиями, происходящими на глазах ребенка, справедлив и объективно реален.

Типология человеческих характеров у женщин-писательниц сформирован очень четко: наше общество делится на людей (настоящих людей, способных на помощь другим и в то же время не чуждых отдельным слабостям человеческого характера), преступников (не головорезов и разбойников с большой дороги, а также на тех представителей нашего общества, которые для собственной выгоды готовы на переход через границы морали и человечности). Кроме того, на отрешенных от мира сего (лишенных социальных контактов и не проявляющих адекватных реакций во взаимодействиях с окружающими).

Рассказы авторов привлекают внимание оригинальностью, новизной темы, современной интерпретацией разнообразных коллизий. Композиционные приёмы в рассказах часто основаны на антитезе и противопоставлении, активном использовании психологической напряженности внутренней речи героев.

Список литературы

1. Саттарова Г. Г. Использование символов в современной женской прозе // Тюркский мир и исламская цивилизация: проблемы языка, литературы, истории и религии. – 2018. – С. 206-209.

2. Донцова А. А. Специфика экспрессивно-психологического синтаксиса в произведениях женской прозы // Изоморфные и алломорфные признаки языковых систем. – 2017. – С. 136-142.

3. Горжая А. А. Психологическая женская проза как объект исследования // Гуманитарные и юридические исследования. – 2020. – №2. – С. 175-181.

4. Ализаде А. А. Г. Идеино-художественные особенности прозы Нины Горлановой и Марины Палей // Научное обозрение: гуманитарные исследования. – 2015. – №4. – С. 84-87.

5. Шестак А. Н. Художественная проза Ольги Славниковой в контексте современного литературного процесса // Научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2016. – №120. – С. 340-352.

6. Бурцева Ж. В. Поэтика «женского текста»: гендерные аспекты (на материале творчества Ариадны Борисовой) // Северо-восточный гуманитарный вестник. – 2017. – №2. – С. 117-122.

7. Павлова А. А. Особенности психологической прозы Элис Монро // Студент – исследователь – учитель. – 2021. – С. 1228-1235.

8. Репина А. В. Особенности психологизма в современной женской прозе (на примере произведений Л. Улицкой и Л. Петрушевской) //



Проблемы школьного и дошкольного образования. – 2012. – С. 67-68.

9. Пигнастая Д. Г. Специфика «женского письма» // Реализация компетентностного подхода в системе профессионального образования педагога. – 2018. – С. 251-253.

10. Антипина Е. С., Гилева А. М. Феномен «женской прозы» в современной русской литературе // Global and regional research. – 2020. – №3. – С. 199-204.

11. Кагарманова А. Б., Прокофьева И. О. Особенности современной женской прозы // Наука молодых – будущее России. – 2017. – С. 178-181.

12. Зульфия Куралбой кизи. Сборник рассказов «Қадимий қўшиқ». - Т.: Узбекистан, 2012. С.161-162

**UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA ALISHER NAVOIY HAYOTI
VA IJODINING O'RGANILISHI YUZASIDAN MULOHAZALAR**DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.59.77.010>***Ishonxanova Iroda Abduvaxitovna****Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti
universiteti o'qituvchisi*

*Annotatsiya. Ushbu maqolada umumiy o'rta ta'lim maktablari adabiyot
darslarida Alisher Navoiy hayoti va ijodining o'rganilish an'analari tahliliy
tavsiflanadi. Keltirilgan fikrlar V sinf adabiyot darslarida Alisher Navoiy
hayoti va ijodining o'rganilishi misolida ochib beriladi.*

*Kalit so'zlar: Navoiyning o'rganilishi, didaktika, hikmatlar, darslik,
jadval, "Xamsa", adabiy janrlar.*

**КОММЕНТАРИИ: ИЗУЧЕНИЕ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
АЛИШЕРА НАВОИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ*****Ishanxanova Iroda Abduvaxitovna,****преподаватель Ташкентский государственный университет
узбекского языка и литературы имени Алишера Навои*

*Аннотация. В данной статье дано аналитическое описание
традиций изучения жизни и творчества Алишера Навои на уроках
литературы общеобразовательных школ. Представленные идеи
проиллюстрированы исследованием жизни и творчества Алишера
Навои на уроке литературы в 5 классе.*

*Ключевые слова: навоиведение, дидактика, пословицы, учебник,
таблица, «Хамса», литературные жанры.*

**COMMENTS ON: STUDYING THE LIFE AND WORK OF
ALISHER NAVOI IN SECONDARY SCHOOLS*****Ishankhanova Iroda Abduvakhitovna,****teacher Tashkent State University of Uzbek Language and Literature
Named after Alisher Navoi*

*Abstract. This article provides information on an analytical description of
the traditions of studying the life and works of Alisher Navai in the literature
textbooks of secondary schools. The feedbacks presented are illustrated by a
study of the life and work of Alisher Navoi in the 5th grade literature class.*

*Keywords: study of Navai, didactics, proverbs, textbook, table, «Khamasa»,
literary genres.*

Ma'lumki, o'rta umumta'lim maktablarida ulug' bobokalonimiz Alisher Navoiyning hayoti va ijodi haqidagi ma'lumotlar 1-sinfdan boshlab berib boriladi. Lekin aynan Alisher Navoiy asarlarining berilishini 2021-2022-o'quv yili nuqtayi nazaridan tadqiq qilsak, bu jarayon faqatgina 3-sinfning "O'qish" darsligida ko'ramiz. Darslikning 121-123-betlarida navoiyshunos olim Abduqodir Hayitmetovning "Donolarning donosi" matni berilgan. Matnda Alisher Navoiyning hayoti haqida ma'lumot berish bilan birga, quyidagi hikmatlar keltirilgan:

Tilga ixtiyorsiz – elga e'tiborsiz.

Haq yo'linda kim senga bir harf o'qutmish ranj ila,

Aylamak bo'lmas ado oning haqin yuz ganj ila.

Bilmaganni so'rab o'rgangan olim,

Orlanib so'ramagan o'ziga zolim.

Yuqoridagi hikmatli so'zlarning izohlari ham berilgan. Matndan so'ng Alisher Navoiy shaxsiyati va hikmatli so'zlari haqida fikrlashga chorlovchi savol va topshiriqlar ham berilgan.

5-sinfdan 11-sinfgacha amalda bo'lgan "Adabiyot" darsliklarida Alisher Navoiy asarlaridan namunalar berilishini quyidagi jadvalda aks ettiramiz:

Sinf	Darslik	Mualliflar	Nashriyot	Mavzu	Soat
5	"Adabiyot"	S.Ahmedov, B.Qosimov, R.Qo'chqorov, Sh.Rizayev	"Sharq", 2015	"Hayrat ul-abror" dostoni	1
				"Sher bilan Durroj" hikoyati	2
6	"Adabiyot"	S.Ahmedov, R.Qo'chqorov, Sh.Rizayev	"Ma'naviyat", 2017	Alisher Navoiy "Mahbub ul-qulub"	3
7	"Adabiyot"	Q.Yo'ldoshev, B.Qosimov, V.Qodirov, J.Yo'ldoshbekov	"Sharq", 2017	"Sab'ayi sayyor" dostonidan parcha	3
8	"Adabiyot"	S.Olim, S.Ahmedov, R.Qo'chqorov	G'afur G'ulom nashriyoti, 2019	Alisher Navoiyning ruboiy, tuyuq va fardlari tahlili	4
9	"Adabiyot"	Q.Yo'ldoshev, V.Qodirov, J.Yo'ldoshbekov	"O'zbekiston", 2019	"Farhod va Shirin" dostoni	9
10	"Adabiyot"	B.To'xliyev, B.Karimov, K.Usmonova	"O'zbekiston milliy ensiklopediyasi", 2017	Alisher Navoiy lirikasi	4
11	"Adabiyot"	B.To'xliyev, B.Karimov, K.Usmonova	"O'zbekiston milliy ensiklopediyasi", 2018	"Saddi Iskandariy" dostonidan parcha	3

Yuqoridagi jadvaldan ko‘rinib turibdiki, o‘rta maktab o‘quvchilari 5-sinfdan oq “Xamsa” asariga murojaat qilishadi. Darslikning avvalgi nashrlarida “Rostlik ta’rifida” maqoloti ham kiritilgan edi. Keyingi darslikda faqat “Sher va Durroj” hikoyati berilgan. Bu hikoyat nafaqat maktab o‘quvchilari orasida, balki katta yoshli xalq vakillari o‘rtasida ham juda mashhur. Hikoyat matni nasriy bayoni bilan berilgan. Lekin, baribir, dostonidan parchani tushunish uchun quyidagi so‘zlarning lug‘atini qo‘shish lozim deb hisoblaymiz:

Aysh – turmush, rohatli turmush, maishat

Badbin – birovga yomonlik istovchi; yaramas

Changalzor – daraxtlar va butalar ko‘p joy

Humo – baxt qushi

Illat – sabab; kamchilik

Majoziy – majozga oid, haqiqiy bo‘lmagan

Mislsiz – o‘xshashi yo‘q

Mola – yer tekislaydigan maxsus yog‘och asbob

Mutanosib – teng o‘lchamli, teng nisbatli, mos keluvchi

Nag‘ma – kuy, musiqa, navo

Pand – o‘git, nasihat

Qamramoq – atroflab o‘rab olmoq, qurshamoq

Qismat – taqdir

Ramziy – ramzdan iborat bo‘lgan; ramzli, ishorali

Tahsin – ofarin etish, taqdirlash, maqtash

Timsol – namuna, misol, bir narsaning o‘xshashi

To‘qay – qamish, changal va shu kabi o‘simliklar o‘sib yotgan, odatda, zaxkash yer

Vahshat – kishini dahshatga soladigan narsa, vahshiylik

Ushbu so‘zlar ma’nosini yaxshi o‘zlashtirgan o‘quvchi hikoyat mazmunini chuqur anglaydi.

Yuqoridagi fikrlarni inobatga olgan holda, yana bir mulohazani bildirmoqchimiz. Bizningcha, 5-sinf o‘quvchilari uchun Alisher Navoiyning nisbatan soddaroq va kichik hajmli asarlaridan namunalar keltirilishi maqsadga muvofiq deb hisoblaymiz. Masalan, Alisher Navoiy ruboiylari, fardlaridan 10-12 yoshli bolalar uchun so‘zlari soddaga va mazmuni tushunarli bo‘ladigan namunalarini kiritishimiz mumkin. Biz namuna tarzida ularni keltiramiz:

Alisher Navoiy ruboiylari

G‘urbanda g‘arib shodmon bo‘lmas emish,

El anga shafiq-u mehribon bo‘lmas emish.

Oltun qafas ichra gar qizil gul butsa,

Bulbulg‘a tikandek oshyon bo‘lmas emish.

Gul bordi esa, chaman muattar bo‘lsun,
Sham’ o‘chti esa, qamar munavvar bo‘lsun.
Shahzodag‘a gar ravza muyassar bo‘ldi,
Sultong‘a jahon mulki muyassar bo‘lsun.

So‘zdurki, nishon berur o‘likka jondin,
So‘zdurki, berur jong‘a xabar jonondin,
Insonni so‘z ayladi judo hayvondin,
Bilkim, guhare sharifroq yo‘q andin.

Kim istasa saltanat, saxodur anga shart,
Har va‘daki aylasa vafodur anga shart.
Kim faqr talab qilsa, fanodur anga shart,
Ollig‘a nekim kelsa, rizodur anga shart.

Johilki, hasad bo‘lg‘ay aning jahlig‘a zam,
Nur el ko‘zidin anglasa o‘z ko‘zida kam.
Ko‘zlarni olishmoqqa chekib tiyg‘i sitam,
El ko‘zini ham o‘yg‘a-yu o‘z ko‘zini ham.

Gar qilsa kishi qilib gunohe, tavba,
Ul jurmg‘a bo‘lsa uzrxohi tavba.
Qilmoq necha goh jurmu gohe tavba,
Bu jurm ila tavbadin ilohiy tavba.

Alisher Navoiy fardlari
Muruvvat barcha bermakdur, yemak yo‘q,
Futuvvat barcha qilmakdur, demak yo‘q.

Xaliq o‘lg‘on saxiydin elga bo‘ldi ikki baxshoyish,
Ham ehsonidin oroyish, ham axloqidin osoyish.

Kishi aybing desa, dam urmag‘ilkim, ul erur ko‘zgu,
Chu ko‘zgu tiyra bo‘ldi, o‘zga aybing zohir aylarmu?

Ushbu ruboiy va fardlarning ayrimlari mazmunini izohlab, qolganlari haqida o‘quvchilarning mustaqil fikrlari so‘ralsa, maqsadga muvofiq bo‘lardi. Masalan:

G‘urbatda g‘arib shodmon bo‘lmas emish,
El anga shafiq-u mehribon bo‘lmas emish.

Oltun qafas ichra gar qizil gul butsa,
Bulbulg'a tikandek oshyon bo'lmas emish.

Ruboiyda begona yurtda yashashga majbur bo'lgan musofirning dardlari aks etgan. G'urbatda, ya'ni Vatandan yiroqda bo'lgan g'arib (musofir) odam shod, xursand bo'lmas ekan. Begona joydagi odamlar ham unga nisbatan shafqatli va mehribon bo'lmas ekan. Bulbul – sayroqi qush, u gulzordagi gullarni ko'rib, zavq-shavq bilan sayraydi. Agar bulbul qafasda saqlab turilsa, u sayramay qo'yadi, hatto qafas oltindan bo'lsa ham. Oltun qafasning ichida gul ochilsa ham, bulbulga o'z uyi(oshyoni) o'rnini bosa olmaydi. Tikandek so'zini izohlaymiz: bulbul tikanzorda yashaydi, shuning uchun shoir “tikandek oshyon” deydi. Bu qush gulzorda sayraydi. Chunki tikanzorda sayrasa, uyasi oshkor bo'lib qoladi, ovchi uni tutib oladi. Bulbul esa tutqunlikda sira sayramaydi, erkin holda, gulzorda xonish qiladi.

Yuqorida tavsiya etilgan ruboiy va fardlar qanchalik sodda va tushunarli bo'lmasin, ular tarkibidagi ayrim so'zlar lug'atini ilova qilish shart deb hisoblaymiz. Masalan, “shafiq”, “muattar”, “ravza”, “saxo” kabi so'zlar o'quvchilar uchun qabul qilinishi birmuncha qiyin so'zlardir.

Shu o'rinda yana bir mulohazani aytishni ma'qul deb o'yladik: 5-sinf o'quvchilari uchun Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'rganish o'quv mashg'ulotlarida “El desa Navoiyni” kitobidagi rivoyatlardan qo'shimcha manba sifatida namuna o'qib berilsa, maqsadga muvofiq bo'lardi. Masalan, “Alisher bilan bulbul” rivoyati mazmunan sodda va o'quvchilarning yoshlariga ham mos keladi. Alisherning yoshlikdan nozikta'b bola bo'lganligini o'quvchilar his qilishsa, Navoiy shaxsiga bo'lgan hurmati shakllanadi va oshib boradi. Alisherga taqlid qilishga harakat qila boshlaydi.

Xulosa qilib aytganda, Alisher Navoiy ijodini yosh avlodga qanchalik jo'n holda bersak, ularning qabul qilishi va yodda saqlab qolishi shunchalik oson bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Alisher Navoiy. Hikmatlar // T.: “O'zbekiston”, 2013. 7-b.
2. Alisher Navoiy. MAT. 20 tomlik // T.: “Fan”, 1987-2000. 45-b.
3. B.To'xliyev va boshqalar // Adabiyot. Darslik. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 10-sinf o'quvchilari uchun. – T.: “O'zbekiston milliy ensiklopediyasi”, 2017. 87-b.
4. B.To'xliyev va boshqalar // Adabiyot. Darslik. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 11-sinf o'quvchilari uchun. – T.: “O'zbekiston milliy ensiklopediyasi”, 2018. 55-b.
5. M.Umarova va boshqalar // O'qish. Darslik. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 3-sinf o'quvchilari uchun. – T.: “O'qituvchi”, 2019. 52-b.
6. Q.Yo'ldoshev va boshqalar // Adabiyot. Darslik. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-sinf o'quvchilari uchun. – T.: “Sharq”, 2017. 18-b.



7. Q.Yo‘ldoshev va boshqalar // Adabiyot. Darslik. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 9-sinf o‘quvchilari uchun. – T.: “O‘zbekiston”, 2019. 96-b.

8. S.Ahmedov va boshqalar // Adabiyot. Darslik. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 5-sinf o‘quvchilari uchun. – T.: “Sharq”, 2015. 74-b.

9. S.Ahmedov va boshqalar // Adabiyot. Darslik. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 6-sinf o‘quvchilari uchun. – T.: “Ma’naviyat”, 2017. 102-b.

10. S.Olim va boshqalar // Adabiyot. Darslik. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 8-sinf o‘quvchilari uchun. – T.: G‘afur G‘ulom nashriyoti, 2019. 20-b.

11. “El desa Navoiyni”// T.: “Cho‘lpon”, 1991. 12-b.

**“ОСТОНА” ЛИНГВОМАДАНИЙ БИРЛИКЛАРИ ТОҲИР
МАЛИК АСАРЛАРИ МАТНИДА**DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.95.72.011>**Махмудова Садоқат Холматовна****Бухоро давлат университети таянч докторанти**

Аннотация: Лингвомаданий бирлик деганда лингвистика ва маданият тушунчаларининг биргаликда тил ва нутқда воқеланиши (албатта матнда) кўзда тутилади. Шу нуқтаи назардан “остона” лингвомаданий бирликларининг бадиий асар матнларида воқеланиши, матнда мавжуд лингвомаданий бирликларни топиши, таҳлил қилиши, семантик изланишларнинг усул ва воситаларини аниқлаш улардан олинган натижалар орқали асосланади. Демак, инсон маданият дунёсида яшар экан, унинг яратган матни (кенг маънода) сўзсиз маданиятдан айро бўлолмайди, яъни бирор матн ҳам лингвомаданий бирликларсиз рўё тополмайди.

Калит сўзлар: “Остона”, лингвомаданий бирлик, матн таҳлили, матншунослик, семантик маъно, сўз бирикмаси.

**ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ЕДИНИЦЫ «ОСТОНА» В
ТЕКСТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТАХИРА МАЛИКА****Махмудова Садоқат Холматовна****Базовый докторант Бухарского государственного университета**

Аннотация: под лингвокультурной единицей понимается совокупность понятий лингвистики и культуры, реализуемых в языке и речи (разумеется, в тексте). С этой точки зрения реализации “остона” лингвокультурных единиц в текстах художественных произведений, поиск, анализ существующих в тексте лингвокультурных единиц, определение методов и средств смыслового поиска обосновываются полученными из них результатами. Следовательно, пока человек живет в мире культуры, созданный им текст (в широком смысле) не может быть безоговорочно культурным, т. е. ни один текст не может обрести смысл без лингвокультурных единиц.

Ключевые слова: «остона», лингвокультурная единица, анализ текста, текстоведение, смысловое значение, лексика.

LINGO-CULTURAL UNITS OF THE CONCEPT THRESHOLD IN THE TEXT OF THE WORKS OF TAHIR MALIK

Makhmudova Sadokat Kholmatovna

Basic doctoral student of Bukhara State University

Abstract: a linguocultural unit is understood as a set of concepts of linguistics and culture implemented in language and speech (of course, in the text). From this point of view, the implementation of the «ostona» of linguistic and cultural units in the texts of works of art, the search, analysis of linguistic and cultural units existing in the text, the definition of methods and means of semantic search are justified by the results obtained from them. Consequently, as long as a person lives in the world of culture, the text created by him (in a broad sense) cannot be unconditionally cultural, i.e. no text can make sense without linguistic and cultural units.

Keywords: «ostona», linguistic and cultural unit, text analysis, textual studies, semantic meaning, vocabulary.

Маълумки, филология азал-азалдан бадий адабиёт асарларини ўрганиш билан шуғулланган, хусусан, уларнинг маъно ва мазмун кўламини ҳар томонлама лингвистик таҳлил қилиш йўналишида илмий изланишлар олиб борилган. Бу ишлар ҳануз жадал суръатларда давом этмоқда.

Мазкур изланишлар XX асрга келиб ўзининг назарий асосларига эга бўлди, жумладан, бадий матннинг филологик таҳлилида категориал тизим аниқланди. Филологик таҳлил ўзининг икки йўналишига эга: адабиётшунослик ва тилшунослик. Буларнинг ҳар иккаласи олим Слюсареванинг фикрича “Матннинг бир томони адабиётшуносликка қаратилган бўлса, иккинчиси – матншуносликка”. Агар адабиётшунослик бадий асарларнинг ғоя ва мавзу таркибини, унинг жанр ва композиция хусусиятларини таҳлил қилса, тилшунослик – матннинг қурилиш тизими ва воқеланиш тил воситаларини ўрганади.

Мазкур соҳанинг ўрганиш объектини белгилаш учун “матн” атамаси таърифларига назар солсак, уларнинг қуйидагича талқинларига дуч келамиз.

Матн – бу муаллиф фикрларининг тил воситаси орқали ифодаси; бадий матн-ҳақиқат намоишидир (тасвири) (Б.П.Мишкин); матн – муаллиф ички ҳолат сезги тушунчаларини (ҳиссиётларини) нутқ шаклида баён этиши.

Юқорида келтирилган таърифлар мажмуининг асл маъно мазмуни ва таркибий хусусиятларини умумлаштириб, А.А.Новиков шундай

таърифлайди: “Бутун тил, нутқ ва идрок омилларининг ўзаро ҳаракатлари тўплами матн деб аталади” (“Целостный комплекс языковых, речевых и интеллектуальных факторов в их связи и взаимодействии”).

Келтирилган назарий маълумот, асосан, бадий матн таҳлилига хос бўлиб, уларда лингвомаданий бирликлар ҳақида деярли ахборот йўқ. Мана шу камчиликни тўлдириш мақсадида матннинг иккинчи томонига эътибор берамиз, чунки лингвомаданий бирлик деганда лингвистика ва маданият тушунчаларининг биргаликда тил ва нутқда воқеланиши (албатта матнда) кўзда тутилади.

Маълумки, барча тил бирликлари маълум бир миллат, элат, фуқароларга тегишлидир. Шунингдек, улар ўзига хос маданиятга эгадир. Демак, ҳар бир матн мазмуни, миллий маданият қадриятлари билан “суғорилган” бўлади. Бундан ташқари, турлича ижтимоий муҳитда яшайди. Инкор қилиб бўлмайдиган бу омил матнга янги таъриф беришни тақозо қилади, яъни матн – бу маданият ва ижтимоий муҳитдир. Л.Н.Мурзин бу ҳолатни қуйидагича таърифлайди: “Матн тилнинг энг юқори даражаси эмас. Агар маданиятнинг фарқланиш хусусиятини инобатга олсак, айнан маданият тилнинг энг юқори даражасини ташкил этади (“Текст не является наивысшим уровнем языка. Если признавать семиотичность культура и составляет этот наивысший уровень”). Чунки матн маданиятнинг расмий бирлиги ҳисобланиб, қатор кичик матнларга бўлина олади. Шунингдек, ўзи ҳам матнларда рўё топади.

Келтирилган назарий маълумотларимизни амалий манбаларда таҳлил қилишдан олдин унинг йўналишини аниқлаш мақсадида бадий матн лингвистик таҳлилининг етакчи бўлаги ҳисобланган семантик таҳлилга тўхташни жоиз деб билдик.

Агар матнни лингвистик таҳлили чексиз, тубсиз уммон бўлса, семантик таҳлил унинг кичик бир ирмоғидир. Ирмоқ бўлганда ҳам ирмоқлар ичра яғонадир. Бошқача қилиб айтганда, барча тил бирликлари семантик маъноларсиз мавжуд эмас, яъни матнни ташкил этган сўз, сўз бирикмалари (эркин, турғун) гаплар ифода этадиган маъно ва мазмунлар тадқиқи ўзига хос изланишлар олиб боришни талаб этади. Бу йўналишдаги илмий ишлар ўзига хос хусусиятга эга. Хусусан, матнда мавжуд лингвомаданий бирликларни топиш, таҳлил қилиш семантик изланишларнинг усул ва воситаларини аниқлаш ва улардан олинган натижаларни асослашга ўтамиз. Демак, инсон маданият дунёсида яшар экан, унинг яратган матни (кенг маънода) сўзсиз маданиятдан айро бўлолмайди, яъни бирор матн ҳам лингвомаданий бирликларсиз рўё тополмайди.

Бадий матннинг семантик таҳлили матннинг калит сўзларини топишдан бошланади (албатта матнга ном беришдан кейин), кейин

лингвомаданий бирликлар аниқланади ва охирида уларни тасвирлаш жараёни бошланади. Шунингдек, такрор сўзлар (мавжуд бўлса) таҳлил қилинади. Масалан, Тоҳир Маликнинг “Шайтанат” асаридан олинган парчага этиборимизни қаратамиз (Матнга Асадбек кулфатда деб ном бердик).

Асадбек кулфатда

“Бошқа вазият бўлганида Жалил “Одамга ўхшаб гапиришни ҳам билар экансан, а” деб узиб олган бўларди. Ҳозир эса “укамдан хабар олайчи”, деб ота ҳовлисига кириб кетди Совуқ уй. Совуқ танча. Худди қирқ йил аввалги каби. Хўл пальтосини ечмай танчага ўтириб кўнишди. Эти увишди. Дераза орқали ташқарига қаради. Осмонун замин ҳукмронлиги учун бир неча соатлик олишувдан сўнг бемаврид ёпирилган шошқалоқ ёмғир қишнинг сўнгги совуқ нафасига дош беролмай чекинган, қор зарралари эса ғалабадан маъсуд, шошмай-шошмай, яйраб-ййраб, учиб-учиб, сўнг аталаси чиқаёзган ерга аста кўнарди. Икки ярим ойлик қиш ҳукмида томир-томирларигача музлаётган замин юзига кўнаётган қор зарраларидан гўё жунжикарди, хўл пальтоси билан совуқ танчада ўтирган одам каби кўнишарди. Орадан кўп фурсат ўтмай ер сатҳи оқарди. Асадбекнинг хаёлига урилаётган фикрлар бу беозор қор зарралари каби эмас, балки беаёв урилувчи дўл сингари эди. Красноярга бориб қайтгунига қадар бу уйга ҳар келганида, шу ерда ўтириб дераза оша кўча томонга қараганида гўё эшик очиларди-ю, чана кўтарган дадаси кўзига кўринарди. У бир-икки қадам босарди-ю, аммо уй остонасига йтиб келолмасди. Унинг изидан ўша икки одам пайдо бўларди. Дадасининг “Тойчоқ” деган хитобини уларнинг “Биз дўстларимиз, отанг – халқ душмани!” деган совуқ саслари бўғиб ўлдирарди. Отасининг қабрини зиёрат қилиб қайтгач, ўзи ҳам тушунмаган ҳолда, бу манзара кўринмай қолди. Кимдир уй ичида хўрсинди. Бир эмас, бир неча марта хўрсинди. Асадбек бу ҳолатдан бир оз чўчиди ҳам. Уйда узоқ ўтира олмади. Ҳозир ҳам дадасини кўриш илинжида яна қаради”.

Таҳлил учун танланган матн ҳажми кичик бўлсада мазмунан инсонлар учун оғир кунлардаги ҳолат моҳирона тасвирланган. Матнни Асадбек кулфатда деб бежиз номламадик, чунки унда Асадбекнинг ички ҳиссиётлари баён этилган.

Матн таҳлили учун унинг калит сўзларини ажратамиз: совуқ уй, совуқ танча, эти увишди, осмонун замин ҳукмронлиги, совуқ нафас, жунжикмоқ, беозор қор, беаёв дўл, уй остонаси, “тойчоқ”, халқ душмани, совуқ саслар. Ажратилган калит сўзларни семантик гуруҳларга бўлиш учун аввало гуруҳларнинг ўзак (ядро) сўзини, кейин уларнинг ядро атрофидаги вариантларини келтирсак у қуйидаги шаклга эга бўлади.

Чизма

Совуқ
Совуқ уй
Совуқ танга
Совуқ нафас
Қор зарралари
Музлаётган замин
Жунжикмоқ
Беаёв дўл
Совуқ сас
Беозор қор зарралари
2-шакл
Остона
Эшик
Уй
Дераза
Ҳовли
Ота ҳовли

Биринчи шаклдаги совуқ лексемаси матнда беш маротаба такрорлангани асар қаҳрамони кулфатининг даражасини белгилайди. Шунингдек, совуқ ядро сўз майдонидан жой олган эти увишди, қор зарралари, музлаётган замин, жунжикди, беаёв дўл каби тил бирликлари Асадбек бошига тушган мудҳиш ҳодисалар даражасини инсон кўтара олмайдган юкга айлантиради. Семантик нуқтаи назардан қараганда, биринчи шаклдан ўрин эгаллаган сўз ва сўз бирикмаларининг аксарияти кўчма маъно ифодалайди. Қаранг: Совуқ уй (Ҳаво) “эти увишди (Эт, гўшт), кишининг совуқ нафаси, қиш нафаси), беозор қор зарралари, беаёв дўл, совуқ сас (овоз товуш). Гуруҳ таркибидаги 10 та калит сўзларнинг 7 таси кўчма маънода ишлатилган.

Маълумки, лингвомаданий бирликларнинг маънавий тушунча ва маъно ифодаланиши, асосан, лексемаларнинг кўчма маъноларида воқеланади. Қаранг: “Томир-томирларигача музлаётган замин; уй остонасига етиб келолмасди (нима учун уйга эмас уй остонасига, чунки остона табаррук жой, она ватаннинг муқаддас бир бўлаги маъносида ишлатилган. Шунингдек, уни отасининг қабри ўзга юртларга қолиб кетган ва Ватан соғинчи унга армон бўлиб қолган. Ватан ва Она Ватан Она сўзининг қўшилиши Ватан лексемасининг таъсир даражасини юксалтиради, чунки она инсон учун тенгсиз улуғ табаррук сиймодир. Шунинг учун барча одамлар оғир ҳолатларда, шу жумладан, тан жароҳати олганларида (қаттиқ оғрик, оёқ-қўллари тўсатдан жароҳат олганда) вой, онажон, онажоним, жон онажоним сўзларини беихтиёр

ишлатамиз, яъни фарзандлар учун энг меҳрибон, ҳамиша ёрдамга келадиган инсон бу – онадир.

Ҳажм жиҳатидан митти, мўжазгина матнда кўчма маънода ишлатилган барча тил бирликлари асар қаҳрамонларининг руҳий ҳолатига ҳамоҳанг мазмун ифодалаган. Масалан, “Кишининг ...совуқ нафасига”, “Дадасининг “Тойчоқ!” деган хитобини ... Халқ душмани! - деган совуқ саслари бўғиб ўлдирарди. Эътибор беринг. Асадбекнинг ички изтиробларини такрор ва такрор “совуқ” сўзи билангина кифояланмасдан “бўғиб ўлдирди сўз бирикмаси” билан унинг таъсир даражасини юқори чўққиларга кўтарган. Бу юк ўтмиш авлодларимиз айтганларидек, “Дунёда” энг ширин ва аччиқ нарса тилдир” мана шу ҳодиса муаллиф келтирган жумлада ўз аксини топган (Дадасининг “Тойчоқ” деган хитобини, уларнинг “Биз дўстлармиз, отанг халқ душмани!” деган совуқ саслари бўғиб ўлдирарди). Бениҳоя ширин сўзлар: Тойчоқ, хитоб бўлса, халқ душмани, совуқ сас, бўғиб ўлдириш лингвомаданий бирликлар эса – аччиқ.

Хулоса қилиб айтганда, матндаги такрорий сўзлар бир мавзу ва маъно доирасида вокеланади, улар ифодалайдиган кўчма матний маънолар маънодошлар сингари бир-биридан фарқланади. Бу эса ўз навбатида асар қаҳрамонларининг ички кечинма ва ҳис-ҳаяжонини ифодалашга ёрдам беради.

Шуни ҳам эътироф этиш керакки, барча бадий ёхуд лингвистик таҳлил қилинадиган матнлар таркибида доимо лингвомаданий бирликлар ўз ўрнига эга бўлади, яъни матннинг ажралмас бўлагига айланади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Новиков А.А. Семантика русского языка. М.: Высшая школа, 1982. 292
2. Лихачев, Д.С. Концептосфера русского языка / Д.С. Лихачев // Русская словесность: // Русская словесность: антология / Под ред. В.П. Нерознака. - М., 1997. - С. 28-37. 266
3. Новиков Л.А. — «Семантика русского языкаМ.: Высшая школа, 1982. -272 с.
4. Мурзин Л.Н.Текст и его восприятие / Л. Н. Мурзин, А. С. Штерн. - Свердловск : Изд-во Урал. ун-та, 1991. - 171 с.; 20 см.; ISBN 5-7525-0139-3
5. Тохир Малик Шайтанат (4-жил). Т.: «Hilol-nashr» нашриёт-матбааси, 2017.-8 б.
6. [https://studfile.net/preview/3849573/page:46/и](https://studfile.net/preview/3849573/page:46/)

13.00.00 – ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ

РОЛЬ СИМУЛЯЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.54.26.012>

Абдурахимова Лола Анваровна

*Тошкент тиббиёт академияси симуляцион ўқитиш кафедраси
доценти,*

Аннотация. В статье приведена информация о методах совершенствования системы медицинского образования, об использовании инновационных методов, имитационных методов обучения и особенности симуляционных технологий. А также, проделанные работы и поставленные задачи при внедрении симуляционных методов обучения.

Ключевые слова: медицинское образование, симуляционное обучение, симуляционные технологии и методы.

Аннотация. Мақолада тиббий таълим тизимини такомиллаштириш усуллари, инновацион усуллардан фойдаланиш, симуляцион ўқитиш усуллари ва технологияларнинг хусусиятлари ҳақида маълумотлар ёритилган. Шунингдек, симуляцион ўқитиш усуллари жорий қилишда бажарилган ишлар ва белгиланган вазифалар бўйича маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: тиббий таълим, симуляцион ўқитиш, симуляцион технологиялар ва усуллар.

Abstract. The article provides information on methods of improving the medical education system, on the use of innovative methods, simulation teaching methods and the features of simulation technologies. And also, the work done and the tasks set in the implementation of simulation teaching methods.

Key words: medical education, simulation training, simulation technologies and methods.

Актуальность. За годы независимости в Республике Узбекистан была проделана огромная по своим масштабам работа по реформированию всей системы образования, в том числе и кадровой инфраструктуры здравоохранения. При этом чрезвычайно важная роль в улучшении качества медицинской помощи и становлении высококвалифицированного специалиста отводится вопросам

повышения квалификации и переподготовки врачей, внедрение новых педагогических технологий и инноваций, современных технических средства обучения с использованием информационных технологий.

Качество оказания медицинской помощи пациентам напрямую зависит от уровня подготовки медицинских специалистов, владеющих современными методами диагностики и лечения заболеваний, способных применять на практике новейшие достижения медицинской науки. Поэтому закономерно, что, одним из главных направлений в сфере высшего медицинского образования является необходимость значительного усиления практического аспекта подготовки будущих врачей при сохранении должного уровня теоретических знаний [4].

Обсуждение. В последнее десятилетие произошли серьезные изменения в технологиях обучения, появились тренажеры и симуляторы, позволяющие отрабатывать как самостоятельные, так и согласованные действия группы.

Стало понятно, что традиционное медицинское образование, подразумевавшее подготовку специалистов с медицинским образованием в виде лекций, практических занятий с отработкой манипуляций на простейших фантомах и тренажерах, семинаров, участие обучающихся в медицинской деятельности под контролем общих и непосредственных руководителей во время производственных практик требует тщательного пересмотра. Наряду с этим хотелось бы отметить, что эффективность практического обучения неразрывно связана с методикой проведения практических занятий, их учебно-методическим обеспечением. Материально-техническое обеспечение учебного процесса является необходимым условием для качественной подготовки специалистов в соответствии с требованиями учебных планов и программ. Когда речь идет о подготовке врачей общей практики, необходимо осознать тот факт, что наряду с большими успехами в процессе международной интеграции, имеются проблемы в материально-техническом оснащении медицинских вузов.

Сегодня нельзя готовить врачей без симуляционных центров. Несомненно, в каждом медицинском вузе нашей республики имеются фантомы, муляжи, тренажеры для отработки практических навыков. Но вместе следует признать, что эти приспособления морально устарели и не соответствуют международным стандартам. На современном этапе развития высшего медицинского образования актуальным является использование в учебном процессе современных фантомов и симуляторов. Это обусловлено тем, что не всегда на клинических базах кафедр имеется возможность показать определенные патологические состояния. В некоторых случаях студенты не имеют возможности,

в том числе с точки зрения деонтологии, отработать отдельные приемы медицинских манипуляций: сердечно-легочной реанимации, внутривенных, внутримышечных инъекций и т.д. Для решения этой проблемы оптимальным является организация на базе высших учебных заведений центров симуляционной медицины [1,3].

Симуляция (simulatio - от лат. «притворство») - это искусство имитировать реальность, ложное изображение болезни или отдельных ее симптомов, при котором обучаемый действует в предлагаемой обстановке и знает об этом [2]. При симуляционном обучении главное - приобретение необходимых теоретических знаний и практических умений без нанесения вреда здоровью человека, при сохранении полноты и реалистичности моделирования.

Уже накоплен большой опыт, доказывающий эффективность симуляционного обучения. Получены многочисленные доказательства, свидетельствующие об успешном переносе приобретенных врачом навыков работы на пациента [5,6], что не могло не привести к экстенсивному развитию сети симуляционных центров.

Только в рамках симуляционного обучения можно многократными повторениями довести до автоматизма не только способность выполнять действие, но и отработать способ выполнения сложных действий, обеспечиваемый совокупностью знаний и навыков.

Однако, несмотря на очевидные преимущества симуляционного технологий, ряд причин препятствуют их широкому распространению: высокая стоимость обучающей техники; отсутствие общепринятых утвержденных методик; дефицит преподавательских кадров, владеющих приемами симуляционного обучения. Но эти проблемы являются решаемыми. В марте 2019 года в Ташкентской медицинской академии был создан центр симуляционного обучения и закуплены Робот-пациент ADAM.ALS, манекены «уход за пациентом», тренажер для выполнения внутривенных инъекций, лапароскоп, гистероскоп, Бэби СИМ и тд. В центре имеются такие комнаты, как «Уход за пациентом», «Сердечно-легочная реанимация», «Хирургические манипуляции», «Акушерство и педиатрия», «Комната для брифинга».

Несколько преподавателей были отправлены на стажировку в ведущий российский центр симуляционного обучения (г.Казань). В течение двух лет были проведены семинары тренинги для профессорско-преподавательского состава. Студенты 1-6 курсов по расписанию проходили обучение в центре. Студенты 1 курса в основном обучались навыкам ухода за пациентом. На 2-3 курсе обучались таким медицинским манипуляциям, как техника выполнения внутримышечных и внутривенных инъекции. Студенты 4-6 курсов

обучаются навыкам сердечно-легочной реанимации. Кроме этого имеется возможность развивать клиническое мышление студентов с использованием симулятора «виртуальный пациент». Постоянного проводится мониторинг степени усвоения практических навыков.

К сожалению, в период пандемии студенты не имели возможность обучаться в симуляционном центре, но для них были созданы электронные раздаточные материалы для освоения практических навыков и на платформе MOODLE был организована рубрика симуляционное образование, где студенты могли получить ответ на интересующие их вопросы.

На сегодняшний день перед профессорско-преподавательским составом Ташкентской медицинской академии поставлены следующие задачи:

1. Создать и внедрить симуляционную программу обучения при подготовке студентов, магистров, клинических ординаторов.
2. Изучить влияние симуляционного обучения на качество освоения практических навыков.
3. Разработать рейтинговую систему оценки и check list.
4. Изучить особенности выживаемости практических навыков после прохождения симуляционного обучения.

Выводы. Таким образом, внедрение в практическую подготовку студентов медицинских вузов симуляционных технологий позволит довести до степени автоматизма все навыки и в будущем снизить уровень врачебных ошибок.

На наш взгляд, симуляционное обучение не является противопоставлением традиционному обучению «у постели пациента». Каким бы высокотехнологичным ни был симулятор-тренажер пациента, он не сможет заменить реального больного. Образование, полученное только с использованием симуляционных технологий, будет однобоким, так как многогранное «лечение пациента» будет заменено выполнением ограниченного комплекса практических навыков, пусть и детально отработанных. Симуляционное обучение и обучение «у постели пациента» являются взаимодополняющими составными частями современного медицинского образования. Симуляционное обучение будет служить важным дополнением клинического этапа подготовки и совершенствования практических навыков.

Литература:

1. Арасланова А.А. Интеграция науки, образования и производства: синергетический эффект // Философия образования. - 2011. - №1. - С. 26-31

2. Блохин Б.М., Гаврютина И.В., Овчаренко Е.Ю. Симуляционное обучение навыкам работы в команде // Виртуальные технологии в медицине. - 2012. - №1. - С. 18-20.

3. Гадаев А.Г., Абдурахимова Л.А., Дадабаева Р.К. “Wissenschaftlicher ansatz in der medizinischen ausbildung: entwicklung einer prognostischen karte der krankenenwicklung” // Berlin Studies Transnational Journal of Science and Humanities. – 2021. Vol.1 Issue 1.5 Pedagogical sciences. P. 85-93.

4. Ехалов В.В., Слива В.И., Станин Д.М. и др. Принципы подготовки врачей-интернов разных специальностей по циклу «Неотложные состояния» // Медицина неотложных состояний. - 2011. - №4(35). - С. 126-128

5. Туйчиев Л.Н., Халматова Б.Т. Роль симуляционного образования в подготовке врачей общей практики // Вестник Ташкентской медицинской академии -2018 №2 – с.2-7

6. Hallikainen H., Randell T et al. Teaching anesthesia induction to medical students: comparison between full-scale simulation and supervised teaching in the operating theatre // Europ. J. Anaesth-2009.-vol.26 –p.101-104

7. Okuda Y., Bond W., Bonfante G. et al. National growth in simulation training within emergency medicine residency programs, 2003-2008 // acad. Emerg. Med -2008.-vol.15-p.1113-1116



**MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALAR AQLIY
FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISHDA DIDAKTIK
O'YINLARNING AHAMIYATI**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.11.14.013>

Qodirova Nigora Farhodovna,
Navoiy viloyati MTT rahbari

Annotatsiya. Maqolada maktabgacha yoshdagi bolalar aqliy faoliyatini rivojlantirishda didaktik o'yinlardan foydalanishning o'ziga xos jihatlari keltirilgan. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida olib boriladigan mashg'ulotlar jarayonida didaktik o'yinlardan foydalanish imkoniyatlari va texnologiyasi ishlab chiqilgan.

Kalit so'zlar: maktabgacha ta'lim, didaktik o'yin, maktabgacha yosh, aqliy faoliyat, texnologiya.

Ta'lim — bolalarga ko'nikma va malakalar berishining, bu bilim, ko'nikma va malakalarni bolalar uqib olishi, egallab olishi va ularni mustahkamlab olishining rejali jarayonidir. Ta'lim jarayoni — bolalar xotirasining boyishi, ular nutq va tafakkurining o'sish jarayonidir; turli xil metod va usullar yordamida sodir bo'ladigan jarayondir.

O'yin — bolalarning ongi, qalbiga singib ketgan faoliyatdir, ularning bu faoliyati, o'yin turlariga qarab, ob'yektiv voqelikni, hayotni muayyan darajada o'zida aks ettiradi.

O'yin guruhda o'tilgan o'quv faoliyatining ma'lum darajada davomi va mustahkamlanishidir.

O'quv faoliyati ham, biluv faoliyati ham bitta ijtimoiy institutga — ijtimoiy tajribani o'zlashtirishga daxldor. Bu faoliyat turlarining har ikkalasi ham tarkiban maqsad, motiv, vosita, natijaga ega. Ammo shularga qaramasdan ularning o'zaro farqlari ham mavjud.

Agar o'quv faoliyati bilim, ko'nikma, malakaga yo'nalgan bo'lsa, biluv faoliyati bilim, ko'nikma, malaka bilan birga ijodiy faoliyat tajribasi, munosabatlarni ham shakllantirishga yo'nalgan. Binobarin, dastlabki farqni o'rganiladigan hodisalar mazmunida, biluv faoliyatining mazmun jihatidan boy va kengligida ko'ramiz.

1-farq. O'quv faoliyatida o'zlashtirish reproduktiv harakterda bo'ladi. Bola pedagog aytgan topshiriqlarni ijro etadi, o'qituvchi va o'rtoqlarining faoliyatiga ergashadi, o'zgarlar faoliyatini takrorlaydi. Biluv faoliyatida o'zlashtirish produktiv harakterda amalga oshadi. Tarbiyalanuvchilar pedagog bilan hamkorlikda o'z oldiga topshiriqlar qo'yadi, qo'yilgan muammolarni mustaqil bajaradi. Demak, bu ikki faoliyat turining yana bir farqi bolalar faoliyatining amal qilish xarakteri bilan izohlanadi.

3-farq. O'quv faoliyatida bola ta'limning obhakti, biluv faoliyatida esa ta'limning subhakti rollarida ishtirok etadi. Ikkinchi holatda ta'limda ishtirok etish o'quvchi shaxsini ta'lim jarayoni markaziga aylantiradi. Ta'limning ob'yekti yoki subyekti funksiyalarida ishtirok etish bu ikki xil faoliyatning navbatdagi farqidir.

4-farq. O'quv faoliyati va biluv faoliyati o'rtasidagi yana bir farqni ularda bolalar mustaqilligining har xil darajada ekanligida ko'ramiz. Biluv faoliyatida bolalar mustaqilligi eng yu'ori darajada bo'ladi. Hozircha yu'oridagi farqlarni nazarda tutib o'quv faoliyati va biluv faoliyatiga alo'ida-alo'ida tavsif berishga o'tamiz.

Tajribada shu narsa isbotlanganki, o'yin kichik yoshdagi bolalarning zarur hayotiy ehtiyojdir.

Didaktik o'yin — ta'lim beruvchi usul bo'lib, bu usul muayyan ta'limiy maqsadga erishuvga, ya'ni o'tilgan o'quv materialini aniqlashga, mustahkamlashga va uni chuqurlashtirishga qaratilgan bo'ladi. Har bir didaktik o'yinni o'tkazishda muayyan maqsad, masalan, biror harakatni, biror hisoblash usulini, ya'ni ma'lum didaktik topshiriqni mustahkamlash vazifa qilib olinadi. Masalan, «Teatr» o'yiniga qo'yiladigan didaktik topshiriq bolalarning oldingi mashg'ulotlarda tanishgan 5 soni haqidagi tushunchalarini mustahkamlashdan iborat. «Doiraviy misollar» o'yinida esa ikkinchi o'nlik ichida hisoblash malakalarini mustahkamlashdan iborat bo'lgan didaktik topshiriq qo'yiladi.

Keyingi yillarda mazkur muammoni o'rganish bo'yicha didaktika sohasida qator umumlashtirish harakteridagi keng qamrovli izlanishlar amalga oshirildi. Shunday izlanishlar qatoriga O.Roziqov, K.Zaripov, B.Adizov, R.Asadova, R.Ibragimov, H.Nazarova, G.Najmiddinova kabi olimlarning izlanishlarini kiritish mumkin. Garchand bu izlanishlarda o'quv-biluv faoliyatining turli qirralari yoritilgan bo'lsa-da, ularda didaktik o'yinlar vositasida o'quv-biluv faoliyatini takomillashtirishga qisman to'xtalangan.

Didaktik topshiriq mashg'ulotga qo'yiladigan umumiy maqsadning bir qismini tashkil qiladi.

Har bir didaktik o'yinning ham har qanday o'yindagi singari qoidalari bo'ladi. o'sha qoidalarga amal qilinmasa, o'yinning o'yin sifatidagi ahamiyati, binobarin, o'yinning ta'lim-tarbiyaviy va psixologik ahamiyati yo'qoladi. o'yinqoidalari o'yin topshirig'iga kiritiladi. o'yin topshirig'i— tarbiyachining bolalarga o'yinning qanday o'ynalishini, kim g'olib chiqqan hisoblanishini va hokazolarni tushuntirish tarzida beradigan topshiriqidir.

Didaktik o'yinlar ta'lim jarayonida bolalarni o'qitish, tarbiyalash va kamol toptirishda muhim ahamiyat kasb etadi. O'yin paytida bolaning ijobiy ish faoliyatini kuchaytiradi, ihtiyoriy diqqatini, hotirasini takomillashtiradi. O'yinda bolalar o'zlari sezmaganda juda ko'p harakatlarni, mashqlarni

bajaradilar, turli masalalarni yechadilar.

Didaktik o'yinlarga qo'yiladigan talablar:

1. Didaktik o'yinlar o'quv predmetlari bo'yicha dastur materialiga muvofiq yo'sinda tanlanishi lozim.

2. Didaktik o'yin unda qatnashuvchilarga bilimlar bo'yicha ma'lum talablar qo'yiladigan yo'sinda ishlab chiqilishi kerak.

3. Didaktik o'yinning muvaffaqiyatli o'tishi uning maqsadini yaqqol aniqlashiga bog'liq. Chunki bunda bolalarning fikrini maqsadli yo'nalishga solish, ularning ishini bajarishga qiziqishini oshirish imkoniyati tug'iladi.

4. O'yinlarni tanlashda ma'lum izchillikka rioya qilish ham zarur. Mazmunan qiyin o'yinlardan oldin osonroq o'yinlarni o'tkazib, bolalarni navbatdagi o'yinlarga puhtarroq tayyorlash juda muhimdir. Shu tariqa tahlil, sintez, taqqoslash, tasniflashda mavhumlashtirish, muayyanlashtirish, umumlashtirish singari aqliy operatsiyalarni asta-sekin murakkablashtirib borish shart.

5. Didaktik o'yinlarning qoidasini va tashkil etilishini tuzish hamda ishlab chiqishda bolalarning o'ziga xos xususiyatlarini, ularning turli (bo'sh va kuchli, faol va loqayd) guruhlarini hisobga olish kerak.

6. O'yinning qoidalari sodda, aniq bo'lishi va yaqqol ifodalanishi lozim.

7. Har bir bola butun o'yin jarayonida faol ishtirok etishi, o'z «navbatini» uzoq kutish o'yinga qiziqishni susaytirishi mumkinligini unutmaslik kerak.

8. Har bir o'yinga umumiy va yakka tartibda yondashish, undagi topshiriqlarning qiyinlik darajasini va qanchasi mustaqil holda bajarilishini hisobga olish kerak.

Bolalarga o'yinni o'rgatishdan muayyan ta'limiy maqsad nazarda tutiladi. o'yinning eng muhim ahamiyati ham ana shundadir. O'yin o'tkazilish shakllari va usullari bilan ta'limning boshqa turlaridan farq qiladi.

Didaktik o'yinlar o'yin usullarini cheksiz takrorlash va o'zgartirish, o'yinga turli narsalar kiritish imkonini beradi. Masalan, biz «Jimjitlik» o'yinining 5—7 xilini butun guruh bilan hamda ayrim bolalar bilan 10 martadan ko'proq takrorlab o'tkazdik; «Nima o'zgardi» tipidagi o'yin 5 xil turli ko'rsatmali material bilan o'tkazildi va hokazo. Natijada o'yin malakalarining bir xilda va mustahkam bo'lishiga hamda o'yinning har bir qoidasini tinglay bilish va unga rioya qilinishiga erishish imkonini berdi. Didaktik o'yinlar o'zining shakli jihatidan asosan bog'chada o'ynaladigan ijodiy o'yinlardan ham, tarbiyachi o'zi hikoya qilib berish yo'li bilan tuShuntiradigan va bolalarni birma-bir so'rab chiqish natijasida mustahkamlanadigan o'yinlardan ham har tamonlama farq qiladi. Didaktik o'yinlar bolalarni aqliy rivojlantirish uchun xizmat qiladi va qiziqarli, maroqli, tushunarli darajada olib boriladi. Bolalar g'olib chiqish maqsadida jonu dili bilan mashq qiladilar, berilgan har bir topshiriqni albatta bajarishga

odatlanib qoladilar, natijada ularda didaktik topshiriqlarni bajarishga bo'lgan qiziqish orta boradi. Didaktik o'yinlar har bir mashg'ulotning maqsadini, har bir mashqning maqsad va vazifalarini yaxshiroq tushunib olishga yordam beradi.

Didaktik o'yinlar ta'limning ko'rgazmaliligini, tarbiyachining nutqini va bolalar harakatini o'z ichiga oladi, buning natijasida idrokda (ko'rish, eshitish, teri sezgisi belgilarida) birlik tug'iladi. Bu esa tarbiyachining aytganlarini bolalarning o'ylab olishiga va o'sha aytilganlarni ifodalab berishlariga, yahni didaktik o'yinlar qoidalarini bolalarning o'zlari bajarishlariga imkon beradi. Didaktik o'yinlarning bu tarzda tuzilish hususiyatlari bolalar faoliyatini tahlil qilish imkoniyatini beradi. Shuning uchun ham barcha bolalar o'yin vaqtida qiziqish bilan harakat qiladilar.

Didaktik o'yinlar bolaning his-tuyg'usiga ta'sir etib, unda ta'limiy mashg'ulotlarga ijobiy munosabat va qiziqish hislatini tarkib toptiradi. Bolalar o'yinni zo'r mamnuniyat bilan ijro etadi. O'yin boshlanishini esa sabrsizlik bilan kutadilar, ularning ongida beihitoy ertangi mashg'ulotning quvonchli manzarasi gavdalanadi.

Har bir didaktik o'yinda ko'pchilik bolalar yoki butun bir guruh bolalari ishtirok qiladi. Masalan, «Doiraviy misollar» o'yinida hamma bolalar masala echadi, «Zanjircha»da 10, «Do'koncha»da 8—12 bola, «Narvoncha» da esa qariyb hamma bolalar masala echadilar va hokazo.

Bundan tashqari, o'yin jarayonida hatto bolalardan bazi birlari bevosita ishtirok etmasa ham, ular o'yinda imo-ishoralar vositasida bevosita qatnashadilar. Masalan, ko'zlarini yumib, kim necha marta taqillatganini tinglaydilar, «Eng yaxshi hisobchi», «Kim aniqroq va tezroq» kabi o'yinlarda o'z o'rtoqlarining topshiriqni qanchalik to'g'ri-noto'g'ri bajarayotganlarini kuzatib boradilar. Bu esa tarbiyachiga bolalar faoliyatiga individual munosabatda bo'lish imkonini beradi.

Biz bilamizki, bolalar o'qishning o'zidagina o'smaydilar, balki ular o'yin jarayonida ham hamjihat bo'lishga, hayotni bilishga o'rganadilar. Bu o'yinlarda bolalarning o'z-o'zlarini boshqara, tuta bilishga o'rganishlarini tahkidlab o'tish lozim. Bu o'yinlar bolalarni intizomli qiladi.

Xulosa o'rnida aytish mumkinki, didaktik o'yinlar hamjihatlik va intizomlilikni tarbiyalashga yordam beradi, chunki har bir o'yin g'alaba qozonishga intilish bilan bog'liq bo'lib, o'yin shartlari va qoidalariga qathiy va izchil rioya qilishni talab etadi. «Kim aniqroq va tezroq», «Bo'sh kelma», «Eng yaxshi hisobchi», «Ko'rganni eslab qolish diktanti» singari o'yinlarni o'tkazish paytida bolalar guruh honasida jimjitlik bo'lishiga bolalarning o'zlarini tuta bilishlariga, partadan tovush chiqarmay turib, oyoq uchida doskaga chiqa olishlariga, joylariga osoyishtalik bilan qaytib kelib o'tirishlariga, tovushlarni diqqat bilan tinglashlariga, raqamlarga zehn bilan

qarashlariga erishadilar.

Adabiyotlar

1. Ruzieva Mokhichekhra Yoqubovna. Expression of Attitude to Colors in Turkic National Ritual Songs. DOI: [http://dx.doi.org/10.0001/\(aj\).v6i1.1411](http://dx.doi.org/10.0001/(aj).v6i1.1411). <http://anglisticum.org.mk/index.php/IJLLIS/article/view/1411>

2. Мохичехра Рузиева. Халқ оғзаки ижодида ранг символикаси. 2020. 167. Globe Edit. https://scholar.google.ru/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=d10HE3gAAAAJ&citation_for_view=d10HE3gAAAAJ:_FxGoFyzp5QC

3. Ruziyeva M.Y, & S.S. Aslonova. (2021). Theoretical and Practical Foundations of Teaching Folklore In Primary School. Middle European Scientific Bulletin, 10. <https://doi.org/10.47494/mesb.2021.10.307>

4. Ruziyeva, M. Y., & Lobar, S. (2021). Lyro-epic literary fairy tales in uzbek children's literature. Middle European Scientific Bulletin, 11.

5. Ro'ziyeva, M. Y. (2015). Some peculiarities of white colour in uzbek folklore. In Applied and Fundamental Studies (pp. 277-285).

6. Ruziyeva, M. Y. (2020). About color symbols in folklore. Journal of critical reviews. ISSN-2394-5125 VOL, 7.

7. Bakhodir Mamurov. Scientific basis of the acmeological approach to the process of training and education. <http://pnap.ap.edu.pl/index.php/pnap/article/view/348>

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.78.20.014>

Надырова Айгуль Базарбаевна,

доцент кафедры «Музыкальное образование» Нукусского
государственного педагогического института имени Ажинияза

Аннотация. В статье рассмотрены роль музыкально-теоретических дисциплин в процессе профессионального становления учителя музыки. Дана характеристика структуры музыкально-педагогической деятельности учителя, видов его профессиональной деятельности на уроке музыки — конструктивной, коммуникативной, организаторской, диагностической, творческой, исследовательской; раскрыты его профессиональные компетенции. Освещено содержание музыкально-теоретической, музыкально-исполнительской, музыкально-технологической подготовки учителя. С опорой на компетентностный подход выделены в музыкальной подготовке учителя начальных классов общепредметные и предметные компетенции, взаимосвязанная совокупность которых является условием его эффективной профессиональной деятельности. Акцентируется внимание на трансформации музыкально-педагогической деятельности учителя в условиях глобализации и информатизации современного образования, необходимости формирования новой информационно-образовательной среды. С позиций новых подходов к организации и содержанию учебного процесса раскрыто значение профессиональных сетевых педагогических сообществ — формальных и неформальных групп профессионалов, работающих в одной предметной или проблемной профессиональной деятельности в сети, выступающих как особый инструмент методической поддержки современного учителя.

Ключевые слова: структуры, музыкально-педагогической деятельности учителя, профессиональной деятельности, урок музыка

THE ROLE OF MUSIC-THEORETICAL DISCIPLINES IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF A MUSIC TEACHER

Nadyrova Aigul Bazarbaevna,

Associate Professor of the Department of Music Education, Nukus State
Pedagogical Institute named after Ajiniyaz

Abstract. The article considers the role of music-theoretical disciplines in the process of professional development of a music teacher. The structure of the musical and pedagogical activity of the teacher is characterized, the types of his professional activity in the music lesson are constructive, communicative, organizational, diagnostic, creative, research; disclosed

his professional competencies. The content of musical-theoretical, musical-performing, musical-technological training of a teacher is highlighted. Based on the competency-based approach, in the musical training of a primary school teacher, general subject and subject competencies are singled out, the interconnected totality of which is a condition for his effective professional activity. Attention is focused on the transformation of the teacher's musical pedagogical activity in the context of globalization and informatization of modern education, the need to form a new information and educational environment. From the standpoint of new approaches to the organization and content of the educational process, the significance of professional network pedagogical communities is revealed - formal and informal groups of professionals working in the same subject or problematic professional activity in the network, acting as a special tool for methodological support of the modern teacher. Key words: structure, teacher's musical and pedagogical activity, professional activity, music lesson

Учитель музыки – это профессионал, который обучает студентов музыке и ее различным аспектам. Они преподают различные музыкальные дисциплины, такие как теория, инструменты, оркестр, группа, основы музыки, хор или сочетание всех дисциплин. Обычно они работают полный или неполный рабочий день в учебных заведениях, а также могут работать независимо, предлагая частные уроки музыки. Введение. Процесс преподавания-обучения включает в себя различных участников образовательной и институциональной структуры. В этом состоянии и учитель, и ученики активно сотрудничают для достижения общих образовательных целей. Они вовлечены в диалогический процесс, в котором оба главных героя работают над развитием критической способности к пониманию и взаимодействию со всеми аспектами реального мира.

Сосредоточив внимание на действии учителя, «эффективное обучение» представляет собой способ управления этим процессом с целью не только способствовать усвоению содержания и навыков, но и способствовать формированию личности и независимости учащегося. Это основано на том соображении, что деятельность учителя выходит за пределы стен классной комнаты и страниц школьных учебников. Эффективность преподавания нельзя измерять только академическими результатами учащихся; это влияет на весь личностный рост студентов, способствуя пожизненным преимуществам, улучшая передаваемые навыки и готовя людей к их будущей жизни.

Более того, в настоящее время роль учителей включает в себя и более широкое социальное измерение, поскольку они должны управлять отношениями и работой со студентами, коллегами, учреждениями и

семьями.

Учитывая это, влияние их профессиональной деятельности сказывается, конечно, на отдельных людях, но также и на всем обществе. По этим причинам становится важным понять, как повысить эффективность обучения. Анализ элементов, характеризующих эффективное обучение, представляется очень сложным из-за многоаспектности образовательного процесса. Преподаватель должен не только знать содержание дисциплины, но и уметь способствовать глобальному развитию учащихся, поощряя и поддерживая определенные способности, мотивацию, саморегуляцию и самооценку. Результаты обучения вытекают из определенного сочетания всех этих аспектов, и не существует заранее определенного рецепта, позволяющего достичь идеального состояния преподавания-обучения.

2. Характеристики музыкального образования. Анализ взаимосвязей между элементами эффективного обучения важен для достижения лучших академических результатов учащихся, а также для поддержки индивидуального роста и создания положительного образовательного контекста для всех участников, вовлеченных в него. Хотя есть некоторые аспекты эффективного обучения, которые можно рассматривать как общие и поэтому применимые к учебному процессу во всех областях знаний, есть несколько особенностей, которые кажутся актуальными в основном для конкретных предметов. Это касается музыкального образования. Для обучения инструментальной и вокальной музыке этот анализ должен учитывать особенности образовательной деятельности в этой области обучения.

Музыкальное образование имеет некоторые особенности, отличающие его от других учебных дисциплин. В музыкальной сфере на процесс преподавания-обучения влияют несколько элементов, которые относятся как к когнитивным, мотивационным и психологическим характеристикам учителя, так и к учащимся. В частности, уроки музыки характеризуются отношениями один на один между учителем и учеником, особым состоянием, при котором ученики должны общаться с учителем без поддержки одноклассников. Другой элемент представлен целями обучения, которые должно продвигать музыкальное образование: в то же время оно должно поддерживать достижение теоретических понятий (теория музыки, тренировка слуха, ритмические навыки) и практических способностей (инструментальная и вокальная техника). развитие у учащихся эстетического и критического мышления. Кроме того, при преподавании и обучении музыке необходимо учитывать влияние убеждений учителя в используемом дидактическом методе: различные мнения о природе музыкальных способностей, о роли

учеников на уроках музыки и о целях углубленного музыкального образования. может определять выбор конкретных методов обучения, стратегий и дидактических принципов. Наконец, особого внимания при определении эффективности обучения требует и роль психологических, эмоциональных и мотивационных факторов учащегося, влияющих на учебную деятельность и ее результаты (например, роль тревожности музыкального исполнения во влиянии на музыкальное исполнение).

В отличие от школьных уроков (где дети и подростки должны изучать несколько предметов, которые могут им нравиться или не нравиться), посещение уроков инструментальной музыки, как правило, является свободным выбором учащихся, так как может считаться одним из возможных занятий, предлагаемых для неинституциональное образование. По этой причине мотивация и чувства ученика могут ухудшить или способствовать процессу обучения, происходящему на уроках музыки.

Эффективное преподавание в музыкальном образовании Что касается конкретных характеристик уроков инструментальной музыки, эффективное преподавание широко изучалось в исследованиях музыкального образования. Многие исследования посвящены эффективности преподавания музыки [7]: они представляют большое разнообразие объектов исследования и методологий. Были приняты во внимание различные аспекты уроков музыки с целью более глубокого изучения их влияния на образовательные отношения и процесс обучения. Принимая во внимание свои основные цели, образовательные исследования в области преподавания музыки развивались в двух разных направлениях: с одной стороны, некоторые авторы сосредоточились на отдельных компонентах обучения с целью определить их наиболее эффективные элементы; с другой стороны, другие исследования пытались определить эффективные модели обучения инструментальной и вокальной музыке, сочетая результаты предыдущих экспериментальных исследований и эмпирическое измерение практического образовательного опыта.

Несколько исследований предлагают подробный обзор конкретных аспектов преподавания музыки; здесь анализ был сосредоточен на реальном контексте урока музыки или на отношении, убеждениях и поведении, о которых сообщают учителя музыки. По словам Бранд, исследования в области музыкального образования в основном рассматривали два набора переменных, первая из которых представлена личными положительными характеристиками учителя музыки, а вторая сосредоточена на конкретных аспектах уроков музыки, которыми может управлять учитель [1]. С этой точки зрения наиболее изученными

компонентами обучения музыке были представления учителей об эффективных аспектах их профессиональной деятельности, отношениях между учителем и учеником, образовательных стратегиях учителей, межличностном вербальном и невербальном общении.

Ранее описанные исследования были сосредоточены на отдельных элементах обучения; по этой причине некоторые авторы пытались наметить общие модели эффективного обучения в музыкальном образовании. Одна из таких моделей была предложена Лехман [2].

Принимая во внимание результаты исследования, они выделили пять основных категорий в обучении инструментальной и вокальной музыке:

1) отношения между учителем и учениками, которые в условиях эффективного обучения должны характеризоваться уважением и позитивной коммуникативной системой для достижения положительных результатов обучения;

2) развитие у учащихся навыков саморегуляции с целью содействия самостоятельности в обучении;

3) речевое общение, которое должно уравнивать вербализацию учителя и активное участие учащегося;

4) учебный цикл, который для большей эффективности должен быть разделен на три этапа (постановка задания учителем, выполнение учеником, оценка и обратная связь учителя);

5) подготовка учителей, поскольку эффективное преподавание не является результатом естественного и врожденного «дара», а вытекает из способностей и установок, которые можно развить с помощью профессионального образования. Другая модель эффективного обучения музыке была разработана Таунсендом, который разделил все элементы, характеризующие эффективное обучение, на две основные категории: «артистичность» и «отношение».

Первая категория связана с художественным измерением характеристик педагога, касающихся как музыкальных, так и педагогических способностей.

Учителя музыки должны быть наделены музыкальными способностями: они должны знать, как играть и на чем могут играть ученики. В то же время учителям необходимо развивать определенные дидактические и воспитательные способности. Вторая категория относится к отношению учителя к ученику. Это измерение включает в себя все поведение, характерное для отношений учитель-ученик; использование эмфатического поведения и адекватной коммуникативной системы, которые могли бы способствовать успеху в музыкальных достижениях. Таунсенд подчеркивает, что оба этих аспекта влияют

на эффективность обучения; владеть только «художественным» компонентом обучения недостаточно для поддержания достижений учащихся и достижения конкретных целей обучения. Самое главное, музыкальное содержание и навыки должны быть представлены с помощью эффективной коммуникативной системы. Что касается исследований в области музыкального образования, результаты показали, как различные переменные участвуют в эффективном учебном процессе: они предполагают важность межличностных отношений, основанных на сопереживании и признании потребностей учащихся, когда учитель и ученик используют коммуникативную систему, которая позволяет взаимным конструктивный обмен.

Среди этих профессиональных характеристик убеждения и социальные способности учителя оказывают значительное влияние на повышение учебной и академической мотивации учащихся.

Профессиональная подготовка признается основным видом деятельности по развитию и совершенствованию навыков учителя, непосредственно вовлеченного в образовательные отношения. С его помощью также можно исследовать убеждения студентов-учителей об эффективном преподавании музыки и способствовать критическому осмыслению основных характеристик эффективности преподавания. Все эти аспекты предполагают, что в построении эффективных условий обучения строго участвуют характеристики личного, профессионального и контекстуального аспектов.

Выводы. Рассмотренные здесь исследования глубоко проанализировали роль нескольких специфических компонентов процесса обучения музыке; результаты показывают, что существует много аспектов, связанных с деятельностью учителя и ученика, а также с образовательным контекстом, которые влияют на эффективное преподавание музыки. Однако в большинстве рассмотренных исследований есть некоторые критические моменты, связанные с методологией и объектами исследования, которые необходимо обсудить. Во многих исследовательских проектах использовалась методология тематических исследований, представляя подробный анализ, но без обобщающих результатов. Методология кейс-стади использует несколько источников информации для детального изучения одного события или объекта, это очень полезно, когда конкретный вопрос необходимо проанализировать во всех его аспектах, но, как качественная методология, не позволяет сделать обобщения полученных результатов.

Более того, как сообщалось ранее, было представлено множество моделей эффективного обучения музыке, но они нуждаются в дальнейшей экспериментальной проверке. Действительно, они могут

считать себя авторами общей и многомерной структуры эффективного обучения музыке, но они не пытаются подтвердить эти гипотетические схемы экспериментальными исследованиями. И наоборот, в некоторых исследованиях многие элементы часто анализировались по отдельности, без включения более широкого взгляда, который мог бы связать их в общую модель обучения. Со всех этих точек зрения возникает необходимость объединения результатов, полученных в результате отдельных исследований, с предложениями более сложной структуры концепции эффективного обучения. Наконец, на более практическом уровне, в нескольких исследованиях рассматривалась роль специальной подготовки в развитии способностей, которые могут повлиять на обучение. Этот момент очень важен, поскольку можно предположить, что одной из основных целей исследований в области образования является предложение предложений по улучшению процесса преподавания и обучения. Чтобы представить сложность и многомерность эффективного преподавания в музыкальной сфере, необходим более всеобъемлющий взгляд на эффективное преподавание музыки, чтобы улучшить процессы преподавания и обучения.

Для лучшего понимания влияния различных аспектов на эффективность обучения необходимо разработать новый подход, в котором результаты предыдущих исследований будут интегрированы с предложениями, появившимися в области практического обучения музыке. Расширение знаний об эффективном обучении музыке может быть положительным как для преподавателей, которые могут осмыслить свою учебную деятельность и работать над совершенствованием конкретных аспектов своих профессиональных компетенций, так и для студентов, которые могут найти надлежащую поддержку и содействие не только в своем академическом обучении.

Основная цель этого будущего исследования - проанализировать и предложить более полный обзор эффективного обучения музыке.

Исследовательский вопрос заключается в том, можно ли выявить специфические психологические и профессиональные особенности учителя инструментальной и вокальной музыки, которые могут влиять на некоторые составляющие эффективного обучения музыке. Для проверки гипотезы будет использоваться количественная методология; сбор данных будет производиться с помощью набора анкет, предложенных учителям музыки консерваторий, музыкальных школ и лицеев. Участниками будут штатные преподаватели инструментальной и вокальной музыки, имеющие многолетний опыт преподавания музыки молодым ученикам. Предлагаемые анкеты касаются некоторых конкретных профессиональных и личных областей: отношения между



учителем и учеником, метод обучения, самоэффективность, социальные навыки, представления о музыкальных способностях.

Литературы

1. Duke, R. A., 'Measure of instructional effectiveness in music research', *Bulletin of the Council for Research in Music Education*, 1999/2000, 143, pp. 1-48
2. Lehmann, A. C., Sloboda, J. A., Woody, R. H. (2007) *Psychology for Musicians. Understanding and Acquiring the Skills*. Oxford University Press, Oxford.

МЕДИАТАЪСИР КОНТЕКСТИДА ТАЛАБАЛАРДА МЕДИАМЕНТАЛИТЕТНИНГ ШАКЛЛАНИШ БОСҚИЧЛАРИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.99.79.015>

Рустамова Нодира Рустамовна,

педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори Ph.D., Тошкент
давлат стоматология институти, Тошкент шаҳри, Ўзбекистон

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9269-3980>

Аннотация. Ушбу мақолада талабаларда медиаменталитетнинг шаклланиши ҳақида сўз боради. Медиаменталитетнинг медиасаводхонлик, медиатаълим, медиа компетенция, медиамаданият каби ривожланиш босқичлари таҳлил қилинади. Шунингдек, “менталитет” ва “менталлик” тушунчаларининг қисқача ўзига хосликлари, талабаларда медиаменталитет шаклланиш категориялари сифатида иштирок этувчи тушунчалар шарҳланади.

Калит сўзлар: медиаменталитет, медиабилимдонлик, медиасаводхонлик, медиакомпетенция, медиамаданият.

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИАМЕНТАЛИТЕТА СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ МЕДИАВЛИЯНИЯ

Рустамова Нодира Рустамовна,

Ph.D. по педагогическим наукам, Ташкентский государственный
стоматологический институт, Ташкент, Узбекистан

Аннотация. В данной статье рассматривается формирование медиаменталитета у студентов. Анализируются его этапы развития, такие как медиаграмотность, медиаобразование, медиакомпетентность, медиакультура. Также дается краткая характеристика понятий «менталитет» и «ментальность», и понятий, участвующих как категорий в формировании медиаменталитета у учащихся.

Ключевые слова: медиаменталитет, медиаграмотность, медиаграмотность, медиакомпетентность, медиакультура.

STAGES OF FORMATION OF STUDENTS' MEDIA MENTALITY IN THE CONTEXT OF MEDIA INFLUENCE

Nodira Rustamovna Rustamova,

Ph.D in Pedagogy Science, Tashkent State Dental Institute, Tashkent,
Uzbekistan.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9269-3980>

Abstract. This article discusses the formation of media mentality among students. Its stages of development are analyzed, such as media literacy, media

education, media competence, media culture. It also gives a brief description of the concepts of «mentality» and «mentality», and the concepts involved as categories in the formation of media mentality among students.

Keywords: media mentality, media literacy, media literacy, media competence, media culture.

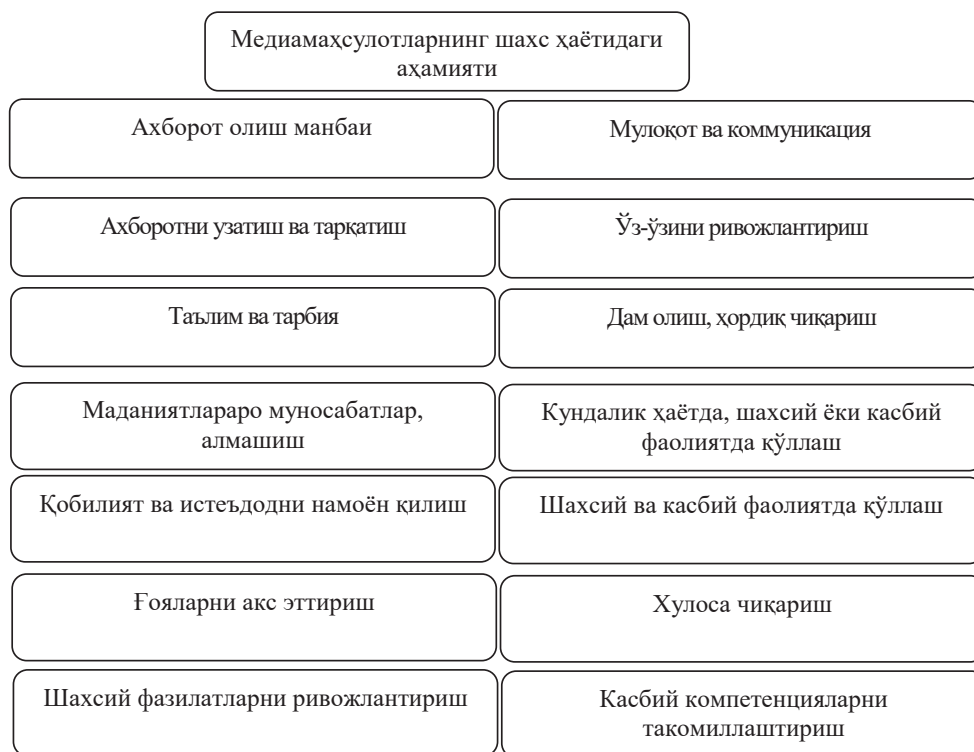
Одатда, «менталитет» ва «менталлик» тушунчалари кўпинча бир-бирининг муқобили ўрнида ишлатилади. Бироқ, сўнгги йигирма йил ичида уларни алоҳида тушунчалар сифатида белгилаш тенденцияси кузатилди. Агар биз илмий билимларнинг турли соҳаларини ифодаловчи мавжуд нуқтаи назарларни кўриб чиқсак, Лев ва Наталья Пушкарёвалар ўзларининг менталитетга оид мақолаларида “менталитет ёки менталитет ижтимоий-психологик муносабатлар, автоматизмлар ва онгнинг одатлари тўпламидир, улар кўриш усулларини шакллантирадилар ҳамда дунё ва маълум бир ижтимоий-маданий жамоага мансуб одамларни ифодалайди”, дея изоҳлайдилар [15, 17]. Бундан ташқари, менталлик нисбатан тез ўзгариб турадиган хусусиятларга эга бўлса, менталитет вақт ўтиши билан бирга ўзгаради [8, 9].

Бундан ташқари, менталитетдан олдин шаклланиши керак бўлган босқичлар мавжуд. Б.С. Гершунский таълимнинг якуний натижалари тизимида саводхонликни бошланғич, элементар босқичга қўяди ва олимнинг таълимий натижалари бўйича ишлаб чиққан умумий педагогик схема қуйидагича: «саводхонлик - таълим - малака - маданият - менталитет». Мазкур схеманинг дастлабки тўрт босқичини аввалги ишларимизда тўлиқ муҳокама қилганмиз [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12], мазкур ишимиз эса, якуний, медиаменталитет концепцияси доирасидаги масалаларга бағишланган.

Медиаменталитетининг вазифаси, мақсади, таърифини белгилашдан олдин узлуксиз медиа-таълим контекстида медиа менталитетига олиб бориладиган босқичларни аниқлаш зарур:

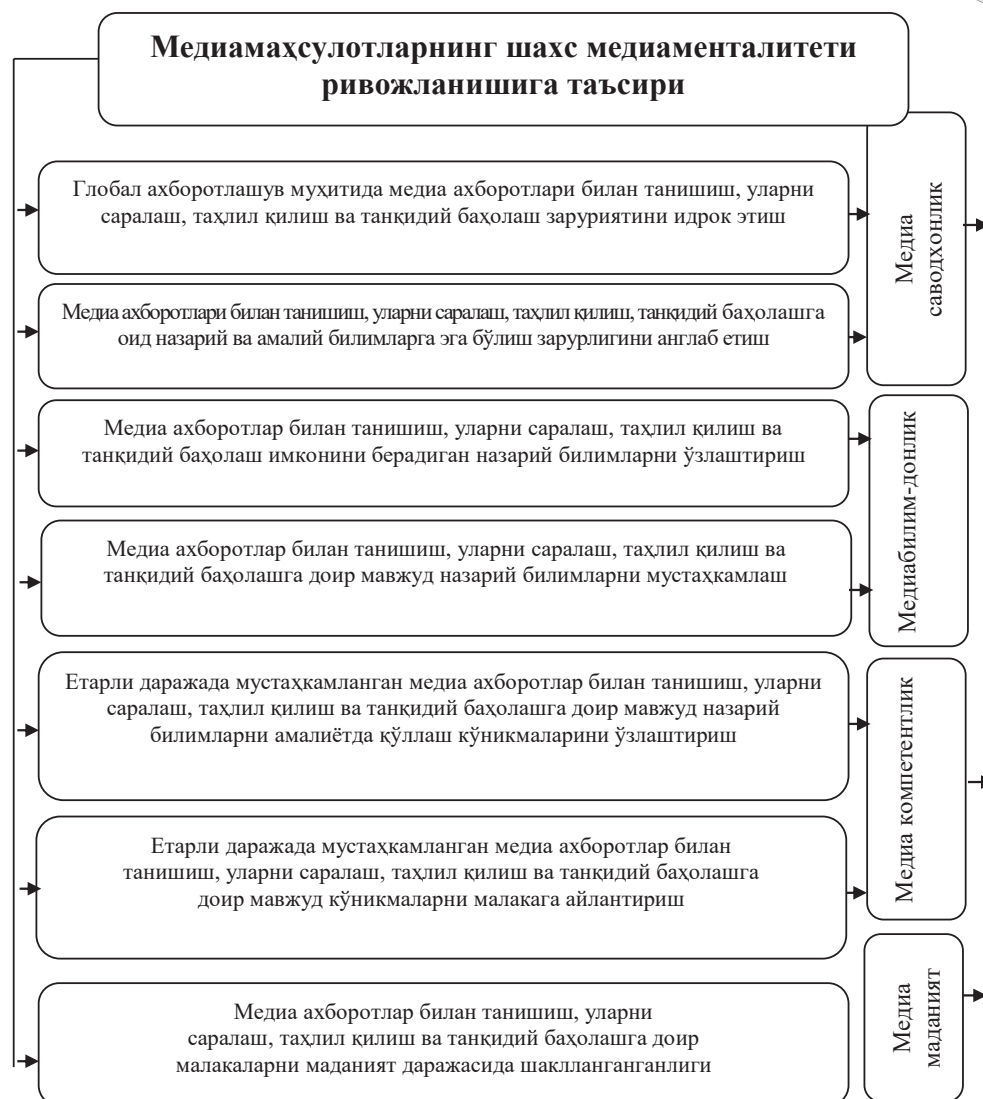
1. Медиясаводхонлик.
2. Медиятаълим.
3. Медиакомпетенция.
4. Медиямаданият.
5. Медиаменталитет.

Бугунги кунда турли ахборотлар билан танишиш, улардан ўзларининг ижтимоий (касбий ва кундалик) фаолиятида фойдаланиш оддий ҳодиса саналади [11, 12, 13, 14]. Қуйидаги расмда медиамаҳсулотларнинг шахс ҳаётидаги ўрни ва роли қисман кўрсатилган:



1.1.1-расм. Медианинг шахс ҳаётидаги ўрни ва роли

Медиаменталитетнинг шакллантирилиши босқичма-босқич эволюцион характерда амалга оширилади. Бу жараённинг олиб борилишини Блум таксономияси категорияларига асосланиб акс эттириш мақсадга мувофиқ. Шахсда медиаменталитет шаклланиш жараёнининг умумий моҳияти: медиасаводхонлик, медиабилимдонлик, медиакомпетентлик (ўз ичига медиамаҳоратни ҳам олади) ва медиамаданиятда ўзининг тўлиқ ифодасини топади (2-расмга қаранг):



2-расм. Шахс медиаменталитетининг шаклланиш босқичлари

Ҳар бир босқичнинг самарали кечиши, бирининг иккинчиси учун асос бўлиши медиатаълимнинг назарий, ташкилий ва амалий-методик жиҳатдан тўғри ташкил этилишига боғлиқ. Бу эса таълим муассасаларида фаолият кўрсатаётган педагогларнинг юқори даражада касбий билим, малака ва тажрибага эга бўлишлари, шунингдек, талабаларнинг маълумотлар билан ишлаш ҳамда дарс мавзуларига қай даражада қизиқиш билан ёндашишларини тақозо этади.

Ушбу тизим медиатаълимий фаолиятнинг якуний ва самарали натижасини бериши мумкин. Шунингдек, узлуксиз таълим тизимидаги ҳар бир босқичнинг ривожланиш босқичини мослашув ва индивидуал ёндашув асосида, ёш психологиясининг хусусиятлари, оммавий ахборот воситалари билан таъминланганлик даражаси, шунингдек, диний

хусусиятлардан келиб чиқиб белгилаш зарур.

Агарда саводхонлик “муайян соҳа бўйича етарли билимга эгалик” [19] ни англатса, у ҳолда “медиа саводхонлик” тушунчасини шахснинг шахсий ёки касбий қизиқиш, эҳтиёж ҳамда мажбуриятларидан келиб чиққан ҳолда медиа орқали тарқатилаётган ахборотлар билан танишиш, уларни танлаш, саралаш, таҳлил қилиш ва баҳолаш бўйича етарли билимга эгалик”ни ёритишга хизмат қилади, деб изоҳлаш мумкин.

Шахс билимдонлиги унинг маълум ёки тегишли (касбий нуқтаи назаридан) соҳа бўйича “билимларни пухта эгаллаганлиги, билафонлиги” [18] ни билдирса, “медиа билимдонлик” тушунчаси эса “шахснинг шахсий ёки касбий қизиқиш, эҳтиёж ҳамда мажбуриятларидан келиб чиққан ҳолда медиа орқали тарқатилаётган ахборотлар билан танишиш, уларни танлаш, саралаш, таҳлил қилиш ва баҳолашга оид билимларни пухта эгаллаганлиги”ни қайд этади.

“Компетентлик” тушунчаси шундай таърифланади: шахс томонидан “шахсий ва ижтимоий аҳамиятга эга касбий фаолиятни амалга оширилиши учун зарур билим, кўникма ва малакаларнинг эгалланиши ҳамда уларни касбий фаолиятда қўллай олиши” [16, 9] эканлиги билиш жараёнига хос, бир-бири билан ўзаро боғлиқ икки муҳим жараён:

1) билим, кўникма, малакаларнинг ўзлаштирилиши;

2) мавжуд билим, кўникма, малакаларнинг касбий фаолиятда қўллаш компетентлик сифатида намоён бўлишини англатади.

Бу ўринда компетентликнинг шахсга хос сифат эканлигини қайд этиш мақсадга мувофиқдир. Фикримизча, шунга кўра юқоридаги таъриф шахсга хос сифатни ёритишга хизмат қилиши нуқтаи назардан бир қадар такомиллаштирилиши лозим, яъни, “компетентлик” тушунчасини шахснинг “шахсий ва ижтимоий аҳамиятга эга касбий фаолиятни амалга оширилиши учун зарур билим, кўникма ва малакаларнинг эгалланиши ҳамда уларни касбий фаолиятда қўллай олиш қобилияти” сифатида ифодаланиши мақсадга мувофиқ бўлган бўларди [15].

Медиакомпетентлик – шахснинг шахсий ёки касбий қизиқиш, эҳтиёж ҳамда мажбуриятларидан келиб чиққан ҳолда медиа орқали тарқатилаётган ахборотлар билан танишиш, уларни танлаш, саралаш, таҳлил қилиш ва баҳолашга оид пухта билимлар негизида кўникма, малакаларнинг ҳосил бўлиши ва уларнинг амалий фаолиятда самарали қўллаш қобилияти [11, 12].

Ваниҳоят, “медиаменталитет” тушунчасига тўхталсак. Олимлар ушбу атаманинг тарихий-психологик ва ижтимоий-маданий талқинларини бирлаштирган ҳолда «менталитет» тушунчасини мураккаб талқин қилишга ўтмоқдалар. Бу нуқтаи назар инсоннинг маданиятнинг бир қисми сифатидаги позициясидан келиб чиқади. Ижтимоий-маданий

ёндашув менгалитетни тарихий ва ижтимоий-маданий жараёнларга таъсир этувчи маълум бир давр, географик ҳудуд ва ижтимоий муҳитдаги одамлар жамоасининг ғоялари, қарашлари, «ҳиссиётлари» мажмуи сифатида талқин қилади. Бошқача қилиб айтганда, менгалитет - бу алоҳида маданиятда яшовчи одамларнинг ўзига хос ажралмас хусусияти бўлиб, бу одамларнинг атрофимиздаги дунёга қарашларининг ўзига хослигини тасвирлаш ва уларга муносабатнинг ўзига хос хусусиятларини тушунтириш имконини беради. Ушбу талқиндан келиб чиққан ҳолда, биз «медиаменгалитет» тушунчасини медиамаконида яшовчи одамларнинг ажралмас хусусияти, шунингдек, медиаресурсларни ўзларининг медиамаданияти, медиакомпетенциялари ва медиасаводхонлиги асосидаги маълумотлардан, медиабилымларидан фойдаланган ҳолда медиатаълим ёрдамида шакллантириладиган билим, кўникма, малака ва компетенциялар мажмуи сифатида талқин қилишимиз мумкин.

Адабиётлар:

1. Akramova, LY., Rustamova, NR, (2021). Using the National Traditions of The Uzbek People in The Process of Students Teaching, *Journal of Physical Education and Sport*, Vol 21 Issue 6.
2. Melievna, M. D., Rustamovna, R. N., Alimdjanovna, A. N., & Rejebbaevna, R. S. (2019). Formation of Creative Competence of Future Teachers in The Process of Teaching Mathematics based on Special Tasks. *International Journal of Engineering and Advanced Technology*, 9(2), 487-493.
3. Rustamova NR. (2021). Issues of Development of Students' Media Competence Based on Vitagenic (Life) Experience. *Journal of Physical Education and Sport* ® (JPES), Vol 21 Issue 6, pp 2599-2616.
4. Rustamova NR. (2021). Vitagenic education and the holographic approach in the educational process. Таълим ва инновацион тадқиқотлар (2021 йил №1), 23-29.
5. Rustamova, N. (2021, March). Clarify of basic concepts of vitagenic education. In *E-Conference Globe* (pp. 177-180).
6. Rustamova, N. (2022). Stages of development of media mentality. *International Conference on Agriculture Sciences, Environment, Urban and Rural Development.*, 38–40. Retrieved from <http://www.conferenceseries.info/index.php/morocco/article/view/10>.
7. Rustamova, N. R. (2013). Media jekspansija i mediaobrazovanie v obshhestve. *ANtural'nye problemy gumanitarnyh i estestvennyh nauk*, (3), 261-265.
8. Rustamova, N. R. (2019). Media culture as a developing factor of rational thinking of secondary school students. *European Journal of Research*

and Reflection in Educational Sciences Vol, 7(3).

9. Rustamova, N. R. (2019). Technology for the development of media culture of secondary school pupils (on the example of grades 7-9). Dissertation of the doctor of philosophy (PhD) in pedagogical sciences. Tashkent, 2019.- 42 p).

10. Rustamova, N. R. (2019). Technology for the development of media culture of secondary school pupils (on the example of grades 7-9). Author's abstract of PhD dissertation.

11. Rustamova, N. R. (2021). Issues of Development of Students' Media Competence Based on Vitagenic (Life) Experience. Journal of Physical Education and Sport®(JPES), 21(6), 2599-2616.

12. Rustamova, N. R. Contents and Technology of Vitagen Education of Higher Educational Institution Students, European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8 (2) Part II, 56-61.

13. Rustamova, N., & Ismatova, S. (2021). Research Methods of Psychology in Medicine. Online - conferences platform, 90–93. Retrieved from <http://papers.online-conferences.com/index.php/titfl/article/view/599>.

14. Ruzieva D. I., Rustamova N.R., (2021). Analysis of theoretical studies of the concepts of vitagen and vitagenic education. Таълим ва инновацион тадқиқотлар (2021 йил №4), 42-46.

15. Забелина Н.А., Менталитет и ментальность. <https://api-mag.kursksu.ru/media/pdf/001-04.pdf>.

16. Касб таълими ўқитувчиларининг касбий компетентлигини шакллантириш технологияси / Масъул муҳар.: Р.Джураев. Муал.: Н.Муслимов ва б. – Т.: “Fan va technology” нашриёти, 2013. – Б 70.

17. Немирич А.А., Тренд медиаобразования: от медиаграмотности к медиа менталитету. Методика и опыт. 2012, №2.

18. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. А – Д / 5 жилдли. Биринчи жилд. А.Мадвалиев таҳрири остида. Таҳрири ҳайъати: Э.Бегматов ва б. – Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2006. – Б. 261.

19. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Н – Тартибли / 5 жилдли. Учинчи жилд. А.Мадвалиев таҳрири остида. Таҳрири ҳайъати: Э.Бегматов ва б. – Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2007. – Б. 416.



ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.25.46.016>

Акрамова Гулбахор Ренатовна,

*кандидат педагогической наук, доцент кафедры теории
начального образования. Бухарский государственный университет*

Аннотация. В этой статье представлены методы применения и продвижения критического мышления для онлайн-образования. Процесс критического мышления — это умственная деятельность по активному и умелому осмыслению, применению, анализу, синтезу и оценке информации для получения ответа или заключения. Его также можно рассматривать как умственный процесс, который включает в себя высокое качество и высокий уровень мышления для решения проблем и принятия решений. В этой статье представлен и объяснен новый метод применения и продвижения критического мышления для онлайн-образования. Представленный метод может применяться как в онлайн, так и в обычном классе, он более практичен и больше подходит для онлайн-обучения. Метод состоит из двух компонентов: индивидуального компонента и командного компонента. Каждый компонент включает в себя ряд шагов, и весь процесс завершается групповой настройкой.

Ключевые слова: Критическое мышление, онлайн-образования, метод, инновация, развития.

INNOVATIVE METHODS FOR DEVELOPING STUDENTS' CRITICAL THINKING IN ONLINE LEARNING

Akramova Gulbahor Renatovna,

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the
Department of Theory of Primary Education. Bukhara State University*

Abstract. This article presents a method for applying and promoting critical thinking for online education. The process of critical thinking is the mental activity of actively and skillfully comprehending, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information in order to obtain an answer or conclusion. It can also be seen as a mental process that involves high quality and high level thinking for problem solving and decision making. This article presents and explains a new method for applying and promoting critical thinking for online education. The presented method can be applied both in online and regular classroom, it is more practical and more suitable

for online learning. The method consists of two components: an individual component and a command component. Each component includes a number of steps, and the whole process is completed with a group configuration.

Key words: Critical thinking, online education, method, innovation, development.

Процесс критического мышления — это сложный умственный процесс, который включает в себя высокий уровень умственной активности и обширное мышление для достижения разумного решения, решения или конвергенции, приемлемых для разума. Формальное определение определяет критическое мышление как умственный процесс активного и умелого осмысления, применения, анализа, синтеза и оценки информации для достижения ответа или заключения [1]. Процесс критического мышления — это процесс, ведущий к творчеству в мышлении, и его можно рассматривать как мышление и рассуждение в их полной силе. Обучение учеников тому, как глубоко мыслить во время онлайн-курса, является одной из целей этого проекта, основная цель которого - достичь высочайшего уровня качественного мышления.

Интерес к критическому мышлению начался несколько десятилетий назад и продолжал расти как часть исследований в области обучения и образования. Было обнаружено, что критическое мышление очень важно для обеспечения качественного обучения в любой области предмета и содержания. Таким образом, исследования в области обучения и образования вложили значительные средства в критическое мышление.

Ведущие ученые в области критического мышления Ричард Пол и Линда Элдер и Дениз Халперн (2013) обеспечивают полезную основу для разработки рабочего определения критического мышления. Включая элементы их работы, мы можем определить критическое мышление как:

Справедливое мышление, которое является самоуправляемым и самодисциплинированным, целеустремленным и ориентированным на достижение цели, и работает на самом высоком уровне качества.

Это определение включает в себе идею о том, что критическое мышление — это не то, что кто-то просто делает; это также влечет за собой отношение. Остановимся подробнее на компонентах, составляющих критическое мышление:

Справедливость. Сегодня «справедливость» означает «терпимость» или рассмотрение всех идей как равнозначных. Применительно к критическому мышлению понятие «справедливость» включает в себя идеи:

Ответственность: готовность исправить себя, когда это необходимо

Гибкость: просмотр новых идей, пересмотр старых идей в новом свете или готовность воздержаться от суждений, пока вы не получите больше информации.

Самоуправляемый и самодисциплинированный. Идея этих двух слов заключается в том, что никто не может заставить вас практиковать

критическое мышление. Вы можете узнать, что такое критическое мышление и как практиковать навыки критического мышления; однако вы и только вы несете ответственность за использование этих навыков.

Целеустремленный и целеустремленный: мышление не является самоцелью. Почему вы думаете над тем или иным вопросом? Чего вы хотите достичь? Критическое мышление должно иметь за собой цель.

Высокое качество : не каждый вопрос требует обширного, глубокого мышления; существуют различные степени усилий и времени, затрачиваемых на обдумывание вопросов. Однако смысл «высшего уровня качества» заключается в том, что человек должен стараться делать все возможное в любой ситуации и избегать ленивого и ошибочного мышления.

Таким образом, критическое мышление — это больше, чем набор навыков или способов мышления. Критическое мышление влечет за собой отношение, цель и усилия. Короче говоря, это включает подход человека к идеям и вопросам.

Поощрение критического мышления в онлайн-классе. Если критическое мышление включает в себя отношение, цель и усилия, то как вы можете поощрять критическое мышление в своем онлайн-курсе? Онлайн-формат является благодатной почвой для развития критического мышления, поскольку в LMS у преподавателя есть различные возможности для вовлечения учащихся в деятельность, которая способствует более глубокому и содержательному мышлению. Ниже приведены два предложения на этот счет.

Создайте диалог на досках обсуждений. Возможно, наиболее важной частью онлайн-класса является доска обсуждений, потому что на ней ученики и преподаватель решают один и тот же вопрос и обсуждают возможные решения и идеи. Один из способов подтолкнуть учащихся к критическому мышлению — это разъяснение преподавателем вопроса для обсуждения в свете его или ее опыта и знаний. Это помогает учащимся увидеть, как тема относится к миру за пределами академических кругов.

Помимо уточнения вопроса для обсуждения, вы можете привлечь учащихся, обращаясь к их ответам. При этом вы можете задавать различные типы вопросов, чтобы побудить учащихся рассмотреть проблемную аргументацию, уточнить незаконченные идеи или обдумать последствия своих утверждений. Другими словами, вы можете помочь учащимся использовать свою первоначальную реакцию как трамплин для более глубокого и осмысленного мышления. Ниже приведены различные виды вопросов, которые вы можете использовать, чтобы научить учащихся критически мыслить:

тип вопроса Цель

Исследовательский Оценить понимание учащимися темы.

Испытание Ставьте под сомнение утверждения из-за отсутствия ясности, правильности или проработанности.

Относительный Помогите ученику увидеть связь между содержанием урока и реальной жизнью.

Диагностика Направлять ученика в решении проблемы и демонстрации понимания.

Резюме Требуйте от ученика обдумать то, что он или она узнали, и кратко изложить основные идеи.

Причина и следствие Требуйте, чтобы учащийся продумывал значение (я) курса действий или идеи.

Гипотетический Помогите учащемуся определить слабые места в утверждении в свете конкретной ситуации.

Метод применения и продвижения критического мышления, предложенный в этой статье, может применяться как в обычных классах, так и в условиях онлайн-обучения; однако это более практично в онлайн-образовании. Метод включает в себя большинство шагов, входящих в процесс критического мышления: осмысление, применение, анализ, синтез и оценку информации.

Этот метод довольно легко применять в любой образовательной среде, и он требует качественного обучения и развития критического мышления среди учащихся. Этот метод применим к командным заданиям, в которых учащимся дается задание, требующее обучения и размышлений.

Метод состоит из двух компонентов:

- Отдельный компонент.
- Командный компонент. Эти два компонента приводят к применению и проведению эффективного процесса критического мышления и достижению качественного обучения посредством командного проекта с участием нескольких учеников.

Отдельный компонент:

Индивидуальный компонент состоит из трех этапов:

–Перечислить, –Оценить и –Реструктурировать.

На первом этапе, составлении списка, учащийся должен составить список фактов, концепций, возможных решений, альтернатив или путей, ведущих к решению проблем или принятию решений. Список зависит от домена приложения и области содержимого. Этот шаг требует, чтобы каждый учащийся работал индивидуально в своем собственном темпе. Например, концепция клеточного деления (в биологии) используется в качестве учебной задачи, в которой каждый учащийся составит краткий список из трех-пяти пунктов для объяснения концепции клеточного деления. Другим примером из курса компьютерных сетей является концепция связи, ориентированной на соединение. Студентам, как командам, дается задание объяснить концепцию связи, ориентированной на соединение, в компьютерных сетях. Каждая команда должна построить и разработать всеобъемлющее и точное определение и объяснение этой концепции. Еще один пример — беспроводные сенсорные сети, где учащиеся должны объяснить и обсудить эту концепцию с помощью критического мышления и глубокого обучения. В этих примерах учащийся должен будет собирать, анализировать, синтезировать

информацию о целевом понятии, и этот процесс составляет важную часть критического мышления.

На втором этапе оценки каждый учащийся будет оценивать список понятий, разработанных на первом этапе. Это включает в себя ранжирование и оценку элементов списка, составленного на первом этапе. Это требует умственной деятельности более высокого уровня и более глубокого мышления для оценки и взвешивания элементов в списке. Элементы в списке первого шага в основном представляют собой процесс концептуализации, применения и синтеза информации, в то время как этот второй шаг позволяет оценить эти элементы. Третий шаг — это улучшение второго шага за счет реструктуризации компонентов концепций, разработанных на первых двух шагах, что включает в себя пересмотр и улучшение понимания концепции. Этот третий шаг влечет за собой высокий интеллектуальный процесс.

Командный компонент:

Командный компонент включает в себя три этапа:

- Перечислить,
- Обсудить/Оценить и
- Интегрировать/Реструктурировать.

Первый шаг аналогичен шагу отдельного компонента, за исключением того, что здесь он выполняется группами. В командном компоненте шаг списка требует, чтобы команда в целом разработала исчерпывающий список концепций, возможных решений, альтернатив или путей, которые ведут к решению проблемы или принятию решения по проблеме. В приведенном выше примере из биологии команда соберет и адаптирует свои индивидуальные списки и создаст еще один, более точный и полный список.

Второй шаг: Обсудить/Оценить, члены команды оценивают эти возможные решения посредством информационных дискуссий, направленных на оценку элементов предложенного списка на первом этапе. Mac Knight (2000) показал, что вовлечение учеников в онлайн-дискуссию может способствовать их интеллектуальному росту [8].

На третьем этапе «Интеграция и реструктуризация» учащиеся коллективно интегрируют идеи и реструктурируют свои возможные решения на основе обсуждений и дебатов на втором этапе.

Первый компонент проводится каждым учеником индивидуально в своем темпе и больше подходит для онлайн-обучения. Второй компонент, с другой стороны, включает в себя командную работу, когда команда встречается онлайн, чтобы перечислить, обсудить, оценить, интегрировать и реструктурировать свои выводы с использованием подхода критического мышления. В каждом компоненте учащемуся предоставляется важная и неотъемлемая возможность практиковать мышление высокого уровня и независимое мышление. Кроме того, в этой модели учащийся будет практиковать высокоуровневую форму обсуждения критического мышления и может вести дебаты с другими

учащимися в команде, что приведет к среде критического мышления. Обучение достигается в первом компоненте каждым учащимся, активно ищущим, анализирующим и оценивающим информацию. Обучение достигается во втором компоненте коллективно командой за счет высокого уровня критического мышления, дискуссий, дебатов, интеграции членами команды.

Применение критического мышления в любой учебной задаче приведет к эффективной умственной деятельности и высокому качеству обучения за счет соблюдения всех концепций концептуализации информации до синтеза и оценки. Представленная методология применялась в нескольких учебных классах в курсовых проектах и заданиях, требующих глубокого мышления и высоких кривых обучения. В этом разделе мы представляем и обсуждаем четыре случая применения предлагаемой методологии в различных классах и условиях обучения.

Заключение. Критическое мышление — горячая тема в образовании сегодня, но часто мало говорят о том, что такое критическое мышление. Как онлайн-фасилитатор, вы можете помочь учащимся сформировать содержательный подход к критическому мышлению, используя вопросы на доске обсуждений и дополнительные материалы. Прививание критического мышления вашим ученикам не только поможет им освоить цели вашего курса, но и даст им навыки, которые они смогут применять далеко за пределами классной комнаты.

Чтобы обучать навыкам критического мышления в онлайн-классе, учителя должны создавать среду для совместной работы — как синхронной, так и асинхронной — которая фокусируется на вопросах и мышлении более высокого порядка.

Убедившись, что уроки и задания носят формирующий характер, учителя могут побуждать учащихся смотреть за пределы представленного им контента.

В дополнение к урокам и заданиям учителя могут разрешить неструктурированное синхронное лабораторное время, в течение которого учащиеся могут свободно обсуждать определенные области содержания и задавать вопросы. Дополнительные ресурсы, которые являются образцами навыков критического мышления, могут быть предоставлены, чтобы помочь учащимся понять академические ожидания.

Управляемые письменные и мыслительные подсказки также подчеркивают важность метапознания для учащихся, и учителя должны обеспечивать обратную связь, моделирующую эти навыки. Эти оценки должны включать мышление более высокого порядка и оценивать работу на основе анализа, применения и творчества, а не механического запоминания фактов.

Учителя должны заверить учащихся в том, что не всегда существует единственный правильный ответ и что их рассуждения верны, одновременно демонстрируя, как правильно обосновывать свои задания.

Если учащийся не может продемонстрировать овладение концепцией

или навыком, учителя могут предоставить ему честную, не наказуемую возможность попробовать еще раз, что включает в себя преднамеренное размышление, побуждая учащихся обдумать «как» и «почему» их подхода в дополнение к «что».

Хотя обучение критическому мышлению в онлайн-среде является новой задачей для многих педагогов, которые никогда не работали за пределами физического класса, руководящие принципы во многом те же: продемонстрировать навыки, которым вы хотите научить, предоставить возможности для мышления и анализа более высокого порядка, и побуждать учащихся задавать вопросы.

Использованная литература

1. Акрамова Г.Р. Дидактические основы формирования концепции толерантности у учащихся начальных классов: канд. наук. дисс. авт. Т., 2007.

2. Акрамова Г. Р. Бошланғич синф ўқувчиларининг танқидий фикрлаш қобилиятларини ривожлантириш йўллари // Бошланғич таълим мазмунини модернизациялаш стратегияси: назария ва амалиёт. Республика илмий-амалий конференция материаллари. 1-китоб. ЎзПФТИ-2015 йил 6 май, 57–59 бетлар.

3. Акрамова Г.Р. Развитие критического мышления как условие социализации учащихся. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. Научно-методический журнал. (МАНПО). № 6, 2016. С.144-147.

4. Акрамова Г.Р. Социальный аспект процесса развития критического мышления учащихся. <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnyy-aspekt-protssessa-razvitiya-kriticheskogomyshleniya-uchaschihsya/>

5. Акрамова Г.Р. Эффективные методы развития критического мышления у учащихся. <https://scientific-conference.com/images/PDF/2018/1/effective1.pdf>

6. Котран, М. (2018, 7 января). Обман навыков критического мышления. Классический учитель, зима 2018 г. Получено с <https://www.memoriapress.com/articles/the-critical-thinking-skills-hoax/>

7. Халперн, Д. (2013). Мысль и знание: введение в критическое мышление (5-е изд.). Нью-Йорк: Психология Пресс.

8. Макдональд, Д. (2016, 12 октября). Написание вопросов на дискуссионном форуме. Получено с <http://ctl.wiley.com/writing-discussion-forum-questions/>

9. Пол, Р., и Старейшина, Л. (nd). Основа критического мышления. Получено с <http://www.criticalthinking.org/>

ТЕХНИКА ОЛИЙ ТА’ЛИМ МУАССАСАЛАРИ ТАЛАБАЛАРИДА ТАДҚИҚОТЛИ КОМПЕТЕНСИЯНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ИМКОНИЯТЛАРИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.19.92.017>

O’ktamova Shohsanam Hakimovna

Buxoro muhandislik-texnologiya instituti stajyor-tadqiqotchisi

Annotatsiya. Maqolada mutaxassislar tayyorlashning turli muammolarini hal qilish, texnika oliy ta’lim muassasalarida ta’lim jarayoni davomida talabalarning tadqiqotli kompetensiyani rivojlantirish zarurati va imkoniyatlari yoritilgan. Taklif etilayotgan yondashuvning afzalligi shundan iboratki, talabalar bosqichma-bosqich fan sohasidagi nazariy bilimlardan amaliyotga qo’llay oladilar, tadqiqot ko’nikmalarini rivojlantiradilar. Tadqiqotli kompetensiyalarini rivojlantirishdagi ko’nikmalar keltirilgan. Tadqiqotli kompetensiyaning mezonlari va ko’rsatkichlari ko’rib chiqilgan.

Kalit so’zlar: tadqiqotli, kompetensiya, faoliyat, muammo, ta’lim, fan, talaba, ko’nikma, o’qitish, texnologiya, mezon.

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Уктамова Шохсанам Хакимовна

*стажер-исследователь Бухарского инженерно-технологического
института*

Аннотация. В статье рассматриваются необходимость и возможности решения различных вопросов обучения, развития исследовательских компетенций студентов в процессе образовательного процесса в технических вузах. Преимущество предлагаемого подхода заключается в том, что студенты могут постепенно применять теоретические знания в области науки на практике, развивая исследовательские навыки. Представлены навыки развития исследовательских компетенций. Рассмотрены критерии и показатели исследовательской компетентности.

Ключевые слова: исследование, компетенция, деятельность, проблема, образование, наука, ученик, умение, обучение, технология, критерии.



OPPORTUNITIES FOR DEVELOPING RESEARCH COMPETENCE OF STUDENTS OF TECHNICAL HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

Uktamova Shohsanam Hakimovna

*Trainee researcher at the Bukhara institute of engineering and
technology*

Abstract. The article discusses the need and opportunities to address various issues of training, the development of research competencies of students during the educational process in technical higher education institutions. The advantage of the proposed approach is that students can gradually apply theoretical knowledge in the field of science to practice, developing research skills. Skills in developing research competencies are presented. Criteria and indicators of research competence are considered.

Key words: research, competence, activity, problem, education, science, student, skill, teaching, technology, criteria.

Kirish. Yuksak kelajak yaratish va jahon hamjamiyatidan munosib o'rin egallashga shaxdam qadamlar bilan intilayotgan davlatimiz uchun yuqori malakali, raqobatbardosh mutaxassis kadrlar tayyorlash muhim va dolzarb masalalar sirasiga kiradi.

Fan va texnologiyalar asosida yuksak umumiy va kasbiy madaniyatga ega ijodiy faol, ijtimoiy-siyosiy hayotda mustaqil holda mo'ljalni to'g'ri olib boradigan, istiqbolli vazifalarni oldindan ko'ra oladigan va ularni oqilona hal etishga qobiliyatli mutaxassislarni tayyorlash ko'zda tutilgan.

Uzluksiz ta'lim tizimining har bir bo'g'inida ta'lim-tarbiya ishlarini bugungi kun va istiqbol talablari darajasida tashkil etishda o'qituvchining o'рни va roli beqiyosdir. Chunki, o'quv-metodik majmualar (davlat ta'lim standartlari, o'quv reja va fan dasturlari, darsliklar o'qitish vositalari, didaktik materiallar va boshqalar) har qanchalik takomillashgan holda ishlab chiqilmasin, malakali pedagoglarsiz talabalarga amaliy ko'nikmalarni shakllantirishni bevosita amaliyotga tadbiq qilib bo'lmaydi.

Respublikamiz oliy ta'lim tizimida mustaqil va erkin fikrlaydigan tashabbuskor, irodali mutaxassis kadrlarni tayyorlashga katta e'tibor bermoqda. Bu borada nazariy va amaliy ahamiyatga ega bo'lgan tadqiqotlar olib borilmoqda.

O'zbekiston Respublikasining «Ta'lim to'g'risida»gi Qonuninig yangi tahririda ham oliy ta'lim tizimida yuksak malakali va madaniyatli, mustaqil faoliyat yurita oladigan, mustaqil qaror qabul qila oladigan kadrlarni tayyorlash asosiy vazifalardan etib belgilangan [1].

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M. Mirziyoyev tomonidan

2019 yil 8 oktyabr kuni imzolangan “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta‘lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi farmonida: O‘zbekiston Respublikasi oliy va o‘rta maxsus ta‘lim vazirligi hamda Vazirlar Mahkamasi huzuridagi ta‘lim sifatini nazorat qilish davlat inspeksiyasining oliy va o‘rta maxsus ta‘lim vazirligi huzuridagi jamoatchilik kengashi hamda O‘zbekiston oliy ta‘lim muassasalari rektorlari kengashi negizida nodavlat notijorat tashkilot shaklidagi Respublika oliy ta‘lim kengashini tashkil etish to‘g‘risidagi taklifiga rozilik berildi. Ushbu vazifalar oliy ta‘lim tizimida tadqiqotli kompetensiyaga ega kadrlar tayyorlashning muhim vazifalari sifatida e‘tirof etishimiz mumkin [2].

Ma‘lumki, kompetensiyaga asoslangan yondashuv - bu o‘z-o‘zini tarbiyalash, o‘z-o‘zini rivojlantirish va ijodiy faoliyatga yo‘naltirilgan, o‘zgaruvchan sharoitlarda faol bo‘lishga qodir, barkamol, har tomonlama rivojlangan mutaxassislar jamiyatning ijtimoiy rivojlanishiga yaxshi ta‘sir ko‘rsatadi. Bugungi kunda oliy ma‘lumotli bitiruvchini shaxs va mutaxassis sifatida tavsiflovchi ko‘p bosqichli ta‘lim uzluksizlikni ta‘minlash uchun mo‘ljallangan: bakalavriatda olingan kompetensiyalar asosida magistr ikkinchi ta‘lim bosqichiga mos keladigan qo‘shimchalarni olishi kerak.

Oliy ta‘limning davlat ta‘lim standartlariga (DTS) muvofiq bakalavriat va magistraturaning kompetensiyasi umumiy madaniy va kasbiy kompetensiyalar bilan belgilanadi.

Umumiy madaniy kompetensiya deganda o‘z-o‘zini o‘rganish va bu holatda paydo bo‘ladigan kognitiv muammolarni mustaqil hal qilish va o‘z yetarli pozitsiyasi bo‘lgan ta‘lim darajasi tushuniladi. Kasbiy kompetensiya – bu shaxsning murakkab xususiyati bo‘lib, nazariy va amaliy bilim, ko‘nikma va malakalarni kasbiy faoliyatda qo‘llash qobiliyati va istagi, kasbiy qobiliyati va ularning qadr-qimmatini anglash kompetensiyasidir.

Davlat ta‘lim standartlarida taqdim etilgan turli yo‘nalishlar (iqtisod, amaliy informatika, axborot tizimlari va texnologiyalari va boshqalar) bakalavrlari va magistrklarining kompetensiya modellari ko‘p jihatdan mos keladi. Shu bilan birga, bakalavr bosqichi talabalarining kompetensiyalariga asosan umumiy ta‘lim va umumiy kasbiy (kamroq darajada maxsus) bilim va kompetensiyalar kiradi. Kasbiy bilim va ko‘nikmalardan tashqari, muhim o‘rinni tadqiqot kompetensiyalari egallaydi. Ular nafaqat kasbiy, balki umumiy madaniy kompetensiyalarning bir qismidir.

Metodlar. Xuddi shunday qarama-qarshilik bakalavrlar va magistrklarining joriy, oraliq va yakuniy attestatsiyalariga qo‘yiladigan talablarni tahlil qilishda ham aniqlanadi. Birinchi holda, bilim, ko‘nikma va malakalarni, shuningdek, egallangan malakalar darajasini baholash imkonini beruvchi standart topshiriqlar, testlarni o‘z ichiga olgan baholash vositalari qo‘llaniladi. DTSda bitiruv malakaviy (bakalavr) ishining mazmuni aniq belgilab beriladi.

Ikkinchi holda, malakalar bilan bir qatorda ijodiy faoliyat qobiliyatlari shakllanadi. Shaxsiy baholashdan tashqari, guruh va o'zaro baholash qo'llaniladi; talabalar, o'qituvchilar va ish beruvchilarning birgalikdagi ekspert baholashlari amalga oshiriladi. Bitiruv malakaviy ishi magistratura talabasi tayyorlanayotgan faoliyat turiga oid tadqiqot (iqtisodiy, tahliliy, tashkiliy-boshqaruv, pedagogik va boshqalar) muammolarni hal qilish bilan bog'liq magistrlik dissertatsiyasi shaklida amalga oshiriladi.

Zamonaviy ilmiy dunyoda tadqiqot hatti-harakati kichik kasbiy guruhning yuqori ixtisoslashgan faoliyati sifatida emas, balki insonning professionallik haqidagi g'oyalar tarkibiga kiradi. Talabaning ilmiy izlanish qobiliyatini rivojlantirish zamonaviy ta'limning eng muhim vazifasidir.

Ko'p bosqichli ta'lim uchun ushbu muammoni hal qilish bakalavr-ijrochining magistr-tadqiqotchi darajasiga yetishini anglatadi va texnika oliy ta'lim muassasalaridagi butun o'quv jarayoni davomida tadqiqotli kompetensiyaning yanada rivojlanishiga xizmat qiladi.

Tadqiqot kompetensiyasi - bu shaxsning ajralmas sifati bo'lib, u tadqiqot muammolarini mustaqil ravishda hal qilish qobiliyati va tayyorligi, tadqiqot ko'nikmalarining qiymatini tan olish va ularni kasbiy sohada qo'llashga tayyorlikda namoyon bo'ladi.

Texnika oliy ta'lim muassasalari bitiruvchisining kompetensiya modeli yuqorida aytib o'tilgan tadqiqot kompetensiyasining mazmunli mohiyatini tashkil etuvchi tadqiqot vakolatlarini o'z ichiga oladi.

Tadqiqot malakalarini bajarish quyidagi ko'nikmalarni o'z ichiga oladi:

- berilgan vazifalarni hal qilish uchun ham, o'z vazifalarini belgilash uchun ham ma'lumotlarni tushunish va tahlil qilish, umumlashtirish va tanqidiy baholash;
- muammoni hal qilishning turli yondashuvlarini, usullarini, axborot manbalarini tahlil qilish;
- axborot va tahliliy hisobotlarni tayyorlash, tezislar, ma'ruzalar uchun ma'lumotlarni to'plash va taqqoslash;
- tugallangan va olingan natijalarni tahlil qilish, ulardan aniq tavsiyalar shaklida foydalanish, prognoz (taxmin)lar tuzish;
- standart yaratish, shuningdek, real jarayonlarning yangi modellarini tuzish.

Tadqiqot qobiliyatlari quyidagilarni o'z ichiga oladi:

- muammoni ko'rish va shakllantirish, tadqiqot ishining maqsadini aniqlash;
- tadqiqot vazifalarining dolzarbligi, yangiligi, nazariy va amaliy ahamiyatini tushunish va asoslash;
- tayyor va o'z algoritmi va sxemalaridan foydalangan holda gipotezalarni ilgari surish va asoslash, yechimni rejalashtirish;

- yangi tadqiqot usullarini mustaqil o'zlashtirish, bilimlarni, shu jumladan axborot texnologiyalari yordamida egallash;

- tayyor yoki mustaqil ravishda ishlab chiqilgan dastur bo'yicha tadqiqot o'tkazish;

- o'z ishining natijalari yoki ma'lum ilmiy yutuqlarni taqdim etish.

Bizning fikrimizcha, turli darajalarda sanab o'tilgan kompetensiyalar bakalavriat va magistratura bosqichida o'qitish jarayonida rivojlanishi kerak.

Ixtisoslik fanlarini o'rganish jarayonida tadqiqot kompetensiyasini rivojlantirishni ko'rib chiqamiz. Ixtisoslik fanlar intellektual rivojlanish, tadqiqot qobiliyatlarini rivojlantirish, kognitiv, tadqiqot uchun noyob salohiyatga ega hisoblanadi. Ixtisoslik fanlari ko'p profilli mutaxassislarni fundamental eng muhim tarkibiy qismlaridan biri bo'lib, ilmiy tadqiqotlarda ham, bevosita amaliyotda ham muhimdir. Ixtisoslik fanlarni o'zlashtirish mavhum, mantiqiy, tizimli, ijodiy, tanqidiy fikrlash, aniqlik, argumentlarning izchilligi, sezgi va turli tadqiqot qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi:

- tadqiqot muammosini shakllantirish;

- maqsadni belgilash va unga erishishni tashkil etish;

- farazlar qilish;

- axborot oqimlarini boshqarish;

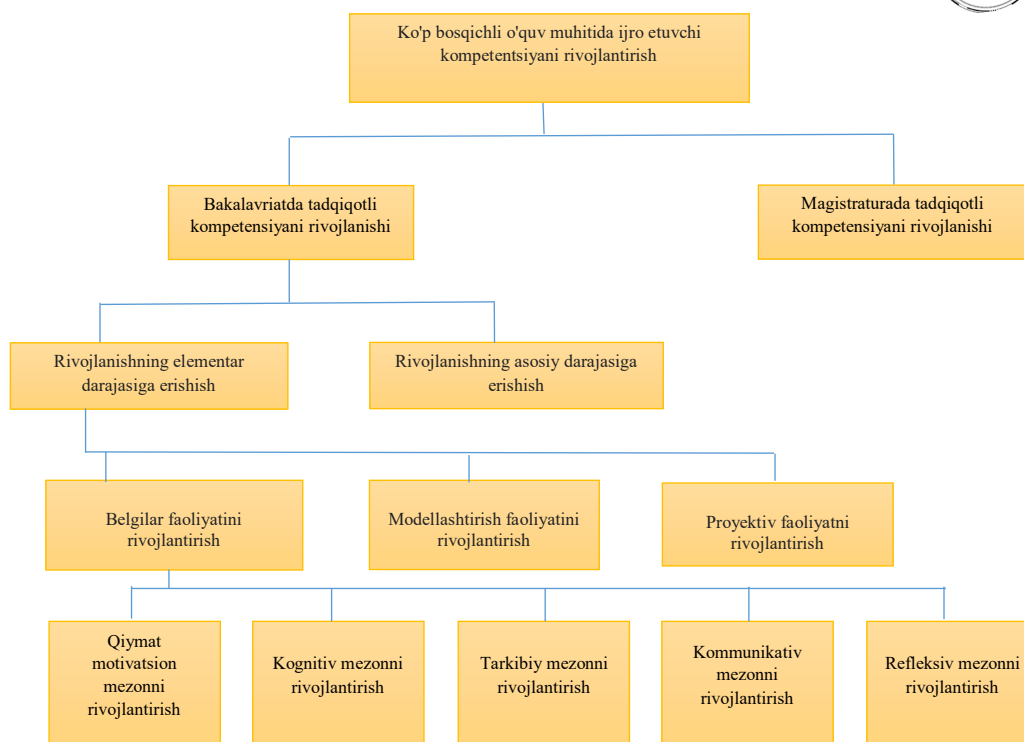
- simulyatsiya qilish;

- o'tkazilgan tadqiqot natijalariga referat, maqola yoki hisobot va boshqalar shaklida taqdim etish.

Talabalarni ilmiy-tadqiqot faoliyatiga jalb etish maqsadida nazariy bilimlardan amaliyotga o'tishni nazarda tutuvchi ixtisoslik fanlarini o'rganish belgi, modellashtirish va proyektiv faoliyatning izchilligini ta'minlaydi.

Mutaxassislarni ko'p bosqichli tayyorlash sharoitida texnika oliy ta'lim muassasalari talabalarining ilmiy-tadqiqot qobiliyatini rivojlantirish bo'yicha biz taklif qilayotgan modelimizning asosi bo'ysunish, kengayish va nisbiy ahamiyatga egalik tamoyillariga bog'liq holda darajali tuzilishining murakkabligi, uning tarkibiy qismlarining (qiymat - motivatsion, kognitiv, mazmun-faoliyat, kommunikativ) rivojlanishining bosqichma-bosqich, o'zaro bog'liqligini nazarda tutadi. Bu esa o'qituvchi va o'quvchilarning yuqori motivatsiyasini talab qiladi.

O'quv jarayonini aniq tashkil etish, shuningdek, maqsadlarni belgilashga alohida yondashuv, ularning maqsadlarning o'zaro bog'liqligini vizual grafik shaklda quyidagicha talqin qilish uchun:



Bakavrlarning tadqiqot malakasini rivojlantirish modeli

Biz tadqiqotli kompetensiyaning qiymat-motivatsion, kognitiv, mazmunli kriteriyalarni rivojlantirish mezonlari va ko'rsatkichlarini ko'rib chiqamiz:

Mezonlar	Ko'rsatkichlar
Motivatsion	Ixtisoslik fanlarni o'rganishning ahamiyatini anglash
	Tadqiqot faoliyatiga ijobiy munosabatda bo'lish uchun ichki motivlarning jiddiyligi
	Ta'lim jarayonida qiziqish, faollik va mustaqillikni namoyon etish
Kognitiv	Tadqiqot faoliyati haqidagi bilimlar tizimining mavjudligi
	Xorijda ko'p bosqichli ta'lim bosqichlari haqida bilimga ega bo'lish, ma'lum darajada ta'lim olish istagi: bakalavr yoki magistratura talabari uchun
Tarkibiy	Analitik va tadqiqot ko'nikmalariga ega bo'lish
	Texnika oliy ta'lim muassasalarining ta'lim muhiti sharoitida muvaffaqiyatli samarali o'quv va kognitiv faoliyat jarayoni
Kommunikativ	O'z qaroringiz borasida bahslashish, isbotlash va asoslash qobiliyati
	O'z ishining natijalarini omma oldida namoyish etish va himoya qilish qobiliyati
Refleksiv	O'z-o'zini anglash tadqiqot faoliyati subyekti sifatida
	Tadqiqot ko'nikmalarini rivojlantirish - kuchli va zaif tomonlaringizni bilish va qabul qilish
	Tadqiqot muammolarini hal qilishga tayyorlikni baholash

Tanlangan komponentlar rivojlanishning uchta darajasiga mos keladi: boshlang'ich, asosiy va ilg'or. Biz bakalavrlar uchun tadqiqotli kompetensiya rivojlanishining asosiy darajasi yetarli, magistrlar uchun esa - oshirilgan darajasini shakllantirishimiz lozim. Tadqiqotli kompetensiyaning alohida komponentlarini o'zlashtirish darajasidagi o'zgarishlar bilan bir qatorda

ko'rib chiqilayotgan kompetensiyaning rivojlanishini har tomonlama baholashni hisobga olish muhimdir.

Boshlang'ich daraja. Talabalar tadqiqot faoliyatiga beqaror qiziqish bildiradilar: ular tadqiqot usullarini qo'llashni, tadqiqot muammolarini hal qilishni zarur deb hisoblamaydilar va kelajakda tegishli ko'nikma va malakalar ular uchun foydali bo'lmasligiga ishonishadi. O'quv ishlarini bajarishda ular ko'pincha algoritmik usuldan foydalanadilar. Modelga muvofiq samarali xarakterdagi harakatlarni bajaradilar. Qoidaga ko'ra, bunday o'quvchilarning ham bilimlari, ham mustaqillikning namoyon bo'lishi uchun zarur bo'lgan bilimlar darajasi past bo'aldi; ilmiy- tadqiqot ishlari faqat o'qituvchining rahbarligi va ishtirokida amalga oshiriladi, ular har doim ham muammoning yechimini muvaffaqiyatli tashkil eta olmaydi.

Asosiy daraja. Ushbu darajani o'zlashtirganlar tadqiqot ko'nikmalariga ega bo'lish muhimligini yaxshi bilishadi va ta'lim tadqiqoti muammolari bilan shug'ullanish, yangi bilimlarni olishga intilishadi. Biroq, ularda bilimlarni o'zlashtirishning chuqurligi va topshiriqlarni bajarishda izchillik etishmaydi. Ular asosiy tadqiqot usullari va olingan natijalarni taqdim etish variantlari bilan tanish va ular nazariy bilimlarni turli tadqiqot muammolarini hal qilishda qo'llaydilar, ammo hozirgacha ular ijodkorlik va o'ziga xoslik bilan ajralib turmaydigan yechimlarni taqdim etishmagan. Ilmiy-tadqiqot ishlarini o'qituvchi rahbarlar mustaqillik bilan amalga oshiradilar.

Ilg'or daraja. Talabalar mavzuga va tadqiqot faoliyatiga doimiy qiziqish bildirmoqda. Ular tadqiqot muammolarini hal qilish, qo'shimcha ma'lumot olishga ehtiyoj sezishadi. Ular kuchli fan bilimiga ega, ilmiy-tadqiqot faoliyati texnologiyasini egallaydi, ilmiy tadqiqot ishlarini olib borishda faollik va mustaqillik ko'rsatadi. Ular ko'pincha muammolarga ijodiy, nostandart yechimlarni taklif qilishadi. Ishni taqdim etish va himoya qilish, uning natijalarini tanqidiy baholay olish qobiliyatiga ega bo'lishadi.

Shunday qilib, tadqiqot kompetensiyasining har bir komponenti koeffitsientlarining qiymatlari aniqlandi. Tadqiqotli kompetensiyani rivojlantirishning asosiy vositasi ishlab chiqilgan kompleks tizimi mavjud bo'lib, u quyidagi turdagi vazifalarni o'z ichiga oladi:

- isbotlash uchun masalalar, yechish usuli mustaqil ravishda tanlanadi. Dastlab isbotlash model bo'yicha amalga oshirilsa ham (bu ham foydali, chunki u fikrlashni rivojlantiradi), kelajakda talabalarda o'z yechimini topish zarurati paydo bo'ladi;

- berilgan shartlarning yetarli emasligini (nomuvofiqligini) aniqlashga imkon beradigan dastlabki ma'lumotlarga e'tiborni shakllantiradigan kam aniqlangan va ortiqcha belgilangan vazifalar;

- yechish usuli va natijasi ma'lum bo'lgan va dastlabki ma'lumotlar o'rnatilishi talab qilinadigan teskari masalalar. Bunday masalalarni yechish

nafaqat ishni jonlantiradi, balki fikrlash moslashuvchanligini rivojlantirishga yordam beradi, o'quvchilarni teskari operatsiyani o'zlashtirishga tayyorlaydi;

- talabalarga o'quv materialini tahlil qilish va tizimlashtirishga yordam beradigan tarkibiy va mantiqiy blok-sxemalarni (mavzu, bo'lim, teoremani isbotlash, tipik muammolarni hal qilish algoritmlari) tuzish, undagi asosiy narsani ajratib ko'rsatish;

- fanning hayot bilan chambarchas bog'liqligini fanlar, ixtisoslik fanlari bilimlarni kelajakdagi zarur bo'lgan amaliy yo'nalish vazifalariga bog'liqligi;

- tahlil qilish, nazariy materialni qo'llash, ishni baholash qobiliyatini rivojlantiruvchi baholash va tahliliy vazifalar;

- gipotezalarni ilgari surish qobiliyatini rivojlantiruvchi loyihalash va texnologik vazifalar.

Nostandart muammolarni hal qilishda talaba fanda birinchi qadamlarni qo'yadi, chunki bu jarayon kichik o'rganishdir.

Talabalarining ilmiy-tadqiqot malakasini uzluksiz rivojlantirish maqsadida tanlangan ixtisoslik fanlarining har birini o'zlashtirish ramziy faoliyatni o'zlashtirishdan boshlandi.

Keling, tadqiqot kompetensiyasining har bir tarkibiy qismini shakllantirish jarayonlarini tavsiflaymiz.

Qiyamat-motivatsion komponent. Ushbu komponentni ishlab chiqish jarayonida fanga ijobiy munosabatni rivojlantirib, o'quvchilarning fanni o'zlashtirishdagi faolligini rag'batlantirish maqsadga muvofiq. Buning uchun ma'lum bir vazifalarni tanlash tufayli «shaxsiy muvaffaqiyat» holatlari darajasi, ma'ruza va amaliy mashg'ulotlarga tayyorgarlikning individual dasturini yaratish, kichik guruhlarda ishlashga kirishishga o'rgatiladi. Mavzuga qiziqish nafaqat yuzma-yuz (ancho ko'p) maslahatlashuvlar, balki internet-resurslar orqali fikr-mulohazalar yordamida ham saqlanib qoldi. Talabalar har qanday masalalar bo'yicha onlayn maslahat olishlari, uy vazifalarini qabul qilishlari va jo'natishlari, elektron pochta orqali mustaqil ishlashlari, xatolar ustida ishlash bo'yicha tavsiyalar olishlari mumkin edi.

Tarkibiy komponent. Ijrochilik va tadqiqot qobiliyatlarini rivojlantirish darajasini oshirish uchun algoritmik o'qitish usuli bilan bir qatorda biz mantiqiy mezonlardan tashqari, yuqorida sanab o'tilgan nostandart vazifalarni talabalar ham hal qildilar.

Kognitiv komponent. Bakalavriat talabalariga "Tadqiqot asoslari" fakultativ kursiga tashrif buyurish taklif qilindi, uning asosiy vazifalari:

- ilmiy tadqiqotning yagona tizim sifatidagi g'oyasi, ilmiy tadqiqotning ahamiyati tuyg'usini rivojlantirish;

- mustaqil tadqiqot faoliyati, ko'nikma va malakalarini shakllantirish, tadqiqotni malakali olib borish va natijalarni rasmiylashtirishga o'rgatish;

- ixtisoslik fanlarini rivojlantirishga qiziqishni rivojlantirish.

Ba'zi talabalar ushbu kursni mustaqil ravishda o'rganish istagini bildirdilar.

Kommunikativ komponent. Kommunikativ ko'nikmalarni rivojlantirish talabalarning nazariy va mustaqil ishlarining turli shakllari va usullarini qo'llash orqali amalga oshirildi: o'z nuqtai nazarini muhokama qilish, bahslashish, isbotlash, birgalikda va individual hisobotlar, xabarlar, taqdimotlar tayyorlashga erishildi.

Refleksiv komponent. O'z faoliyatini tahlil qilish va baholash qobiliyatini rivojlantirish jarayonida talabalarga turli darajadagi vazifalar, shuningdek, baholash va tahliliy topshiriqlar taklif qilindi.

Bundan tashqari, barcha aniqlangan faoliyat turlari va tarkibiy elementlarning rivojlanish darajalari uchun tadqiqot malakasini oshirish uchun didaktik va uslubiy vositalar ixtisoslik fanlarini o'zlashtirishda qiyinchiliklarga duch kelgan va taklif qilingan ish shakllarining qo'llab-quvvatlashiga yetarli emasligini ko'rishimiz mumkin.

Natijalar va munozara. Shunday qilib, talabalarning individual ilmiy qiziqishlarini ro'yobga chiqarish va ularning tadqiqot qobiliyatini rivojlantirish uchun zarur bo'lgan asosiy pedagogik shartlarni quyidagicha belgilab oldik:

- tadqiqot malakasini rivojlantirishni rag'batlantiradigan rivojlanish muhitini yaratish; bakalavr bosqichida ta'lim olayotgan talabalarga nazariy va mustaqil o'quv tadqiqot ishlarining shakllari va usullarini; o'qitish jarayonida faol va interaktiv ta'lim shakllari qo'llagan holda dars jarayonini tashkil etish; fan bo'yicha bilimlarni reyting baholash, individual baholashdan tashqari, guruh va o'zaro baholashni o'z ichiga oladigan metodlardan foydalanish: talabalar konferensiya-anjumanlarda, loyihalarga, diplomlarga, ilmiy ishlarga va hokazolarga tayyorlanish bo'yicha ko'nikmaga ega bo'lishadi;

- o'qitish jarayonida samarali o'qitish usullaridan foydalaniladi;

- axborot texnologiyalaridan faol foydalanish: elektron kutubxonalar va virtual laboratoriyalar imkoniyatlari; Internetning ilmiy, ta'lim va boshqa sohalaridagi qulayliklari, o'z-o'zini nazorat qilish tizimlari va mustaqil faoliyat samaradorligini oshirish uchun o'qituvchi bilan qayta aloqani qo'llab-quvvatlash va boshqa pedagogik shartlarni belgilab olinadi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, ta'limning turli darajalarida mutaxassislarni tayyorlash turli muammolarni hal qilish texnika oliy ta'lim muassasalarida o'qishning butun jarayoni davomida talabalarning tadqiqotli kompetensiyani rivojlantirish zarurati va imkoniyati mavjud. Taklif etilayotgan yondashuvning afzalligi shundan iboratki, talabalar bosqichma-bosqich fan sohasidagi nazariy bilimlardan amaliyotga qo'llay oladilar, tadqiqot ko'nikmalarini rivojlantiradilar.

ADABIYOTLAR

1. Ўзбекистон Республикасининг 2020 йил 23 сентябрдаги ЎРҚ-637-сонли «Таълим тўғрисида»ги Қонуни. www.lex.uz

2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasi



oliy ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish kontsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi Farmoni. 2019 yil 8 oktyabr. www.lex.uz.

3. Golish L.V. Ta'limning faol usullari: mazmuni, tanlash, amalga oshirish. Ekspress-qo'llanma. – T.- 2001-68 b.

4. Nuridinov B.S., O'rinov U.A. Ta'lim sohasidagi malakali kadrlar tayyorlash omili // Kasb-hunar ta'limi. – Toshkent, 2003. –№6. B.11.

5. O'rinov U.A. Ishlab chiqarish ta'limida amaliy ko'nikma va malakalarni rivojlantirish usullari // Kasb – hunar ta'limi. Toshkent, 2020. №3 35-39 b.

**ИННОВАЦИОН ТАЪЛИМ МУҲИТИДА БЎЛАЖАК
МУТАХАССИСЛАР ИЖОДКОРЛИК ВА ЛОЙИҲАЛАШ
КЎНИКМАЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ МУҲИМ
ЙЎНАЛИШЛАРИ**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.15.18.018>

Самиева Шахноз Хикматовна,
*педагогика фанлари номзоди, Бухоро муҳандислик-технология
институтини доценти*

Шодмонова Мижгона Салимовна,
*Бухоро муҳандислик-технология институтини стажёр-
тадқиқотчиси*

Рахматова Гулмира Насилло қизи,
*Бухоро муҳандислик-технология институтини стажёр-
тадқиқотчиси*

Аннотация. Ушбу мақолада олий таълимда бўлажак мутахассисларни инновацион таълим муҳитида ижодкорлик ва лойиҳалаш кўникмаларини шакллантиришнинг самарали усуллари ҳақида фикр юритилган, шунингдек, таълимнинг самарадорлигини ошириш, шахснинг таълим марказида бўлишини ва ёшларнинг мустақил билим олишларини таъминлаш масаласига алоҳида эътибор қаратилган.

Таянч сўзлар: таълим, тарбия, билим, заковат, тасаввур, тафаккур, интерфаол, инновацион, креатив, ижодкорлик.

**ВАЖНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ТВОРЧЕСКИХ И ПРОЕКТНЫХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ
СПЕЦИАЛИСТОВ В ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
СРЕДЕ**

Самиева Шахноз Хикматовна,
*кандидат педагогических наук, доцент. Бухарский инженерно-
технологический институт*

Шодмонова Мижгона Салимовна,
*стажер-исследователь, Бухарский инженерно-технологический
институт*

Рахматова Гулмира Насилловна,
*стажер-исследователь, Бухарский инженерно-технологический
институт*

Аннотация. Данная статья посвящена эффективным методам формирования творческих и проективных навыков в инновационной образовательной среде будущих специалистов высшего образования, а

также вопросу повышения эффективности образования и приобретения самостоятельных знаний.

Ключевые слова: образование, воспитание, знания, интеллект, воображение, созерцание, интерактивный, инновации, творческий, креативность.

IMPORTANT DIRECTIONS OF FORMATION OF CREATIVE AND PROJECT SKILLS OF FUTURE SPECIALISTS IN AN INNOVATIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Samieva Shakhnoz Hikmatovna,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate professor, Bukhara institute of Engineering and Technology

Shodmonova Mijgona Salimovna,

trainee researcher, Bukhara institute of Engineering and Technology

Rakhmatova Gulmira Nasillovna,

trainee researcher, Bukhara institute of Engineering and Technology

Abstract. This article is devoted to effective methods of formation of creative and projective skills in the innovative educational environment of future higher education specialists, as well as the issue of improving the effectiveness of education and the acquisition of independent knowledge.

Keywords: education, upbringing, knowledge, intelligence, imagination, contemplation, interactive, innovation, creative, creativity.

Бугунги кунда замонамиз ривожланиб бориши, янгидан янги соҳаларнинг янада такомиллашиб боришига замин ҳозирламоқда. Президентимизнинг қарор ва фармойишларида шахс ва унинг камолоти хусусида сўз юритилган бўлиб бунда: биз ёшларга доир давлат сиёсатини ҳеч оғишмасдан, қатъият билан давом эттирамыз. Нафақат давом эттирамыз, балки бу сиёсатни энг устувор вазифамиз сифатида бугун замон талаб қилаётган юксак даражага кўтарамиз. Ёшларимизнинг мустақил фикрлайдиган, юксак интеллектуал ва маънавий салоҳиятга эга бўлиб, дунё микёсида ўз тенгдошларига ҳеч қайси соҳада бўш келмайдиган инсонлар бўлиб камол топиши, бахтли бўлиши учун давлатимиз ва жамиятимизнинг бор куч ва имкониятларини сафарбар этамыз”[1;14]. Ёшларга яратиб берилаётган бугунги кундаги имкониятлар ҳеч шубҳасиз таҳсинга сазовор бўлиб, ҳар бир инсон шахс сифатида қадрланади.

Ҳозирги кунда шахсга доир назариялар, концепциялар, тадқиқотлар доим долзарб муаммо сифатида кўрилиб келинмоқда. XX аср 70-йилларнинг охирида шахс муаммосига тузилишли ёндошув йўналиши тизимли ёндошувни қўллаш тенденцияси билан алмашинди.

Шу муносабат билан А.Н. Леонтьев ғоялари алоҳида эътиборга лойиқ. Унинг фикрича, шахс- бу инсоннинг жамиятдаги ҳаёти натижасида юзага келадиган алоҳида турдаги психологик ҳосила. Шахс, унинг жамиятдаги тарққиёти, камолотида бир қатор олимларимизнинг назариялари, шахс ҳақидаги тасаввурлари, уларга таъсир этувчи омилларни ҳисобга олган ҳолда, “Мен концепцияси”нинг турли хилдаги нуқтаи назарлари психологик концепсияларда ўз аксини топган. Чунки шахсни тарбиялайдиган, ижоди учун замин бўладиган бу жамият ҳисобланади.

Мустақилликнинг дастлабки кунларидан бошлаб таълим тизимини ривожлантириш давлат сиёсатининг устувор йўналиши сифатида эътироф этилган. Бугун ҳаётимизнинг ҳал этувчи муҳим масалалари қаторида таълим-тарбия мазмунини тубдан ўзгартириш, уни замон талаби даражасига кўтариш асосий ўринни эгаллайди. Чунки жамиятнинг янгилиниши, ҳаётимиз тарққиёти ва истиқболи, амалга ошириладиган ислохотлар самараси тақдири, Республика мустақиллиги ва бозор иқтисодиётига мос ижтимоий-иқтисодий сиёсатни шакллантириш-буларнинг барчаси замон талабларига жавоб берадиган юқори малакали мутахассис кадрлар тайёрлаш муаммоси билан чамбарчас боғлиқ.

Ёшлар ақл-заковати ва малакаси фақатгина у тўплаган билимга эмас, балки юқори мантикий тафаккурга боғлиқ, шу туфайли бугунги кунда ёшларда барқарор хотира, мустақил фикрлаш, ўқув материални қабул қилишнинг юксак даражаси, ҳаққоний ҳаёт ҳақидаги тасаввурлар ва албатта, мантикий тафаккурни шакллантириш таълим олдидаги долзарб вазифалардан саналади. XXI асрда талабаларга нафақат билим бериш, балки уларда кўникма ва малакаларни эгаллаш ҳамда келажакда уларни янада ижодкорлик қобилиятини шакллантириш талаб қилинмоқда [2].

Таълимнинг самарадорлигини ошириш, талабаларнинг таълим марказида бўлишини ва ёшларнинг мустақил билим олишларини таъминлаш учун таълим муассасаларига яхши тайёргарлик кўрган ва ўз соҳасидаги билимларни мустахкам эгаллашдан ташқари замонавий педагогик технологияларни ва интерфаол усулларни билладиган, улардан ўқув ва тарбиявий машгулотларни ташкил этишда фойдаланиш қоидаларини билладиган бўлажак мутахассислар керак.

Олий таълимнинг бугунги тамойилларидан бири - бу инновацион таълим муҳитини яратиш ва ислоҳ қилиш учун бўлажак мутахассис ва мураббийларни юқори малакали, ижодкор мутахассислар тайёрлаш бўйича олий таълим муассасаларининг фаолиятини уйғунлаштириш, креатив ёндашув асосида педагогик инновацияларни таълим жараёнига қўллаш ҳисобланади. Аммо илғор педагогик технологиялар ва

инновациялар ўз-ўзидан таълим тизимига кириб келмайди. Бу бўлажак мутахассис фаолияти ва унинг креатив ёндашувига боғлиқ жараён. Бўлажак мутахассис фаолиятини ўзгартирмай туриб, унинг масъулияти ва фаоллигини оширмасдан таълимда бир қадам олдинга силжиб бўлмайди.

«Инновацион фаолият» тушунчасини таҳлил қилар эканмиз: Г.А.Мкртчяннинг бу ҳақдаги фикри диққатга сазовар: - «Педагогик тажриба-синов фаолиятининг 3 та асосий шаклини ажратиш мумкин, булар тажриба, тажриба-синов иши ҳамда бўлажак мутахассиснинг инновацион фаолияти[2].

Инновацион фаолият – бўлажак мутахассиснинг ўз касбини такомиллаштиришдаги мавжуд шакл ва воситаларни эгаллашга ижодий ёндашувини назарда тутди. Таълимдаги инновациялар ва инновацион ижодий фаолият ҳақида барқарор ва ҳаммага маъқул бўлган илмий тасаввурлар ва таснифлар шу пайтгача мукамал таркиб топган эмаслигини ҳам эътироф этиш лозим. Бундай ҳолатнинг асосий сабабларидан бири таълимга йўналтирилган илмий билимлар тизимлари ўртасидаги қийинчилик билан енгиб ўтиладиган узилишлардир. Яна каттароқ сабаб эса таълимий билим ва амалий педагогик фаолият ўртасидаги узилишдир. Бўлажак бўлажак мутахассис инновацион таълим муҳитининг субъекти ва ташкилотчиси сифатида янгиликни яратиш, қўллаш ҳамда оммалаштиришда иштирок этади. У фандаги билим, анъаналардаги ўзгаришлар мазмунини ва моҳиятини таҳлил эта билиши керак. Инновацион таълим тушунчаси инновация, инновацион жараён каби тушунчалар билан чамбарчас боғлиқ. Шу сабабли бу тушунчалар мазмунини изокламасдан туриб, инновацион фаолият мазмунини англаш мумкин эмас.

Инновация -амалиёт ва назариянинг муҳим қисми бўлиб, ижтимоий-маданий объект сифатларини яхшилашга йўналтирилган ижтимоий субъектларнинг ҳаракат тизимидир. Бу ғоя назарияси моҳиятининг яратилишига нисбатан турли ёндашувлар ва фикрлар мавжуд бўлиб, унинг моҳияти борасида фанда ягона фикр мавжуд эмас. Инновациялар долзарб, муҳим аҳамиятга эга бўлиб, бир тизимда шаклланган янгича ёндашувлар. Улар ташаббуслар ва янгиликлар асосида туғилиб, таълим мазмунини ривожлантириш учун истиқболли бўлади, шунингдек, умуман таълим тизими ривожига ижобий таъсир кўрсатади. Инновация-маълум бир фаолият майдонидаги ёки ишлаб чиқаришдаги технология, шакл ва методлар, муаммони ечиш учун янгича ёндашув ёки янги технологик жараённи қўллаш, олдингидан анча муваффақиятга эришишга олиб келиши маълум бўлган охириги натижадир.

Инновацион таълим муҳитидаги ҳар қандай янгилик инновация бўла

олмайди. Бунинг учун инновацион фаолиятнинг аниқ шакли, мазмуни ва кўлами асос бўлиб хизмат қилади. Агар фаолият қисқа муддатли бўлса ва яхлит тизим хусусиятига эга бўлмаса, ўз олдига муайян тизимдаги фақат баъзи элементларини ўзгартиришни вазифа қилиб қўйган бўлса, у ҳолда биз новация билан мулоқот қилаётган бўламиз. Агар фаолият маълум контцептуал ёндашув асосида амалга оширилаётган бўлса ва унинг натижаси ўша тизим ривожланишига ёки унинг принтсипиал ўзгаришига олиб келсагина инновация дея оламиз. Ҳар иккала тушунча мезонлари қуйидагича: инновация амалдаги назария доирасида амалга оширилади, кўлам ва вақт бўйича чегараланади, методлар янгиланади ва натижаси аввалги тизимни такомиллаштиради. Инновация эса тизимли, яхлит ва давомли бўлади, маълум амалиётда янги фаолият тизимини лойиҳалайди, амалиёт субъектлари позитсияларини тўла янгилайди. Бунда фаолиятнинг янги йўналишлари очилади, янги технологиялар яратилади, фаолиятнинг янги сифат натижаларига эришилади, натижада амалиётнинг ўзи ҳам янгиланади[3].

Бўлажак мутахассисларда инновацион таълим муҳитида ижодкорлик ва лойиҳалаш кўникмаларини шакллантириш муаммосига мурожаат этиш таълим муассасасида инновацион жараёнлар динамикасининг ўсиб бораётганлигини тушуниш натижасида вужудга келди. Унинг таҳлили фақат фан ва техника эришган замонавий ютуқлардан фойдаланишни ўз ичига олмасдан, балки янгиликларни излаш, яратиш, мослаштириш, татбиқ этиш ва олинган натижаларни қайта текшириш каби жараёнларни ҳам қамраб олади.

Бўлажак мутахассисларда инновацион таълим муҳитида ижодкорлик ва лойиҳалаш кўникмаларини шакллантиришдан мақсад-бўлажак мутахассиснинг янгиликка интилувчанлигини, креатив фикрлаши, мустақил ўз устида ишлаш кўникмаси ва малакасини шакллантириш, янги педагогик технологиялар, интерфаол методлардан фойдаланиб, дарс ва дарсдан ташқари машғулотларни ўтказиш малакасини такомиллаштиришдан иборат.

Инновацион таълим муҳити бўлажак мутахассиснинг ўз фаолиятидан қониқмаслигидан келиб чиқади. У бўлажак мутахассис томонидан у ёки бу педагогик вазифани ҳал қилишда қандайдир тўсиққа дуч келиниб, уни муваффақиятли ҳал этишга интилиш асосида юзага келади. Креатив ёндашув асосида инновацион таълим муҳити янги ғояни излашдан бошланади. Педагогик инновация таълим-тарбия жараёнидаги муҳим ва мураккаб масала ечимига йўналитирилганлиги сабабли бўлажак мутахассисдан янгича ёндашувни талаб қилади[2].

Инновацион ғоялар бугунги таълим амалиётига жадал кириб бормоқда. Педагогик инновациялар таълим сифати ва самарадорлиги

ортишига хизмат қилади, айти дамда, жамиятдаги ҳар қандай янгиликни жароёнлари, ислохотлар моҳияти билан узвий боғлиқ ҳолда рўй беради.

Бўлажак мутахассисларнинг айти жароёнлар ичида фаол иш олиб бориши қатор касбий сифатлари қатори инновацион фаолиятга тайёрлик даражасини талаб этмоқда. Бундай фаолиятга лаёқатлилик даражаси таълим технологияси лойиҳаси ва унинг марказидаги педагогик ғояда аниқ намоён бўлади. Таълим технологиясининг яратувчиси – бўлажак мутахассиснинг назарий билим, амалий тажриба, илғор таълим методлари ва усулларини қўллаш маҳоратини эгаллаган бўлса, таълим сифати билан самарадорлиги кафолатланади.

Олий таълимда бўлажак мутахассисларда ижодкорлик ва лойиҳалаш кўникмаларини шакллантиришда таълим технологиялари самарадорлигини таъминлашга хизмат қилувчи интерфаол усуллардан кенг фойдаланилмоқда. “бхбхб”, “ақлий хужум”, “қарорлар шажараси”, “тармоқлар”, “тарози”, “зинама-зина”, “бурчаклар”, “елпигич” каби ўнлаб усуллар номи барчага тушунарли ва таниш. Таълим амалиётида бўлажак мутахассис улардан фойдаланишни режалаштирар экан дидактик мақсадни асос қилиб олади[4]. Айти дамда бу мақсадни қандай амалга ошириш устида бош қотиради. Муаммони ечиш учун муайян ғоя яратиш зарурати келиб чиқади. Хўш, дидактик мақсад аниқ, уни амалга ошириш босқичлари, таълим усуллари белгиланди, аммо таълим технологияси нима асосига қурилади?

Бўлажак мутахассисда ижодкорлик ва лойиҳалаш кўникмаларини шакллантиришда турли хил ёндашувлар мавжуд, яъни тайёргарлик, режалаштириш ва жорий этиш босқичларида амалга оширилади. Бўлажак мутахассис инновацион таълим муҳитида бир қатор психологик тўсиқларга дуч келади. Буларнинг биринчиси бўлажак мутахассиснинг ўзи кўниккан фаолият чегарасидан ташқарига чиқиши жуда қийинлиги, яъни уларда ижодкорликнинг етарли эмаслиги бўлса, яна бир сабаб янги ва номаълум нарсалар ҳар доим одамларда чўчиш ва хавфсирашни келтириб чиқаришидир.

Юқорида билдирилган фикрларга таянган ҳолда шундай хулосага келиш мумкин. Ўрганиб чиқилган илмий ишларнинг аксариятида «инновацион педагогик фаолият» тушунчасига таъриф берилган бўлсада, бу соҳада ҳаммага маъқул келадиган ва инновацион таълим муҳитининг тўлиқ мазмунини очиб берадиган ягона таъриф яратилмаган, шунингдек, бу фаолиятни шакллантириш жароёнига нисбатан ягона ёндашув мавжуд эмас.

Инновацион таълим муҳити асосида ижодкорлик ва лойиҳалаш кўникмаларини шакллантириш учун илмий изланишлар, ишланмалар яратиш, тажриба – синов ишлари олиб бориш ёки бошқа фан-техника

йутуқларидан фойдаланган ҳолда янги технологик жараён ёки янги такомиллаштирилган маҳсулот яратиш бўлиб, унинг прогматик хусусияти шундаки, у ғоялар майдонида ҳам ва алоҳида бир субъектнинг ҳаракат майдонида ҳам амалга оширилмайди, балки бу фаолиятни амалга ошириш тажрибаси кишилар ҳаётида ҳаммабоп бўладиган ҳолдагина ҳақиқий инновацион ҳисобланади. Таълим муҳитининг асл мазмуни амалда янги технологиянинг шаклланиши бўлиб, унинг натижаси инновация сифатида юзага келган ихтирони–лойихага, лойихани – технологияга айлантиришга йўналтирилган фаолиятдир.

Таълимнинг самарадорлигини ошириш, шахснинг таълим марказида бўлишини ва ёшларнинг мустақил билим олишларини таъминлаш учун таълим муассасаларига яхши тайёргарлик кўрган ва ўз соҳасидаги билимларни мустаҳкам эгаллашдан ташқари замонавий педагогик технологияларни ва интерфаол усулларни биладиган, улардан ўқув ва тарбиявий машгулотларни ташкил этишда фойдаланиш қоидаларини биладиган бўлажак мутахассислар керак.

Бўлажак мутахассисларда ижодкорлик ва лойихалаш кўникмаларини шакллантириш жараёнини фақатгина фан ўрнатган обектив асослар ва амалиётда тасдиқланган қоидалар ёрдамида ривожлантириш мумкин. Бу, албатта инновацион таълим технологиялари билан боғлиқдир. Таълим муҳитида муаммолар эчимини излаш, таълим соҳасида инновацион жараёнларнинг бориши, хусусиятлари, мазмуни таркиби ва классификацияси, текшириш натижаларини таҳлил қилиш билан боғлиқ.

Жумладан, тадқиқотчи-олимлар янгиликлар киритиш ва текширишни уч босқичга ажратадилар:

Биринчи босқич - янгиликлар муваффақиятига ёрдам берувчи ёки тўсқинлик қилувчи омилларни ўрганиш ва турли хил янгиликларнинг эмпирик маълумотларини таҳлил қилиш.

Иккинчи босқич - янгилик киритиш жараёнининг ўзини бир соҳа муҳитидан иккинчи соҳага олиб ўтиш механизмининг ҳисобга олиш билан биргаликда ўрганиш.

Учинчи босқичда - тадқиқотчи диққати турли хил инновацион вазиятларни таҳлил қилиш, таваккалчиликни баҳолаш методларини ишлаб чиқиш, янгиликларни киритиш соҳасида тавсияномалар юзага келтиришларига қаратиш[5].

Бўлажак мутахассисларда ижодкорлик ва лойихалаш кўникмаларини, инновацион усуллар орқали тушунчаларни шакллантириш кўп жиҳатдан таълим-тарбия тизимини мунтазам мукамаллаштиришга боғлиқ бўлади. Уларни тайёрлаш жараёнида инновацион усуллардан кам фойдаланиш, дастур ва дарсликларда муайян топшириқлар, махсус методиканинг ишлаб чиқилмаганлиги натижасида масала эчими

ижобий ҳал қилинмаётганлиги аниқланган. Бўлажак мутахассис ўзида илм-фан, техника ва ишлаб чиқариш технологияларининг асосларидан хабардор, ижтимоий воқеа ва ҳодисалар моҳиятини теран англаб, объектив баҳолай оладиган мустақил фикр ва кенг дунёқараш эгаси бўлиш каби сифатларни намоён этиши керак. Бўлажак мутахассисларни тайёрлаш узок муддатли, мураккаб жараён бўлиб, ушбу жараённинг муваффақиятли яқунланиши умумий педагогик фаолиятни мазмун ва методик жиҳатдан тўғри ташкил этиш, юқори самарадорликка эга яъни, инновацион таълим технологияларни қўллаш ва кенг қўламли ахборотлардан фойдаланишда тезкорликка эришишни тақозо этмоқда.

Ҳозирги глобаллашув даврида бўлажак мутахассисларни ижодкорликка йўналтириш, инновацион таълим технологияларни татбиқ этиш борасида бир қатор қуйидаги ижобий ишларни амалга ошириш лозим:

- бўлажак мутахассисларни тайёрлашда инновацион таълим технологиялар моҳиятидан хабардор этиш имконини яратувчи ўқув манбалари (дарслик, ўқув қўлланмаси, маълумотнома, методик тавсиянома ҳамда рисоалар)нинг яратилишига алоҳида эътибор бериш;

- уларни инновацион таълим технологиялар, ижодкорлик, лойиҳалаш хусусидаги билимлардан хабардор этиш мақсадида уларнинг касбий малакаларини оширишга йўналтирилган қўшимча машғулотлар ташкил этиш;

- бўлажак мутахассисларни тайёрлашда илғор, ижодкор, ташаббускор педагогларнинг инновацион таълим технологияларни қўллаш борасидаги иш услубларини кенг оммалаштириш;

- мутахассисларни тайёрлашда ўқитилиши йўлга қўйилган ўқув фанлари бўйича дарсликларнинг янги авлодини яратиш, уларнинг мазмунини очиқ беришда технологик ёндашувга эришиш;

- бўлажак мутахассисларни тайёрлашда инновацион таълим технологиялардан унумли фойдаланаётган педагогларни рағбатлантириш мақсадида турли танловлар ташкил этиш;

- таълим-тарбия фаолиятига инновацион таълим технологияларни самарали татбиқ этилишини таъминлаш мақсадида халқаро, маҳаллий давлат ва нодавлат ташкилотлар ҳомийлигида уларнинг чет элларда ўқишларига алоҳида эътибор қаратиш;

- инновацион таълим муҳитида таълим технологияларни жорий этишнинг илмий-амалий асослари мавзусидаги илмий-амалий тадқиқот ишларини олиб бориш ва республика миқёсида илмий-амалий анжуманларни мунтазам ўтказиш.

Айни вақтда таълим тизимида шиддатли тезлик билан ахборотлар оқими кириб келмоқда ва кенг қўламни қамраб олмоқда. Ахборотларни

тезкор суръатда қабул қилиб олиш, уларни таҳлил этиш, қайта ишлаш, назарий жиҳатдан умумлаштириш, хулосалаш ҳамда ёшларга етказиб беришни йўлга қўйиш таълим тизими олдида турган долзарб муаммолардан бири ҳисобланади. Бўлажак мутахассисларда инновацион таълим муҳотида ижодкорлик ва лойиҳалаш кўникмаларини шакллантириш этиш юқорида қайд этилган долзарб муаммони ижобий ҳал этишга хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. 2016 й, 56 бет, Ўзбекистон матбуот ва ахборот агентлигининг “Ўзбекистон” нашриёт матбаа ижодий уйи.

2. Development of higher education system management of the educational process on the basis of a creative approach. Monography/ Sh.H. Samiyeva, L.R. Djuraeva. Bukhara institute of engineering and technology

3. Инновацион таълим технологиялари / Муслимов Н.А., Усмонбоева М.Х., Сайфулов Д.М., Тўраев А.Б. – Т.: “Сано стандарт” нашриёти, 2015. – 150 б.

4. Рўзиева Д., Усмонбоева М., Ҳолиқова З. Интерфаол методлар: моҳияти ва қўлланилиши / Мет.қўлл. – Т.: Низомий номли ДТПУ, 2013. – 115 б.

5. Толипов Ў., Усмонбоева М. Педагогик технологияларнинг тадбиқий асослари – Т.: 2006. – 260 б.

Интернет ресурслари

Aho E. Creating an Innovative Europe: http://ec.europa.eu/investin-research/pdf/download_en/aho_report.pdf.

Ala-Mutka K. Social Computing: Study on the Use and Impacts of Collaborative Content, <http://ftp.jrc.es/EURdoc/JRC47511.pdf>.

Ala-Mutka K., Punie Y., Redecker C. (2008a). Digital Competence for Lifelong Learning: <http://ftp.jrc.es/EURdoc/JRC48708.TN.pdf>.

Savelyeva M.G. Pedagogical cases: design and use in the learning process and assessment of students' competencies / Textbook - Met. <http://sersc.org/journals/index.php/IJAST/issue/view/28>



**OLIV TA'LIMDA STRATEGIK FIKRLASH VA KREATIV
BOSHQARISH ASOSIDA TA'LIMNI TASHKIL ETISHNING
MUHIM YO'NALISHLARI**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.60.54.019>

Samiyeva Shaxnoz Xikmatovna,
*pedagogika fanlari nomzodi, Buxoro muhandislik-texnologiya instituti
dotsenti*

Narzulloyeva Feruza Fatulloyevna,
Buxoro muhandislik-texnologiya instituti mustaqil tadqiqotchisi

Annotasiya. Ushbu maqolada oliy ta'lim muassasalarida kreativ boshqarish mexanizmini shakllantirishning nazariy va amaliy masalalarini: strategik va operativ fikrlashni shakllantirish, strategik tahlil usullari, noaniqlik sharoitida strategik qarorlarni qabul qilishning texnologik jihatlari, rivojlanish strategiyasi va raqobat to'g'risida fikr yuritilgan.

Tayanch so'zlar: raqamli sanoat, strategiya, oliy ta'lim, kreativ fikrlash, qobiliyat, raqobatdosh kadr.

**ВАЖНЕЙШИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ СТРАТЕГИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ И КРЕАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ В ВЫСШЕМ
ОБРАЗОВАНИИ**

Самиева Шахноз Хикматовна,
*кандидат педагогических наук, доцент, Бухарский инженерно-
технологический институт*

Нарзуллоева Феруза Фатуллоевна,
соискатель, Бухарский инженерно-технологический институт

Аннотация. В данной статье рассматриваются теоретические и практические вопросы формирования механизма креативного управления в высших учебных заведениях: формирование стратегического и оперативного мышления, методы стратегического анализа, технологические аспекты принятия стратегических решений в условиях неопределенности, стратегия развития и представление о конкуренции.

Ключевые слова: Цифровая индустрия, стратегия, высшее образование, креативное мышление, навыки, конкурентоспособный персонал.

THE MOST IMPORTANT DIRECTIONS OF THE ORGANIZATION OF EDUCATION BASED ON STRATEGIC THINKING AND CREATIVE MANAGEMENT IN HIGHER EDUCATION

Samieva Shakhnoz Hikmatovna,
candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Bukhara Institute of Engineering and Technology

Narzulloeva Feruza Fatullayeva,
applicant, Bukhara Institute of Engineering and Technology

Abstract. This article discusses the theoretical and practical issues of the formation of the mechanism of creative management in higher educational institutions: the formation of strategic and operational thinking, methods of strategic analysis, technological aspects of strategic decision-making in conditions of uncertainty, development strategy and the idea of competition.

Keywords: Digital industry, strategy, higher education, creative thinking, skills, competitive staff.

Bugungi keskin raqobatchilik va iqtisodiy globallashuv sharoitida oliy ta'lim tizimida tayyorlanayotgan kadrlarning tayyorgarlik sifati, ularning salohiyati va raqobatbardoshligini oshirish kabi masalalar o'tkir muammoga aylanmoqda. Buning ustiga, mamlakatimiz oliy ta'lim tizimida kadrlar tayyorlashning erishilgan darajasi xalqaro maydonda e'tirof etildi, degan fikr-mulohazalar bilan chegaralanib qolmasdan, uning sifat jihatlarini yanada oshirish yo'lida to'xtab qolmasligimiz, bu boradagi ishlarimizni yanada yangi bosqichga ko'tarishimiz lozimdir. Mazkur masalalar bugungi kunda oliy ma'lumotli kadrlarga nisbatan mehnat bozorida yuzaga kelgan vaziyat, xalqaro globallashuv jarayonlari kuchayishi natijasida innovatsion iqtisodiyotni barpo etish yo'lida bajarilishi lozim bo'lgan chora-tadbirlar natijasida o'ta muhim ahamiyat kasb etadi.

Ta'lim tizimini boshqarish jarayonida «Kelajakning raqamli sanoatini yaratish» - inson kapitalini rivojlantirish darajasini oshirish orqali mamlakatni raqamli transformatsiyasini ishga tushirishni, ta'limda tezkor sur'atlarda raqamli o'zgartirishni talab qiladi. Shu bilan birga, ta'lim jarayonida tadqiqotga asoslangan yondashuvdan faol foydalanish lozim va bu bilan ilmiy tadqiqotda talabalarning ko'nikmalarini rivojlantirish va kreativ qobiliyatlarini va ijodiy fikrlashlarini shakllantirish mumkin[1].

Oliy ta'lim tizimida boshqaruv tizimining rivojlanib borishi, korporativ boshqaruv metodlaridan keng foydalanish, moddiy-texnika bazasini modernizatsiya qilish, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari imkoniyatlaridan ta'lim jarayonida samarali foydalanish, masofaviy

ta'limni joriy etish, ta'lim muassasalarining mintaqaviy va xalqaro miqyosda integratsiyalashuvi, ta'lim sohasidagi xalqaro hamkorlikning rivojlantirilishi, moliyalashtirish manbalarining ko'payib borishi hamda ta'lim sifatini boshqarishga xalqaro standartlar talablarini joriy etish tizimni rivojlantirishning istiqbolli yo'nalishlari hisoblanadi.

Bugungi kunda inson omilini boshqarish bo'yicha mutaxassislar ishlab chiqarishni boshqarish, inson bilan kompyuterning o'zaro ta'siri, yangi kontseptsiyalarni loyihalash, o'qitish uslublari, iste'mol tovarlarini ishlab chiqarish, xavfsizlik tizimlari va boshqa sohalarni o'rganishga kirishganlar.

Hozirgi kunda jahonda ta'lim tizimi hamda ishlab chiqarishda kreativ fikrlashni kuchaytirish va yangi texnik fikrlashni izlashning nazariy asoslari va uslubiy vositalarining rivojlanishi paydo bo'ldi. Bu shuni ko'rsatadiki, texnik ijodkorlikning ilmiy asoslarini rivojlantirish, kreativ jarayonni kuchaytirish usullarini ishlab chiqish, ijodkorlik asoslarini o'rgatish, ilmiy, loyihalash va konstruktorlik va texnologik tashkilotlarda, korxonalar va universitetlarda ijod uchun qulay sharoitlar yaratish dolzarb ehtiyojga aylandi.

Ilmiy-texnika taraqqiyotini ishchilar va ilmiy yordamchi xodimlar sonini ko'paytirish orqali keng usullar bilan tezlashtirish- bugungi kun maqsadlariga javob bermaydi. Ixtirolar asosida yuqori samarali texnologiyalarni yaratib, yangi bilimlarni o'zlashtirish jarayonini tezlashtirish uchun kreativ fikrlashni faollashtirish vositalarga ega bo'lish zarur. Ushbu vositalarning o'ziga xos xususiyati ilmiy kashfiyot (ixtiro) mantiq'i va rasmiy mantiqdan o'tish va bilishning yuqori darajasiga ko'tarilish bilan birga kelgan holatlar har doim ham mos kelmasligi bilan bog'liqdir.

Kreativ fikrlashni faollashtirishning evristik texnikasi va usullarini o'rganish muvaffaqiyatni yaqinlashtiradi, shuningdek, shaxsning ijodkorlik qobiliyatini rivojlantiradi. Kreativ boshqarish usullarini, ijodkorlik nazariyasini, yangi texnik yechimlarni izlash va usullarini o'zlashtirish ijodning ijtimoiy ahamiyatini, uning ijtimoiy zarurligini anglashga, ularning kreativ salohiyatini yanada to'liq ochib berishga yordam beradi. Shu sababli, jamoaning kollektiv ongini shakllantirish, birgalikdagi tadbirlarni tashkil etish masalalarini ko'rib chiqish qiziq.

Boshqaruni rivojlantirishning zamonaviy tendentsiyalari boshqaruvchiga yangi talablarni tug'dirmoqda. Ilgari, rahbarlar aniq ijroga intilishlari odatiy hol edi, yaxshi rahbar yuqori organlarning buyruqlarini yoki ko'rsatmalarini, standartlarini qanday bajarishni biladigan va qabul qilingan ish yuritish turlariga mos keladigan kishi deb hisoblanardi. Hozirgi kunda ta'lim muassasasi rahbari o'ziga ishonirish, strategic rejalarni amalga oshirish kabi qobiliyatlarga ega bo'lishi lozim.

O'ziga ishonish- yaxshi fazilat, lekin u o'zini turli yo'llar bilan namoyon qilishi mumkin. Farqlanishi: ijrodagi mustaqillik; maqsadga muvofiq

rivojlanishda mustaqillik; proaktiv o'zini o'zi ta'minlash, ishbilarmonlik xulq-atvorining ma'lum bir kontseptsiyasi bilan cheklangan mustaqillik; tajriba mustaqilligi; qidiruv mustaqilligi.

Bugungi kunda jamiyatda kreativ menejer yoki tadqiqot va strategik turdagi menejer tushunchasi tug' ilmoqda.

Uning o'ziga xos xususiyati nimada? Har bir menejer o'z ishida shaxsiyat xususiyatlarini namoyish etadi. Ammo har doim umumiy bo'lgan narsa bor, bu faoliyatning o'ziga xos xususiyati va uni amalga oshirish shartlari bilan belgilanadi.

Boshqaruvning zamonaviy sharti - bu yangi g'oyalarni yaratish, izlanishlar va strategik qarorlar qabul qilish zaruriyatidir. Ushbu ehtiyoj turli shakllarda amalga oshiriladi: boshqaruvni tashkil etish, boshqaruv qarorlarini ishlab chiqish metodologiyasi, muassasani qayta qurish, kapitalni shakllantirish va boshqalar. Ammo bu ehtiyojni anglashning oqibatlaridan biri bu kreativ menejerlar deb nomlanishi mumkin bo'lgan menejerlarning paydo bo'lishidir. Ularning xususiyati tashqi va ichki vaziyatlarni baholashda, noaniqlik va raqobat sharoitida strategik boshqaruv qarorlarini ishlab chiqishda innovatsion yondashuvga e'tiborni kuchaytiradi.

Kreativ ta'lim kontseptsiyasi ko'pincha bunday murakkab formulaga ega bo'lgan muammolardan ehtiyot bo'ladi. Biroq, «kreativ faoliyat», «kreativ qobiliyatlar», «kreativ ta'lim» tushunchalari bugungi kunda keng qo'llanilmoqda va juda aniq va juda muhim amaliy mazmunga ega. Ko'pgina mamlakatlarda, xususan, Buyuk Britaniyada, ba'zi biznes maktablari menejerlar uchun kreativ boshqaruv dasturi bo'yicha maxsus treninglar o'tkazadilar[2].

Ta'limda mutaxassisning kelajakdagi kasbiy faoliyatida muvaffaqiyat qozonish imkoniyatini yaratishi uzoq vaqtdan beri ma'lum. Ta'lim jarayonida zarur bilim va ko'nikmalar, kasbiy munosabat, faoliyatning ayrim turlariga va uning rol tuzilishiga tayyorlik to'plami shakllanadi. Ta'lim ma'lum qobiliyatlarning rivojlanish darajasini belgilaydi va hatto mutaxassisning individualligi yoki shaxsiy xususiyatlarini to'g'rilaydi va shakllantiradi.

Ta'lim uning turlari, mazmuni, shakllari, davomiyligi, maqsadlari, usullari bo'yicha har xil bo'lishi mumkin. Biz bu yerda ta'limning umumiy yoki tanazzulga olib keladigan tasnifini qilmaymiz, ammo tan olish kerakki, bu ta'limni rivojlantirishning zamonaviy tendentsiyalarini tushunishda juda foydali masala. Bizning oldimizga boshqa vazifa qo'yilgan - zamonaviy menejerning bugungi eng dolzarb va istiqbolli bo'lgan va zamonaviy tadqiqot potentsialini belgilaydigan ushbu turdagi ta'lim mazmunini ochib berishdir.

Ushbu ta'lim turlari tizimli, kreativ, istiqbolli, uzluksiz, fundamental va amaliy bo'lib, faoliyat sifatiga yo'naltirilgan. Bularning har biri maxsus izlanishni talab qiladi. U boshqa barcha turlarni birlashtiradi, ularni

menejerning kasbiy shakllanishi va rivojlanishining juda muhim, ijobiy xususiyatlari kompleksiga birlashtiradi.

Kreativ ta'lim - bu insonning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga, uning kasbiy ongida yangilikka bo'lgan munosabatni mustahkamlashga, shu jumladan faoliyatning muammolari va variantlarini tahlil qilishga yo'naltirilgan ta'limdir.

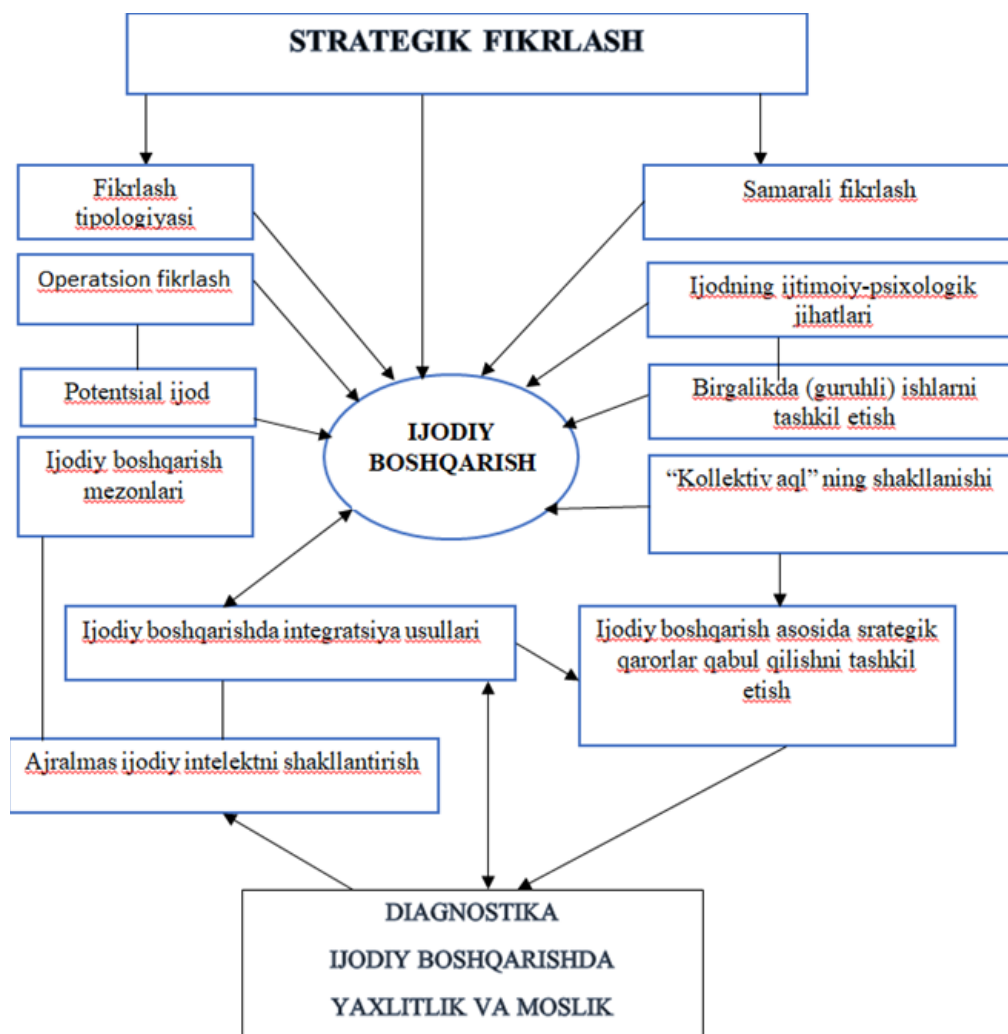
Ushbu ta'lim o'zini-o'zi aks ettirishga, haqiqat, individuallikni va o'z-o'zini bilish, fikrlashning o'zgarishi va bilimlarning o'sishiga undaydi.

Kreativ ta'lim - qayta ishlab chiqarishga, asosan pragmatik, «tajriba bilimlari»ni normativ (ijro etuvchi) ta'lim turi hisoblanadi. Kreativ ta'lim ta'limning muayyan shart-sharoitlarida tug'ilgan va namoyon bo'lgan boshqarish san'atining rivojlanishi tasqiqlashga qaratilgan.

Kreativ ta'lim rivojlanish muammolari va ularni hal qilish variantlarini loyihalash nuqtai nazarini kengaytiradi. Hayot tarzining jtimoiy-psixologik tuzilishini murakkablashtiradigan texnologik taraqqiyot va vaqtni ixchamlashtirish jarayonlaridagi iqtisodiy vaziyatdagi kutilmagan o'zgarishlar va zamonaviy shaxsning, jarayonlar ta'sirida hayot tarzidagi tub o'zgarishlarning, urbanizatsiya, axborot portlashi, turli maqsadlardagi texnik vositalar bilan raqobatbardosh kurashning dahshatli bo'ronlarida muvaffaqiyatini ta'minlash zamonaviy menejer faoliyatidagi asosiy narsa bo'lishi kerak.

Zamonaviy rahbar tadqiqotchi, tashabbuskor, ilhom beruvchi, tobora ko'proq yaratuvchiga aylanishi kerak. Masalan, Yaponiyada rahbar xo'jayin emas, balki o'qituvchi, o'rgatuvchi deb hisoblanishi bejiz emas va u boshqaradigan odamlar u tomonidan o'zlarini bo'ysunuvchilar emas, balki izdoshlar deb bilishadi. Bu chuqur ma'noga ega bo'lib, zamonaviy boshqaruvning rivojlanish tendentsiyalarini ochib beradi. Faqat ijodkor rahbarlik qilishi mumkin, ammo zamonaviy ta'lim jarayonida shunday ijodkorga aylanishi, faqat ma'lum bir faoliyatga tayyor bo'lishi lozim. Kreativ boshqaruvni shakllantirish uchun sharoit yaratish shart emas, chunki kreativ boshqaruv kontsepsiyasi murakkab va ko'p qirrali tizimdir (1.1-rasmga qarang).

Rahbar «zamonaviy muammolar»ni ko'rish, tanib olish, tushunish va hal qilishga qodir bo'lgan yaratuvchi sifatida o'qitilishi kerak. Ammo qanday ta'lim asosida o'qitilisi lozim? Bugungi kunda ham har doimgidek o'quv jarayonini menejerning mavqeiga yo'naltiramizmi? Zamonaviy ta'limda samarali, kreativ va istiqbolli boshqaruv talablariga javob beradigan darajada nima qilish va o'zgartirish mumkin? Bu yerda menejerning kreativ ta'limi muammosini tavsiflovchi bir qator savollar mavjud [1].



Bunday muammoni ilgari surishda, biz shuni ta’kidlashni istardikki, bu nafaqat oliy ta’lim muammosi, balki ta’limning barcha turlari uchun umumiy bo’lgan mazmunga va o’zaro faoliyat xususiyatga ega. Ikkinchi, qo’shimcha va malaka ta’lim tizimida u hech bo’lmaganda ahamiyatli, katta bo’lmasa ham kasbiy ongini shakllantirish «bo’sh varaq» dan emas, balki ba’zi o’rnatilgan konservativ munosabat, salbiy odatlar va pragmatik ko’nikmalarni «buzish» asosida amalga oshiriladi. Shuni esda tutish kerakki, guruhning jamoaviy ijodiga tayanib kreativ boshqarish har doim ham qiyinroq. Kreativ boshqaruv qayerda bo’lmasin - universitetda yoki ishlab chiqarishda, o’z-o’zini tarbiyalash jarayonida yoki amalda kreativ ta’limdan boshlanadi.

Strategik fikrlashni shakllantirish amaliyoti shuni ko’rsatadiki, muvaffaqiyat ko’p jihatdan metodologiyaga bog’liq. Metodika har xil bo’lishi mumkin. U rahbar tajribasiga, uning lavozimlariga, bilimlar to’plamiga, tegishli texnika va usullardan foydalanish imkoniyatlariga va kerakli ma’lumotlarni olish shartlariga qarab ataylab tanlanadi va quriladi[3].

Metodika - bu qonuniyatlar, tamoyillar va dastlabki g'oyalar, strategik fikrlash usullari, vositalari va usullari to'plamidir. Fikrlash metodologiyasida strategik fikrlashning tarkibiy qismlari quyidagicha o'zining amaliy ifodasini topadi:

ishlaydigan farazlarni shakllantirish (maqsad va boshlang'ich g'oya);
tegishli yondashuvni tanlash;

yondashuvni konkretlashtiradigan printsiplarni hisobga olish (mantiqiy iboralar va tushunchalarni qurish usullari);

kerakli va eng samarali vositalar va usullarni tanlash;

faktlarni izlash, tanlash va ulardan foydalanish (faktologiya).

Har qanday holatda aniq yoki yashirin boshlang'ich g'oya mavjud, bu qoida mos ravishda rahbarning amaliyotga va haqiqatga munosabatini aks ettiradi. Ushbu mezonga ko'ra voqelikning barcha hodisalarining materialistik asoslaridan kelib chiqadigan metodologiyani ajratib ko'rsatish mumkin.

Boshqaruvchi va menejerning qobiliyati uning yorqin shaxsiyatida va boshqalarga xos bo'lmagan strategik tafakkuri va keng dunyoqarashida namoyon bo'ladi. Ijro etuvchilik va boshqaruv mahorati uning ijodida yaqqol namoyon bo'ladi.

Insonga ta'sir ko'rsatadigan mahoratimiz o'zimizga ishonch kuchi bilan amalga oshiriladi, kundalik hayotda biz har doim atrofimizdagi odamlarning xatti-harakatlariga har qanday usul bilan ta'sir o'tkazishga harakat qilamiz.

Boshqaruvning badiiy usullari universaldir, ya'ni omma oldida so'zlashdan tortib, shaxslararo munosabatlar darajasigacha turli vaziyatlarda foydalanishga yaroqlidir. Har qanday og'zaki aloqaning muvaffaqiyati har doim o'zaro bog'liq bo'lgan narsalarga bog'liq.

Mantiqiy fikrlashni shakllantirishga yondashuvlar ham har xil. Ularning xilma-xilligini hodisalarning mohiyati o'rtasidagi o'zaro bog'liqlik mezonlari bo'yicha tasnifni ko'rib chiqish orqali buyurtma berish mumkin. Yondashuvlarning har biri hodisalar yoki ularning mohiyati o'rtasida qismlar, elementlar bilan ma'lum aloqalarni o'rnatishni o'z ichiga oladi. Aynan shu narsa hodisani tushunishga va bu haqda ilmiy g'oyani shakllantirishga imkon beradi. Ammo har bir mantiqiy fikrlash jarayoni ma'lum bir tobelik sinfini, ushbu bog'liqlilarni topish va aniqlashga haqiqiy yondoshishni boshqarishi mumkin. Ushbu mezon bo'yicha quyidagilarni ajratish mumkin:

ijtimoiy-iqtisodiy tizimlarda belgilanadigan va rasmiy hujjatlar bilan ishlaydigan aloqalarni tan oladigan mexanik yondashuv, bu asosan funktsional aloqalar;

xodimlar va kompaniya salohiyatidan to'liq foydalanishni eng ko'p ta'minlaydigan jarayonlarning tabiiy sababiy munosabatlarini hisobga oladigan organik yondashuv;

ilmiy-texnik taraqqiyotning rivojlanishi natijasida yaratilgan aloqalarga

asoslangan dialektik yondashuv.

Yondashuvlarni yaxlit, tizimli, vaziyatli, kontseptual mezonga ko'ra ajratish mumkin. Ular omillar va munosabatlarni hisobga olishning to'liqligi hamda yaxlitlik funksionallik va ilmiy qiymatni baholashda farqlanadi. Har bir g'oya, strategiya, kontsepsiya ma'lum mantiqiy asosda qurilishi mumkin.

Zamonaviy jamiyat axborot makonida yashaydi, unda olingan va kerakli ma'lumotlar hajmi inson imkoniyatlaridan keskin oshib ketadi. Bunday vaziyatdan chiqish faqat ma'lum bir bilimlarni shakllantirish tizimidan foydalanishda ko'rinadi. Va bu yerda mantiq ilmi yordamga keladi, bu inson tomonidan dunyoni o'zlashtirish jarayonini ongsizdan ongliga aylantiradi.

Strategik fikrlashning asosi mantiq hisoblanadi, shuning uchun mantiqni va uning asosiy qonunlarini hech qanday tatbiq etmasdan intuitiv ravishda o'ylaydigan va harakat qiladigan menejer ish tajribasida muvaffaqiyat qozonish imkoniyatidan mahrum bo'ladi. Boshqaruv qarorlarini qabul qilishda doimo izchillik elementi bo'lishi kerak. Shu nuqtai nazardan, strategik fikrlash tizimini tushunishimizni osonlashtirish uchun uning asosiy tushunchalari va qonunlarini turli yo'llar bilan ko'rib chiqish maqsadga muvofiqdir.

Mantiq falsafaning ajralmas qismi sifatida o'z taraqqiyotida rivojlanib keladi. Tafakkur ham ta'limning rivojlanishi va bozor munosabatlarining intensivlashuviga mos ravishda o'zgaradi, yigirmanchi asrning boshidanoq mantiq nihoyat Yevropa tafakkurining asosiga aylangan va uning ikki yo'nalish (rasmiy va ramziy mantiq) ga ajratish mumkin.

Tafakkur nazariyasi, uning asosini miloddan avvalgi V asrda Suqrotgacha o'ylab topilgan. U mantiqiy fikrlash, g'oyalarni yaratish, vaziyatlarni tahlil qilish va munozaralarni tashkil qilish usullari bilan shug'ullanadigan fanni mayevtika deb atadi. Mashhur qadimgi yunon faylasuflari Platon va Aristotel Suqrotning shogirdlari va izdoshlari bo'lgan.

Suqrot usuli

Jahon sivilizatsiyasiga beqiyos hissa qo'shgan Qadimgi Yunonistonning buyuk mutafakkirlari, ular orasida Suqrotning nomi (miloddan avvalgi 469-399 yy.) - o'qituvchi va fuqaro, mashhur Afina falsafasi va ritorika maktabining yaratuvchisi emas. Aslida hech narsa yozmagan Suqrot ta'limotining asoslari faqat uning ko'plab talabalari: Platon, Antisten, Evklid, keyinchalik - Aristotelning asarlaridan ma'lum.

Aflotun ustozini shunchalik hurmat qilar ediki, uni barcha falsafiy suhbatlarida uni bosh qahramon sifatida olib chiqardi. Suqrot bilishning o'ta murakkab vazifalarini shakllantirdi: o'zingizni biling va yashash san'atini o'rganing. U jasorat, adolat kabi axloqiy tushunchalarga ta'riflar berdi. Suqrot tafakkur boshqaruvi sohasidagi tadqiqotlarini murakkablik va mas'uliyat bilan g'oya san'ati bilan taqqoslab «Maytika» deb atadi. U «Sokratik kinoya» deb

nomlangan dogmatik bayonotlarga nisbatan tanqidiy munosabatni asoslab berdi. Odamlar bilan aloqa qilish muammolarini o'rganar ekan, Suqrot muloqot to'g'ridan-to'g'ri aloqada rivojlanadi va har doim haqiqatni izlash, mulohaza yuritish va isbotlash san'ati ekanligini isbotladi.

Suqrot bir necha bor nizolar va tortishuvlarni olib borishda mahoratini namoyish etdi. Uning dialogni o'tkazish uslubi mantiqiy xulosalar zanjirini shu tarzda qurish qobiliyatiga asoslangan edi, shunda raqibi dialogning istalgan bosqichida har qanday dalil bilan rozi bo'lishga majbur bo'lardi, ya'ni Suqrotning mantiqiy qurilishining har bir qismiada ha, ha deb javob berilardi. Ushbu tortishuvlarda Suqrot, raqibini ishontirgan holda, o'zi ham, qarama-qarshi tomoni ham fikrining to'g'riligini isbotlashi mumkin edi, ammo u har doim har qanday mahorat, agar u adolat va ezgulikka asoslanmasa, u donolik emas, hiyla-nayrang ekanligini doimo ta'kidlagan. Zamonaviy ritorikada, ishontirish san'atida ushbu dialogni olib borish usuli Suqrot usuli deb nomlanadi va keng tanilgan.

Zamonaviy fiziologiya Suqrot va uning maktabi o'quvchilari usullarining oqilona ekanligining qiziqarli tasdig'ini topdi. Ma'lum bo'lishicha, munozaraga tayyor bo'lgan va juda ehtiyotkor, hatto tajovuzkor, suhbat boshida Suqrotning mutlaqo aniq fikrlari bilan rozi bo'lgan raqib tinchlanib, hayajoni pasaygan, yurak urishi normallashtgan, irodasi zaiflashgan, haqiqat bilan aniq bir qarashda bahslashish qobiliyati kabi. Natijada Suqrotning mohirona tuzilgan mantiqiy kontseptsiyasi g'olib chiqdi[1].

Uch tur usuli

Boshqaruv san'ati yana bir dialog usulini, aniqrog'i, raqibingizni taklifingiz nomlarining to'g'riligi va oqilonasiga ishontirish usulini tavsiya qiladi. Ushbu texnikani shartli ravishda uch bosqichli usul deb atash mumkin, chunki dialog modeli ko'pincha uch qismdan iborat bo'lib, dialogning birinchi qismida (birinchi davra) siz muammoning mohiyatini qisqacha bayon qilasiz yoki vaziyatga rozi bo'lasiz. Masalan, sizning rahbaringizning dalillari bilan, shuning uchun uning ijobiy reaksiyalarini keltirib chiqaradi (Suqrot usuli!).

Ikkinchi bosqichda siz muammoni hal qilish, fikr qilish, shu jumladan o'zingiznikiga havas qilish va boshqa bir nechta holatlarga urg'u berasiz. Va uchinchi bosqichda, raqibning o'zi aytib o'tgan variant eng yaxshi ekanligini tushunganida, siz u bilan rozi bo'lishingiz kerak.

Ushbu usul rahbar tomonidan qo'llanilganda, printsiptial jihatdan har xil vaziyatlarda ham samarali bo'ladi. Masalan, u jamoada muhim, ammo mashhur bo'lmagan voqealarni amalga oshirishga erishishi kerak.

Siz tarkibiy bo'linmalar rahbarlari bilan uchrashuv o'tkazishingiz, tegishli buyruq tayyorlashingiz va jamoani zarur choralarni ko'rishga majburlashingiz mumkin, lekin yashirin muxolifat tuyg'ulari va to'g'ridan-to'g'ri tanqiddan qochib qutula olmaysiz. Ammo siz boshqa yo'l bilan borishingiz mumkin:

jamoaning fikrini tinglaydigan ikki yoki uchta yetakchi mutaxassislarni taklif qiling va ularga tajribali va hurmatga sazovor bo'lgan mutaxassislarni (bu ayniqsa ta'kidlangan) aniq bir tarzda paydo bo'lgan muammoga belgilangan vaqt oralig'ida yechim tayyorlashni o'rgating. Muammoning ahamiyati va uni hal qilishning dastlabki variantlari bo'yicha ekspertlarning baholari bilan kelishish kerak. Qayta yig'ilib, siz mutaxassislarning takliflarini tingladingiz va asosan ma'qulladingiz va o'zingizning asosiy tuzatishlaringizni maqul ravishda kiritdingiz. Bunday holda, ikkinchi bosqich sanoat nuqtai nazaridan juda qiyin, ammo ikki yoki uch kishini ishontirish har doim butun jamoaga qaraganda osonroq.

Va nihoyat, uchinchi bosqich - bu yig'ilish bo'lib, unda guruhni boshqaradigan mutaxassis ishlab chiqilgan ishlar to'g'risida hisobot beradi va muhokama va tanqiddan so'ng (manzilga, albatta ma'ruzachi!), Rahbar uning fikriga qo'shiladi.

O'zingizning pozitsiyangiz uchun yetarli asoslarsiz va taklif qilingan variantning ratsionalligisiz, avval raqibni suhbatning qulay ohangiga moslashtirmasdan xohlagan narsangizga erishishga urinishlar kamdankam ijobiy natija beradi. Dialogik aloqa sohasi juda keng - ikki kishining odatdagi suhbatlaridan, ota va o'g'il, rahbar va bo'ysunuvchidan tortib, ilmiy munozaralar va diplomatik polemikalarga qadar. Ko'pincha davlat rahbarlari o'rtasidagi yakkama-yakka suhbat «uzoq muddatli diplomatik muzokaralarga qaraganda eng qiyin muammolarni muvaffaqiyatli hal qilishi mumkin [6].

Stirlits usuli (fikrlarni uzatish)

Chuqurroq kreativ boshqaruv strategik qarorlarni talab qiladi, ular ko'pincha tarkibiy o'zgarishlarga, odatdagi ta'lim yo'nalishini qayta qurish masalalariga taalluqlidir va doimiy ravishda belgilangan, tasdiqlangan ish shakllari va uslublari tarafdorlarining salbiy reaksiyalari bilan birga keladi. Boshqaruv yangiliklariga qarshilik nafaqat oddiy xodimlardan, balki ba'zida ularga tegishli bo'lgan kreativ g'oyalarga hasad qiladigan yuqori darajadagi rahbarlardan ham kutish mumkin. Boshqaruv usullari va ishbilarmonlik polemikasini biladigan tajribali mutaxassislarni ham har doim ham o'z g'oyalarini himoya qilishda muvaffaqiyat qozonishmaydi, raqiblarini ularning haq ekanligiga ishontirishadi, ba'zan esa nostandartlarni izlashlari kerak.

O'z g'oyangizni, rejangizni yuqori darajadagi yetakchiga yoki jamoaga majburlash va «itarish» ga imkon beradigan texnikani amalga oshirish oson emas. Vaqtinchalik yechimlar odatiy ravishda «Stirlits usuli» yoki «g'oyani etkazish usuli» deb nomlanadi.

Bu usluban maqsad o'z g'oyangizni go'yo tasodifan boshqa variantlari qatorida eslatib o'tishingiz va uni unutishingizdir. Agar sizning rahbaringiz aqlli bo'lsa, darhol sizning fikringizning mantiqiyiligini qadrlaydi va keyin o'ylab, ushbu g'oyani taklif qiladi, uni sezilarli darajada kengaytiradi,

aniqlaydi va konkretlashadi. Inson o'z boshida tug'ilgan g'oyalarga qaraganda ko'proq begonaga ishonishga moyil bo'ladi.

Ushbu usul intuitiv ravishda tanilgan va ko'plab aqlli xodimlar tomonidan ajoyib tarzda qo'llaniladi: takrorlangan va nozik ishoralardan, xo'rsindi va taxmin qilingan shubhalardan so'ng kerakli yakuniy ibora talaffuz qilinadi: «Xo'sh, aytaylik, mening aqlli xodimim aytganidek».

2. Faoliyat nazariyasi. Uning vakillari jamiyat taraqqiyotining asosini amaliy faoliyat, tajriba uzatish, harakatlarni, operatsiyalar komplekslarini o'rganish deb hisoblashgan.

O'tgan asrning 70-yillari boshlarida fikrlash nazariyasi va faoliyat nazariyasi birlashdi, ularning ajralmas ekanligi isbotlangan. Yangi kontseptsiyaga ko'ra, o'zaro ta'sirlashish, fikrlash va faoliyat umuman fikr-faoliyat tizimini shakllantiradi. Tafakkur nazariyasining yadrosi va iqtisodiyot tomonidan qo'llaniladigan birinchi usul rasmiy mantiqdir.

Rasmiy mantiq - bu fikrni uning tuzilishi, shakli jihatidan o'rganishdir. Aristotel uning asoschisi hisoblanadi (miloddan avvalgi IV asr). Xulosaning o'ziga xos shaklini (sillogizm) kashf etdi va mantiqning asosiy qonunlarini shakllantirdi.

Aristotel talabalari ushbu yangi fanni «organon» - «bilim uchun vosita» deb atashgan. «Mantiq» atamasi («so'z», «sabab», «qonuniyat») keyinchalik paydo bo'ldi; I. Kantdan keyin bu an'anaviy mantiq rasmiy deb nomlana boshladi.

Rasmiy mantiqning eng oddiy toifasi bu tushuncha. U obyekt haqidagi fikrni qamrab oladi, odatda, tushuncha umumiy xarakterga ega turlarni farqini qo'shish orqali aniqlanadi.

Hukm - bu biron bir narsa haqida xulosa chiqarishning bir shakli ekanligi tasdiqlangan yoki inkor qilingan fikr.

Xulosa - bu bilimlardan foydalangan holda malum bir fikrlash uslubini o'zida aks etadi. Ba'zi bir dastlabki bilimlardan so'ngilari ajratib olinadi.

Xulosaning eng mashhur shakli - sillogizm. Unga ko'ra, agar biron bir xususiyat obyektlarning ma'lum bir sinfiga tegishli bo'lsa, unda bu xususiyat ushbu sinfga tegishli bo'lgan har qanday alohida ob'ektga tegishli bo'ladi. Bunga sillogizm aksiomasi deyiladi. Rasmiy mantiq idrokning keng ko'lamli usullari va uslublari bilan tavsiflanadi. Ulardan eng muhimi tahlil va sintez, induksiya va deduksiya, taqqoslash, o'xshashlik, gipoteza, isbot, fikrlashning ayrim qonuniyatlari. Keling, ularni batafsil ko'rib chiqaylik.

Tahlil - bu butunlikni uning tarkibiy qismlariga ajratishdan iborat bo'lgan bilish usuli.

Sintez - bu alohida qismlarni bir butunga birlashtirishdan iborat usuldur.

Eng sodda bo'lib, tahlil qilish usuli eng qoniqarli bo'lib hisoblanadi. Bu empirik usul, noto'g'ri tahlil aniqni mavhum holatga aylantirishi mumkin.

Tushunchalarni shakllantirishdagi tahlilning kamchiliklari ma'lum darajada sintez yordamida olib tashlanadi. Biroq, na tahlil, na sintez ob'ektning ichki qarama-qarshiliklarini ochib bermaydi va shuning uchun o'z-o'zini harakatini, tahlil qilinayotgan ob'ektning rivojlanishini aks ettirmaydi. Shuning uchun, bu tadqiqot qaysi metafizik usul boshlanishini topish yo'lini ko'rsatolmaydi. Induksiya va deduksiya ham shu kabi kamchiliklarga ega.

Induksiya - bu konkret (xususiy)dan umumiygacha xulosa qilishga asoslangan bilish usuli.

Deduktiya - bu umumiydan xususiyga (xususan) xulosa qilishga asoslangan usul.

Induksiyaning kuchsizligi shundaki, u umumiylikni qat'iy asoslash uchun ishlatilishi mumkin emas, chunki umumiylikning faqat bir qismi ko'rib chiqiladi. Ajratishning zaifligi shundaki, u umumiy asosni qat'iy asoslay olmaydi.

Taqqoslash rasmiy mantiqda muhim rol o'ynaydi - hodisalar va jarayonlar o'rtasidagi o'xshashlik yoki farqni aniqlaydigan usul. U tushunchalarni tizimlashtirish va tasniflashda keng qo'llaniladi, chunki bu bizga noma'lum narsani ma'lum bilan bog'lashga, mavjud tushunchalar va toifalar orqali yangisini ifoda etishga imkon beradi. Biroq, taqqoslashning bilishdagi rolini yuqori baholab bo'lmaydi. Qoida tariqasida, u yuzaki bo'lib, faqat tadqiqotning dastlabki qadamlarini aks ettiradi. Shu bilan birga, taqqoslash o'xshashlik chizish uchun zarur shartlarni tayyorlaydi.

Analogiya - bu ma'lum bir hodisadan noma'lum xususiyatga bir yoki bir nechta xususiyatlarni o'tkazishga asoslangan bilish usuli. Analogiya induksiyaning alohida holatidir, bu taxminlarni ilgari surishda, yangi bilimlarni olishda, yangi g'oyalar tug'ilishida va farazlarni shakllantirishda muhim rol o'ynaydi. Analogiya ilmiy modellashtirishning asosi bo'lgan murakkab jarayonlarni tushunishni sezilarli darajada osonlashtiradi. Ko'pincha o'xshashlik keyingi tadqiqot yo'nalishini belgilab, muammoni to'g'ri shakllantirishga imkon beradi.

Muammo - bu aniq ishlab chiqilgan savol yoki bilish jarayonida paydo bo'lgan savollar to'plami. Muammo bo'shliq, maqsadga erishishda qiyinchilik hisoblanadi.

Muammoni bayon qilish tadqiqot boshlanishidan oldin, o'rganish paytida va uni tugatgandan so'ng mumkin. Agar muammolar o'rganish boshlanishidan oldin tuzilgan bo'lsa, bunday muammolar aniq, agar bo'lmasa, u holda yashirin deb nomlanadi. Muammoni hal qilish usullari oldindan ma'lum bo'lishi mumkin yoki ish jarayonida topilishi mumkin. Muammoning tubdan yangi yechimini belgilash antinomiya shaklidagi muammolar osonlashtiriladi.

Antinomiya - qarama-qarshilik, unda tezis va antitez teng kuchga ega

bo'lib, bir xil asoslarga teng ravishda suyanadi. Muammoni antinomiya shaklida shakllantirish ham haqiqiy obyektning, ham u haqidagi bilimlarning qarama-qarshi rivojlanishini aks ettirishga imkon beradi. Biroq, rasmiy mantiq nuqtai nazaridan antinomiya yechim topmaydi, chunki u o'zining asosiy qonunlarini inkor etadi. Rasmiy mantiqning cheklanganligi, amaliy tajribaga zid bo'lgan aporosiya bayonoti bilan ham ko'rsatiladi.

Muammoni paradoks shaklida bayon qilish (antinomiya, aporiya) xuddi shu sofizm gipotezalarning tug'ilishiga hissa qo'shadi.

Gipoteza - bu hodisalar va jarayonlarning mumkin bo'lgan sabablari yoki aloqalari to'g'risida ilmiy asoslangan taxminni ilgari surishdan iborat bo'lgan bilish usuli. Gipoteza eski nazariyaga zid keladigan yangi faktlar paydo bo'lganda yuzaga keladi.

Ushbu mezon bo'yicha yondashuvlar asosan rasmiy ravishda mantiqiy va norasmiy mantiqqa asoslangan yondashuvlarga bo'linadi. Ikkinchi holda, sezgi, noaniq mohiyatlar, noaniq tushunchalar, hissiy g'oyalar va gipotetik xulosalar ishlashi uchun katta rol beriladi. Hech bo'lmaganda dastlabki g'oya norasmiy mantiqqa asoslangan bo'lishi kerak bo'lgan joylar mavjud. Bilimlarning to'planishi bilan ko'plab qoidalar rasmiy va mantiqiy shaklga ega bo'ladi [4].

Amaliyot shuni ko'rsatadiki, dialektik yondashuv eng samarali bo'lib, uning doirasida haqiqat va amaliyotga materialistik munosabat, yangi g'oyalar avlodining tizimli yondoshuvi va turli mantiqiy asoslari yaxshi amalga oshiriladi [10].

Dialektik yondashuvning amaliy formulasi uni amalga oshirish tamoyillari va usullarini tanlash, shuningdek boshqa uni inkor etmasligi kerak bo'lgan yondashuvlarning birlashtirilishi orqali namoyon bo'ladi.

Boshqaruv tizimida strategik fikrlashning asosi sifatida dialektik yondashuv tamoyillari turadi. Printsipalar yondashuvni konkretlashtirish vositasidir. Ular yangi g'oyalarni yaratish, haqiqatga intilish va amaliy ahamiyatga ega. Dialektik yondashuv tamoyillari tizimiga quyidagilar kiradi;

1. Faktikologiya, gipoteza yaratish, yangi g'oyalar va natijalarni baholash yuqori darajada namoyon bo'lgan obyektivlik prinsipi.

2. Harakat va rivojlanish tamoyili. Barcha yangi g'oyalar va tushunchalar ularning ishlashi va o'zgarishi, sifati, ortib borayotgan hayotiyliigi, omon qolish va yangi sharoitlarga moslashish nuqtai nazaridan ko'rib chiqilishi kerak.

3. Mos kelmaslik prinsipi dialektik yondashuvning eng muhim tamoyilidir. Har qanday o'zgarishning etakchi kuchi sifatida qarama-qarshiliklar kurashi asosida yangi g'oyalarni izlashni nazarda tutadi. Bu muqobil ravishdagi tegishli baholashni, qarshi turadigan harakatlarni ijobiylik, yangi aloqalar va bog'liqliklarni o'z ichiga oladi

4. Hodisalarni tushuntirish va oldindan ko'ra bilishni talab qiladigan ilmiy xarakter printsipi. Haqiqiy ilmiy xarakter yangi g'oyalarni yaratish natijalarini oldindan ko'ra bilish va shu asosda foydalanish qobiliyatida namoyon bo'ladi. Muvaffaqiyatli bashorat - bu strategik fikrlash samaradorligining eng yuqori darajasi.

5. Strategik fikrlashning amaliy ahamiyati printsipi. Bu har qanday faoliyatning haqiqati va dialektik yondashuvning eng muhim tamoyillaridan biridir.

6. O'zaro ta'sir o'tkazish printsipi. Dialektik yondashuv aloqalarning xilma-xilligi, ularning izchilligi va ko'p o'zgaruvchanligini hisobga olishga asoslanadi.

7. Butunlik (paydo bo'lish) tamoyili. Tizim faqat ma'lum bir yaxlitlik doirasida mavjud bo'lib, uni ko'rish, kashf etish, har qanday hodisaning chegaralarini topish kerak.

8. Nisbiylik printsipi. Bu mantiqiy iboralar va tushunchalarni qurish bosqichlarini, bosqichlarini tushunish va izlash, natijalarni qiyosiy baholash, ulardan foydalanish shartlarini aniqlash va hisobga olishdan iborat. Nisbiylik printsipi tanlov va baholash mezonlarini shakllantirishga imkon beradi.

9. Genetik va tarixiy aniqlik printsipi. Har bir hodisa, yangi kontseptsiya kelib chiqish, mavjudlik bosqichlari, o'zgarishlar zanjiri va tarixiy tendentsiyalar nuqtai nazaridan ko'rib chiqilishi kerak [5].

Shunday qilib, barcha printsiplar bir-biriga bog'langan. Shuning uchun ularni bilishgina emas, balki ularni birgalikda ishlata olish ham zarur. o'zaro ta'sir. Strategik fikrlashda yangi kontseptsiyalarni qurishda dialektik yondashuv tamoyillaridan muntazam ravishda foydalanish zarur.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Development of higher education system management of the educational process on the basis of a creative approach. Monography/ Sh.H. Samiyeva, L.R. Djuraeva. Bukhara institute of engineering and technology

2. Аакер Д.А. Стратегическое рыночное управление / Д.А. Аакер; пер. с англ. под ред. Ю.Н. Каптуровского. – СПб: Питер, 2002. – 544 с.

3. Ансофф И. Стратегическое управление / И. Ансофф. – М.: Экономика, 1989.

4. Баринов В.А. Стратегический менеджмент: учебник / В.А. Баринов, В.Л. Харченко. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 237 с. – (Учебники для программы МВА)

5. Бутгл Г.Л. Методы технического творчества / Г.Л. Бутгл. – Рига, 1972.

6. Веснин В.Р. Стратегическое управление: учебник / В.Р. Веснин. – М.: ТК Велби. Изд-во Проспект, 2004. – 328 с. Бутгл Г.Л. Методы



технического творчества / Г.Л. Бутгл. – Рига, 1972.

7. Кирсанов К. Креативный и эвристический менеджмент / К.Кирсанов //РЭЖ. – 1995. – № 1.

8. Макаренко О.Г. Стратегический менеджмент. Организация стратегического мышления менеджера / О.Г. Макаренко. – Самара: Изд-во Самар. гос. экон. ун-та, 2007. – 108 с.

9. Малусова Г. Внутрифирменная мобильность и закрытые группы / Г. Малусова //Социальная психология. – 1996. – №2.

10. Творчество как системная проблема // Психология и наука. –М.: РАМН, 1997.

ГЕНДЕР МАДАНИЯТНИНГ ЗАМОНАВИЙ ШАКЛЛАРИНИ ВУЖУДГА КЕЛТИРУВЧИ ИЖТИМОИЙ-ПЕДАГОГИК ОМИЛЛАР

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.50.15.020>

Тожибоева Хилолахон Махмутовна,

*Ўзбекистон Педагогика фанлари илмий тадқиқот институти
докторанти, педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD),
катта илмий ходим*

Аннотация. Ушбу мақолада гендер маданиятнинг замонавий шакллари ва вужудга келтирувчи ижтимоий-педагогик омиллар таҳлил қилинган бўлиб, унда ўсмир ёшидаги ўғил ва қиз болаларнинг ҳар бирида жамият ҳаёти учун зарур бўлган жинсга хос роллар, муносабатлар ва муомала маданиятини шакллантириши зарурлиги таъкидланган.

Таянч сўзлар: гендер маданият, оммавий маданият, миллий маданият, ўсмир ёшидаги ўқувчилар, ижтимоий роллар, педагогик омиллар, гендер зиддиятлар, хулқ-атвор меъёрлари, қадриятли йўналишлар, гендер онг.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ СОЗДАЮЩИЕ СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Тожибоева Хилолахон Махмутовна,

докторант Научно-исследовательский институт педагогических наук Узбекистана, доктор философских наук в области педагогики (PhD), старший научный сотрудник

Аннотация. В данной статье анализируются социально-педагогические факторы, формирующие современные формы гендерной культуры, подчеркивается необходимость формирования культуры гендерных ролей, отношений и поведения у каждого из мальчиков и девочек подросткового возраста.

Ключевые слова: гендерная культура, массовая культура, национальная культура, школьники-подростки, социальные роли, педагогические факторы, гендерные конфликты, нормы поведения, ценностные ориентации, гендерное сознание.



SOCIO-PEDAGOGICAL FACTORS THAT CREATE MODERN FORMS OF GENDER CULTURE

Tojiboeva Khilolaxon Mahmutovna,

Doctoral student of Research Institute of Pedagogical Sciences of Uzbekistan Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Senior Researcher

Abstract. This article analyzes the socio-pedagogical factors that shape modern forms of gender culture, emphasizing the need to form a culture of gender-specific roles, relationships and behaviors in each of the adolescent boys and girls.

Keywords: gender culture, popular culture, national culture, adolescent students, social roles, pedagogical factors, gender conflicts, behavioral norms, value orientations, gender consciousness.

Маълумки, гендер маданият ижтимоийлашишнинг асосий шартларидан бири бўлиб, ижтимоий маданий жараёнда ўғил ва қиз болаларнинг иштирок этишини таъминлайди. Шунинг учун ҳам мутахассислар гендер маданият тушунчасига эҳтиёткорлик билан ёндошадилар. Мазкур тушунча кўп жиҳатдан шахснинг ижтимоий маданий жараёнда иштирок этиб, маданий бойликларни ўзлаштиришига боғлиқ. маскулинлик ва фемининлик ҳар доим гендер тадқиқотлар моҳиятини бирдай англаш имкониятини бермайди.

Педагогика, психология, социологияга оид замонавий ёндашувлар, илмий қарашлар гендер маданиятининг ўзига хос жиҳатларини очиш, ижтимоий маданий муҳитда шахснинг муваффақиятли ижтимоийлашувини таъминлашга йўналтирилгандир. Шунга қарамадан, ўсмир ёшдаги ўқувчиларда гендер ёндашув асосида оммавий маданиятга қарши иммунитетни шакллантириш йўналишида етарлича илмий изланишлар амалга оширилмаган.

Гендер ёндашув асосида ўсмирларда “оммавий маданият”га қарши иммунитетни шакллантириш сифатли гендер тафаккурни тақозо этади. Бундай гендер тафаккур эса эмперик материаллар етарли бўлган вазиятда вужудга келади.

Гендер ёндашув асосида ўсмирларда “оммавий маданият”га қарши иммунитетни шакллантириш уларни муваффақиятли ижтимоийлаштириш, халқнинг ижтимоий тажрибасини ўзлаштириш учун қулай имконият яратади. Бундай вазиятда ўсмир ёшдаги ўқувчилар ижтимоийлаштириш жараёнининг фаол субъектига айланадилар. Уларда қизларда хотин-қизларга, ўғил болаларда эса эркаларга хос сифатлар шаклланиб, ўз-ўзини англаш кўникмалари ривожланади. Унинг асосида гендер роллар (Т.Парсонс)[1], гендерни ижтимоий конструкциялаш

назарияси (И.Гоффман, П.Бергер, Т.Лукман)[2], гендер муносабатлар назарияси (Р.Коннелл)[3], психоаналитик назариялар ётади.

Юқорида кўрсатилган далилларнинг барчаси ўсмир ёшдаги ўқувчиларда гендер ёндашув асосида “оммавий маданият”га қарши иммунитетни шакллантириш, ушбу мақсадга йўналтирилган педагогик жараёнда маданиятшуносликка асосланган ёндашувга таяниш, ушбу ёндашув доирасида ўсмир ёшдаги ўқувчиларни ижтимоийлаштиришнинг педагогик имкониятларини кенгайтириш каби муаммоларнинг ечими алоҳида долзарблик касб этаётганлигини кўрсатади.

Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, гендер маданият тушунчаси илмий муомалага яқинда кириб келган. Мазкур ёндашувнинг асосини ранг-баранг илмий назариялар ташкил этади. Гендер маданият бизнинг тадқиқотимизда ўсмир ёшдаги ўқувчиларнинг маданиятга оид билимлари тизими, ижтимоий маданий меъёрлар ташкил этади. Бу ўз навбатида самарали гендер муносабатлар ҳамда шахснинг умумий маданиятини ривожлантириш имконини берадиган механизмларни тадбиқ этиш даражасида таҳлил қилинади.

Гендер маданият ўқувчиларга эгалитар қадриятларни тақдим этиш даражасида кўриб чиқилиши лозим. Ўғил ва қиз болалар ўртасидаги ижтимоий маданий муносабатларнинг мунтазам ривожланиши жараёнида уларда “оммавий маданият”га қарши иммунитет хосил қилишда эгалитар ёндашувга таяниш муҳим аҳамият касб этади. Бу таълим муассасаларида ўғил ва қиз болалар орасидаги ўзаро муносабатлар ва мулоқотни меъёрлаштириш, уларда ижтимоий-маданий кўникмаларни хосил қилиш, жинсларга хос ролларни бажаришга ўргатиш, эркаклик ва аёлликка хос бўлган сифатларни ўсмирлик давридан бошлаб шакллантиришни назарда тутати.

Ўсмир ёшдаги ўғил ва қиз болаларнинг ҳар бирида жамият ҳаёти учун зарур бўлган жинсга хос роллар, муносабатлар ва муомала маданиятини шакллантириш, бунда халқнинг кўп асрлик ижтимоий тажрибасига таяниш, уларнинг жамият ҳаётига муваффақиятли мослашишлари учун зарур ҳисобланади[4; 91-б.].

Н.И.Андреева[5] нинг таъбирича, гендер маданият – бу мазкур жамиятда жинснинг ижтимоий-маданий ролларини шакллантирувчи йўналишлар, гендер роллар, гендер муносабатлар, гендер стереотиплар, оилавий никоҳ қоидалари ҳамда амал қилинадиган нуқтаи назарлар, установкалар, принциплар, хулқ-атвор матрицалари тизимини ифодалайди. Жинслар ижтимоий маданий ходиса каби бир турга мансуб эмас[5; 17-б.].

Ўсмир ёшдаги ўқувчиларнинг гендер маданияти ўзига хос педагогик ходиса ҳисобланади. Маълумки, оммавий маданият билан миллий маданият орасида ўзига хос фарқлар мавжуд. Шунинг учун ҳам ҳар бир маданиятда аёллар ва эркакларнинг хулқ-атворини белгилаб берувчи

қоидалар амал қилади. Эркаклар ва аёлларнинг жинсий хусусиятларга хос бўлган роллар ўзаро фарқланади. Бунда шахснинг маданий жиҳатларини фарқлашга хизмат қиладиган белгиларга алоҳида эътибор қаратилади. Шу билан бир қаторда гендер роллар нафақат ижтимоий маданий балки физиологик асосларга ҳам эга.

Ислон дини тамойилларига кўра аёллар ва эркакларга хос бўлган стереотиплар мавжуд. Жинсларга хос хатти-ҳаракатларнинг аксарияти асрлар давомида кадрият даражасига кўтарилиб, бугунги кунга қадар етиб келган. Мазкур кадриятларнинг аксарияти ўзбек халқининг турмуш тарзи, урф-одатларига сингиб кетган. Бу аёллар ва эркакларнинг кундалик эҳтиёжлари, ҳаётининг фаолиятлари, ижтимоий турмуш ва муайян тарихий шароит талабларига кўра эркаклар ва аёлларга хос ролларнинг ўзаро ўрин алмашиниши, эркаклик ва аёллик моделларига намоён бўладиган миллий анъаналарда ўз ифодасини топади.

Кўриниб турибдики, гендер – маданиятнинг ажралмас қисми бўлганлиги учун ҳам бугунги кунда “оммавий маданият”нинг бир бўлаги сифатида намоён бўлмоқда. Бунда кўзга ташланаётган энг муҳим ҳолат гендер роллар ва гендер қиёфаларнинг алмашинаётганлигидир. Бундай алмашиниш айниқса ўсмир ёшдаги ўғил ва қиз болалар қиёфасида яққол намоён бўлмоқда. Маълумки, ўсмир ёшдаги ўғил ва қиз болалар онгига “оммавий маданият” жадаллик билан таъсир кўрсатмоқда. Бу эса гендер онгининг ўзгаришига олиб келмоқда. Шунинг учун ҳам биз бугунги Ўзбекистон жамиятида гендер қиёфаларнинг шаклланишида “оммавий маданият”нинг таъсирини таҳлил этишга ҳаракат қиламиз. Шу асосда гендер зиддиятларни бартараф этиш орқали ўсмир ёшдаги ўқувчилар онгида гендерга хос қарашларни таркиб топтиришнинг педагогик воситалари, усул ва методларини тадбиқ этиш мақсадини амалга оширамиз. Шу мақсадда биз ўсмир ёшдаги ўқувчиларда “оммавий маданият”га қарши иммунитетни шакллантириш мақсадида гендер онгининг ўзига хос жиҳатлари ва ижтимоий воқеликнинг унга кўрсатадиган таъсирини ҳам рефлексив методлар ёрдамида аниқлашга интилдик.

Эркаклик ва аёллик ижтимоий воқеликнинг таркибий қисми сифатида муайян маданий установкалар, хулқ-атвор меъёрлари, ижтимоий роллар, кадриятли йўналишлар, эркак ва аёлларга хос бўлган хатти-ҳаракатлар мажмуини мужассамлаштиради.

Жамиятдаги меъерий қонун қоидалар шахснинг ўз мавқеини аниқлашига кўмаклашади. Жамият ҳаётининг янгилиниши шароитида шахснинг ўз-ўзини ривожлантириши ва ўз мавқеини белгилаши муҳим аҳамиятга эга. “Оммавий маданият” тобора кенг кўлам касб этаётган бугунги кунда йўқотилган миллий кадриятларни қайта тиклаш ва ёшларни мазкур кадриятлар руҳида тарбиялаш муҳим аҳамият касб

этноқада. Йўқотилган кадриятларни қайта тиклаш ва ёш авлод тарбиясида ушбу кадриятлардан фойдаланиш жамиятни маънавий соғломлаштириш учун зарур ҳисобланади.

Ўсмир ёшдаги ўқувчиларда “оммавий маданият”га қарши иммунитетни шакллантиришда гендер ёндашувга таяниш педагогларда алоҳида қизиқиш уйғотмоқда. Чунки, маданиятдаги рамзлар орқали гендер муносабатларнинг шаклланишида миллий маданиятнинг аҳамиятини ошириш зарурияти вужудга келди.

Ўмишда ўзбек халқи маданий ҳаётида қизлар ва ўғил болаларга алоҳида-алоҳида ёндошган ҳолда уларга хос бўлган ижтимоий ролларни шакллантириш амалиёти мавжуд бўлган. Бу амалиёт миллий маданиятнинг таркибий қисмини ташкил этган. Қизларга таълим бериш оилавий ҳаёт доирасида амалга оширилган. Ўғил болаларни ўқитишга эса қатъийроқ ёндашув мавжуд бўлган.

Умуман олганда, таълим-тарбия инсон ижтимоий фаолиятининг таркибий қисми сифатида ёш авлодга миллий кадриятлар ва ижтимоий тажрибани тақдим этиш асосида уларни ижтимоий ҳаётга тайёрлашнинг асосий шакли ҳисобланади. Таълим-тарбиянинг мақсади ўқувчи-ёшларни атроф-оламга мослаштириш асосида фаол ҳаракатланишга тайёрлашдан иборат. Ушбу жараёнда ўқувчилар муайян ижтимоий маданий ҳамда гендер меъёрларни ўзлаштиришлари керак. Кенг маънода таълим-тарбия асрлар давомида ўзбек халқи яратган маданий бойликларни шахснинг ижтимоий тажрибаси ва маданий дунёқарашига сингдириш шакли ҳисобланади. Мазкур маданий дунёқараш ўқувчи-ёшларнинг онги, ҳис-туйғулари, хатти-ҳаракатларида ўз ифодасини топади.

Фойдаланилган манбалар:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Парсонс,_Толкотт
2. Бергер П. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания / П. Бергер, Т. Лукман. – М.: Медиум, 1995. – 323 с.
3. Коннелл Р. Маскулинности и глобализация / Р. Коннелл // Введение в гендерные исследования. Ч. 2. Хрестоматия / Под ред. С. В. Жеребкина. Харьков: ХЦГИ, 2001; СПб.: Алетейя, 2001. – С. 851–879.
4. Сафарова Р.Г. ва б. Ўқувчи-ёшларда “оммавий маданият”га қарши курашчанлик кўникмаларини шакллантиришнинг педагогик-психологик механизмлари. - Монография. – Т.: “Tafakkur qanoti” нашриёти, 2018 йил, 192 бет.
5. Андреева, Наталия Ивановна. Формирование гендерной культуры в современном обществе: философско-культурологический анализ: автореферат дис. ... доктора философских наук: 09.00.13 / Рост. гос. ун-т. - Ростов-на-Дону, 2005. - 43 с.



**БЎЛАЖАК МУҲАНДИСЛАРДА КАСБИЙ
КОМПЕТЕНЦИЯНИ РИВОЖЛАНТИРИШ**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.43.17.021>

Кучкарбаев Рустам Ўткурович,

Бухоро давлат университети мустақил тадқиқотчиси

Аннотация. Ушбу мақолада муҳандиснинг касбий компетенциялари кўриб чиқилади, улар орасида таълимнинг профессионал компетенциялари, тадқиқот компетенциялари, жумладан ижтимоий ва шахсий компетенциялар, коммуникатив компетенциялар, ҳамкорлик компетенциялари, ташкилий компетенциялар, шахсга мослашми компетенциялари мавжуд.

Калит сўзлар: муҳандис, касбий компетенция, малака, ривожлантириши, ахборот технологияси.

**РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ**

Кучкарбаев Рустам Уткурович,

*независимый исследователь Бухарского государственного
университета*

Аннотация. В данной статье рассматриваются профессиональные компетенции инженера, среди которых выделяют учебные профессиональные компетенции, исследовательские компетенции, которые включают в себя, социально - личностные компетенции, коммуникативные компетенции, компетенции сотрудничества, организаторские компетенции, лично-адаптивные компетенции.

Ключевые слова: профессиональная компетенция и компетентность инженера.

**DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF
FUTURE ENGINEERS**

Kuchkarbaev Rustam Utkurovich,

Independent researcher at Bukhara State University

Abstract. This article discusses the professional competencies of an engineer, among which there are educational professional competencies, research competencies, which include social and personal competencies, communicative competencies, cooperation competencies, organizational competencies, and personality-adaptive competencies.

Key words: professional competence and competence of an engineer.

Глобаллашув шароитида олий таълимнинг стратегик мақсадларидан бири рақобатбардош инсон капиталини тайёрлаш ва бутун умр давомида мутахассис шахсининг касбий ривожланиши учун шарт-шароит яратиш орқали жаҳон мамлакатларида миллий жамиятлар ва иқтисодиётларнинг барқарор ривожланишига кўмаклашишдан иборат. Шу муносабат билан таълим муассасаларида ўқув жараёнини ташкил этишда янги, самаралироқ ёндашувларни излаш зарурати пайдо бўлди.

Бўлажак муҳандисларни техник олий ўқув юртлирида тайёрлаш алоҳида аҳамиятга эга, чунки турли жараёнларни автоматлаштириш учун маҳсулот ва дастурий таъминотни лойиҳалаш ва жорий этиш ушбу мутахассислик бўйича мутахассисларга боғлиқ бўлиб, у юқори кўшимча қиймат ва иқтисодиёт ривожига таъсир кўрсатади.

Сўнгги йилларда таълимда компетенция «биринчи ўринга чиқди». Ҳаммамиз тез технологик ўзгаришлар, глобаллашув, ўсиб бораётган хилма-хилликнинг гувоҳи бўламиз. Бундай шароитда ижтимоий фаровонлик ва сиёсий барқарорликни сақлаш, самарадорлик ва рақобатбардошликни таъминлашда, шубҳасиз, таълимнинг ўрни катта. Гап компетенция ва компетенция таълимнинг янги бирлиги сифатида, таълим натижаларига эътибор қаратилиб, ёдланган билимлар, қобилиятлар, кўникмалар ва турли муаммоли вазиятларда ҳаракат қилиш қобилияти деб ҳисобланмайди.

Ушбу мақолада муҳандиснинг касбий компетенциясини ривожлантириш муаммосига ечим изланган. Жумладан, таълим соҳасидаги касбий компетенцияларга тадқиқот компетенцияси, ижтимоий ва шахсий компетенцияни, коммуникатив компетенцияни, ҳамкорлик компетенциясини, бошқарув компетенциясини, шахсият ва мослашувчан тажрибаларни ривожлантиришни ўз ичига олади.

Муҳандислар тайёрлаш сифатини ошириш муаммоси бўйича илмий наشرларни умумлаштириш натижалари шуни таъкидлашга имкон берадики, жамият ривожланишининг замонавий ижтимоий-иқтисодий жараёнлари бўлажак муҳандисларнинг ўсиб бораётган ҳажмларни оқилона тушуниш учун зарур бўлган тизимли, фанлараро билимларига аниқ талабларни қўйди. янги, ностандарт ишлаб чиқариш муаммоларини ҳал қилиш учун илмий ва техник маълумотлар. Ушбу мақсадни ҳал қилиш бир қатор таълим вазифаларини амалга оширишни назарда тутди, хусусан: бўлажак мутахассисларни тайёрлаш учун шарт-шароитларни таъминлаш, билимларни амалиётга татбиқ этиш имкониятларини кенгайтириш; шахсининг индивидуал ривожланиш даражасини ҳисобга олган ҳолда ўрганиш учун когнитив фаолликни фаоллаштириш ва уни ўз-ўзини тарбиялашга ундаш.

Олий ўқув юртларида бўлажак муҳандисларни тайёрлаш тизимини такомиллаштириш зарур, бу эса олий ўқув юртларида ўқитишнинг янги моделлари, технологиялари, усуллари, шакллари, ёндашувлари ва усуллари излашни белгилайди. Бўлажак мутахассисларни тайёрлашнинг назарий ва услубий муаммолари орасида замонавий ўқитиш услублари ва воситаларини ишлаб чиқиш ва ўқув жараёнига татбиқ этишнинг янги концептуал ёндашувларини яратишга, компьютер техникасини ривожлантириш билан боғлиқ илмий муаммолар мажмуасини ҳал қилишга алоҳида эътибор қаратилган:

- йўналтирилган, ахборот-коммуникация воситалари ва ўқитиш тизимлари, уларнинг педагогик имкониятларини, таълим жараёнида комплекс фойдаланиш усуллари аниқлаш.

- бўлажак муҳандислик мутахассисларининг таълим сифатини оширишнинг илмий муаммосини ҳал қилиш «атрофмуҳит» тушунчаларининг моҳияти ва мазмунини ойдинлаштиришни ўз ичига олади.

«таълим муҳити», «таълим ва ахборот муҳити», хусусан, университет муҳити ўқув жараёнининг омилларидан бири бўлган, қисқа вақт ичида интенсив шакллантириш муаммоларини ҳал этиш имконини берувчи рефлексив ва инновацион муҳитни яратиш масаласини кўриб чиқиш ва касбий ривожланишни амалга ошириш учун зарур бўлган қобилият, компетенцияларни ривожлантириш муҳим аҳамият касб этади.

Бўлажак муҳандисларни тайёрлаш сифатини оширишда уларнинг касбий компетенцияларини ривожлантириш инсон ҳаётида ва касбий фаолиятида ижодий салоҳиятни оптимал рўёбга чиқаришга имкон беради, шахсий ва касбий ўсишни осонлаштиради, инсоннинг турли хил ўзгаришларини ривожлантиради ва тўғрилайди.

Илмий муаммони ҳал қилишнинг долзарблиги шундан иборатки, ўқув ва ахборот муҳити келажакдаги муҳандислик мутахассисларининг турли даражадаги мураккабликдаги касбий муаммоларни ҳал қилиш қобилиятини шакллантириш ва ривожлантиришни таъминлайди.

Таъкидлаш лозимки, илмий-услубий муҳит икки компонентга эга: ички ва ташқи. Ички муҳит омиллари бевосита муҳитда - услубий кабинет (марказ) ичида ишлайди. Атроф-муҳит омиллари (масалан, республика таълим вазирлиги) - илмий ва услубий муассасанинг самарадорлиги ва самарадорлигига ташқаридан таъсир қилади. Олий таълим муассасаси таълимни бошқариш органлари ва услубий хизмат фаолиятини мувофиқлаштириш тамойилини, асосан, биргаликдаги ҳаракатларни режалаштириш ва мувофиқлаштириш орқали амалга оширади.

Муҳандисларнинг касбий компетенцияларини ривожлантириш

таълимни модернизация қилиш ва ривожлантиришда алоҳида аҳамиятга эга. Ҳозирги вақтда замонавий таълимнинг асосий вазифаларидан бири таълимнинг янги, замонавий сифатига эришишдир. Таълимнинг янги сифати деганда малакали мутахассис бўлиши, зарур билим, кўникма, мантиқий фикрлаш, далиллар ва далилларни тўплаш, таҳлил қилиш ва хулосалар чиқариш қобилиятига эга бўлиши керак бўлган муҳандислик талабаси шахсини ривожлантиришга йўналтирилганлик тушунилади. ишлаб чиқариш ва бошқа муаммоларни ҳал қилиш учун зарур.

Муҳандис ўз олдига мақсад қўйиши ва уларга эришиши, ўз ишини режалаштириши, муаммони ҳал қилиш стратегиясини ишлаб чиқиш ва уни амалга оширишни мақсад қила олиши, ўз касбий савиясини мунтазам ошириб бориши, ўз соҳасида фан ва техника ютуқларини кузатиб бориши керак. Бунинг учун зарур бўлган фазилатлар нафақат университетда ўқитиш ва таълим натижаси, балки касбий фаолият жараёнида муаммоларни ҳал қилиш учун тўпланган амалий кўникмаларнинг натижасидир. Бундан келиб чиқиб, олий ўқув юртлари мақсадли корхона ва ташкилотлар билан биргаликда бўлажак муҳандислар ўртасида умуминсоний билим, кўникма, малака, шунингдек мустақил фаолият тажрибасининг янги тизимини шакллантириши мумкин.

Ахборот технологиялари муҳандисининг касбий маҳорати бугунги кунда самарали ва замонавий дастурий таъминотга эришиш, илмий ва ишлаб чиқариш муаммоларини ҳал қилиш шарти сифатида қаралмоқда. Ишлаб чиқаришни модернизатсия қилиш дастурий таъминот даражасини сифат жиҳатидан яхшилаш учун муаммоларни ҳал қилишнинг янги моделларини яратади.

Ишга киришда рақобатбардошликни таъминлаш учун ахборот технологиялари муҳандис талабаси учун зарур бўлган асосий ваколатлар гуруҳларини кўриб чиқайлик.

- Таълим бўйича касбий компетенциялар, маълум бир аниқ лавозимларда ишлайдиган талаба эга бўлиши керак. Касбий компетенцияларни тушунишга барча ёндашувларни сарҳисоб қилсак, биз компетенция тушунчасини талқин қилишнинг иккита асосий йўналишини ажратиб кўрсатишимиз мумкин: инсоннинг ишда натижаларга эришишга имкон берадиган стандартлар ва шахсий хусусиятларга мувофиқ ҳаракат қилиш қобилияти.

Бўлажак ИТ муҳандиси эгаллаши керак бўлган асосий касбий компетенциялар қуйидагилардан иборат:

- дастурий инжиниринг муаммоларини таҳлил қилиш (мураккаб муҳандислик муаммоларини қўйиш, тадқиқ қилиш ва таҳлил қилиш);
- дастурий инженерия ечимларини лойиҳалаш ва ишлаб чиқиш (мураккаб муҳандислик муаммолари учун муҳандислик ечимларини

лойихалаш ва ишлаб чиқиш);

- муҳандислик фаолиятини баҳолаш (комплекс муҳандислик фаолияти натижаларини баҳолаш);

- компьютер техникаси ва дастурий таъминот ёрдамида ахборотни қайта ишлаш масалаларини ечиш технологиясини ишлаб чиқади;

- ахборотнинг ҳажми ва структурасини, уни киритиш ва қайта ишлаш схемасини аниқлаш ҳамда алгоритмлар ва маълумотлар тузилмаларини тавсифлаш учун дастурлаш тилини танлашни амалга ошириш;

- тайёр дастурий маҳсулотлардан фойдаланиш имкониятларини ойдинлаштириш ва уларга техник хизмат кўрсатишни амалга ошириш;

- компьютер дастурлари билан ишлаш бўйича кўрсатмаларни ишлаб чиқиш;

зарур техник ҳужжатларни тайёрлаш.

- билимларнинг алоҳида қисмларини бир-бирига боғлаш ва улардан фойдаланиш қобилияти;

- таълим тажрибасидан даромад (фойда) олиш.

• Тадқиқот компетенцияларига қуйидагилар киради:

- ахборотни қабул қилиш ва қайта ишлаш;

- турли маълумотлар манбаларига кириш ва улардан фойдаланиш;

- эксперт маслаҳатини ташкил этиш;

- ишлаб чиқариш масалаларини ҳал қилиш ва уларни оптималлаштиришнинг турли ёндашувларини тақдим этиш ва муҳокама қилиш.

• Ижтимоий-шахсий компетенциялар қуйидагилардир:

- ривожланишнинг у ёки бу томонларини танқидий кўриб чиқа олиш;

- ҳозирги ва ўтмишдаги воқеалар ўртасидаги алоқаларни кўриш;

- саломатлик, истеъмол ва атроф-муҳит билан боғлиқ ижтимоий асосларни баҳолаш;

- корхона ходимларининг хабарларини тушуниш.

• Алоқа компетенциялари қуйидагилардир:

- ҳамкасблар, қўл остидагилар, раҳбариятнинг фикрларини тинглаш ва ҳисобга олиш;

- мулоқот этикаси ва одоб-ахлоқ қоидаларига риоя қилиш қобилияти;

- коммуникатив тактикага эга бўлиш;

- алоқа стратегияларига эга бўлиш;

- бир неча тилларда тушуниш ва гапириш, ўқиш ва ёзиш;

- ўз нуқтаи назарини муҳокама қилиш ва ҳимоя қилиш;

- графиклар, диаграммалар ва маълумотлар жадвалларини ўқиш [2. 59-бет].

• Ҳамкорлик ваколатлари қуйидагилардан иборат:

- қарор қабул қилиш қобилияти;

- алоқаларни ўрнатиш ва қўллаб-қувватлаш қобилияти;
- турли фикрлар ва зиддиятларни энгиш қобилияти;
- музокаралар олиб бориш қобилияти;
- ҳамкорлик ва жамоада ишлаш қобилияти.
- Ташкилий фаолият:
 - ўз ишини ташкил этиш соҳасидаги ваколатлар;
 - масъулиятни ўз зиммасига олиш қобилияти;
 - моделлаштириш воситаларини (дастурий таъминотини) эгаллаш;
 - гуруҳ ёки жамоага қўшилиш ва унга ҳисса қўшиш;
 - лойиҳага қўшилиш.
- Шахсий мослашувчан компетенциялар:
 - янги ахборот ва технологиялардан фойдаланиш;
 - янги ечимларни таклиф қилиш;
 - тез ўзгаришларга мослашувчан бўлиш;
 - қийинчиликларга қатъий ва матонатли бўлиш;
 - ўз-ўзини тарбиялаш ва ўз-ўзини ташкил этишга тайёр бўлиш.

Тадқиқотнинг янгиллиги куйидагилардан иборат: техник университет талабаларининг касбий компетенцияларини (коммуникатив, ҳамкорлик компетенциялари, шахсиятга мослашиш компетенциялари) самарали ривожлантиришга имкон берадиган педагогик шартлар аниқланган ва асосланган.

- “Психология ва педагогика” курси мазмунини рақобат муҳитидаги ижтимоий ўзаро таъсир ҳолатлари билан бойитиш;

- ўқув жараёнида талабанинг бошқарув ресурсини ривожлантириш ва унинг ишонч даражасини ошириш учун фойдаланиш;

- ўз-ўзини рағбатлантириш бўйича индивидуал топшириқларни бажариш;

- касбий компетенцияларнинг таркибий қисмлари аниқланади;

биринчи қисмхулқ-атворнамуналарини, қадриятларни, мотивацияни, имтиёзларни баҳолашни ўз ичига олади, яъни. тез ўзгартириш қийин ёки имконсиз бўлган хусусиятлар, иккинчи қисм - ўқув жараёнида жуда осон ва тез эгаллаш мумкин бўлган бошқарув кўникмаларини баҳолаш.

Самарали бошқарувга тайёр бўлмаслик кўпинча турли қийинчиликларга олиб келади. Замонавий шароитда билим ва кўникмалар таълим натижасининг бирлиги сифатида жамиятда муваффақиятга эришиш учун зарур, аммо этарли эмас. Мутахассис учун энтциклопедик саводхонлик муҳим эмас, балки ҳақиқий касбий фаолиятда юзага келадиган муайян вазиятлар ва муаммоларни ҳал қилиш учун умумлаштирилган билим ва кўникмаларни қўллаш қобилиятидир.

Адабиётлар

1. Juraev H.O. Training Materials for Alternative Energy Sources in



Education // Eastern European Scientific Journal. –Düsseldorf, 2017. № 1. –p. 127–131.

2. Juraev Kh.O. Ways of Using Educational Materials on Alternative Energy Sources at Physics Lessons // Eastern European Scientific Journal. – Düsseldorf, 2017. № 2. – P. 83–86.

3. Juraev Kh. Ways of using educational materials on alternative energy sources at natural lessons// European science review. – Austria, 2018. № 1-2. –P. 177-180.

4. Kahhorov S.K., Juraev Kh.O. Use of alternative energy sources at the natural sciences lessons // The Way of Science. 2017. №2 (36).–P. 148-150.

5. Khamdamova N.M. Use Of Alternative Energy Sources In Explaining Materials On Interdisciplinary Integration To Students// International Journal of Future Generation Communication and Networking. – Australia. 2020. №4, Vol. 13. –P. 2667- 2672.

6. Khamdamova N.M. Development of student technical entrepreneurship with the use of alternative energy sources// Palarch's Journal Of Archaeology Of Egypt/Egyptology. – Hannover, Germany. 2020. № 17(6). –P. 14374-14384.

**“ОПТИК ТОЛАДА ЁРУҒЛИКНИНГ ТАРҚАЛИШ
ҚОНУНИЯТЛАРИ” МАВЗУСИНИ ЎҚИТИШДА МУАММОЛИ
ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.36.21.022>

Содиқова Шоҳида Мирзааҳмадовна,

*Ўзбекистон Миллий университети, умумий физика кафедраси
доценти*

Аннотация. Мақолада геометрик оптик қонуниятлари, жумладан, ёруғликнинг тўла ички қайтиши ҳамда оптик тола ва унинг тузилиши, оптик толанинг таркиби ва классификацияси, оптик тола турлари ва уларнинг тавсифлари, шунингдек, бир модали ва кўп модали оптик толалар ҳамда нур толада ёруғликнинг синиши жараёнларининг физик хоссалари муаммоли таълим технологиялари асосида ёритиб берилган.

Калит сўзлар: ёруғликнинг синиши, ёруғликнинг тўла ички қайтиши, оптик тола, бир модали оптик тола, кўп модали оптик тола, призма, дисперсия, сўниши коэффициенти, синдириш кўрсаткичи, магнит ўтказувчанлик, изотроп, муаммоли таълим технологияси.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ “ЗАКОНЫ
РАСПРОСТРАНЕНИЯ СВЕТА В ОПТИЧЕСКОМ ВОЛОКНЕ”**

Содиқова Шоҳида Мирзааҳмадовна,

*Национальный университет Узбекистана, доцент кафедры общей
физики*

Аннотация. В статье рассматриваются геометрические оптические законы, в том числе полное внутреннее отражение света и оптического волокна и его структура, состав и классификация оптических волокон, типы оптических волокон и их характеристики, а также одномодовые и многомодовые оптические волокна и физические свойства процессов преломления света в световоде освещаются на основе технологий проблемного обучения.

Ключевые слова: преломление света, полное внутреннее отражение света, оптическое волокно, одномодовое оптическое волокно, многомодовое оптическое волокно, призма, дисперсия, коэффициент затуханий, показатель преломления, магнитная проводимость, изотроп, технология проблемного обучения.

THE USE OF PROBLEM EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN STUDYING THE TOPIC “LAWS OF THE DISTRIBUTION OF LIGHT IN OPTICAL FIBER”

Sodikova Shokhida Mirzaakhmadovna,

National University of Uzbekistan,

Associate Professor at the Department of General Physics

Annotation. The article discusses geometric optical laws, including total internal reflection of light and optical fiber and its structure, composition and classification of optical fibers, types of optical fibers and their characteristics, as well as single-mode and multimode optical fibers and the physical properties of light refraction processes in a light guide are illuminated based on problem learning technologies.

Key words: light refraction, total internal light reflection, optical fiber, single mode optical fiber, multimode optical fiber, prism, dispersion, attenuation coefficient, refractive index, magnetic conductivity, isotropy, problem learning technology.

Кейинги йилларда турмушимизнинг барча соҳалари қатори илм-фан ва таълим соҳасига ҳам катта аҳамият берилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони, шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2020 йил 24 январда Олий Мажлисга қилган Мурожаатномаси бу соҳадаги амалга оширилаётган ижобий ишларнинг мантиқий давоми бўлди.

Мурожаатномада таъкидланишича, “...Ўзбекистонни ривожланган мамлакатга айлантиришни мақсад қилиб қўяр эканмиз, бунга фақат жадал ислохотлар, илм-маърифат ва инновация билан эриша оламиз. Бунинг учун аввалам бор ташаббускор ислохотчи бўлиб майдонга чиқадиган, стратегик фикр юритадиган билимли ва малакали янги авлод кадрларини тарбиялашимиз зарур”. Шу нуқтаи назардан келиб чиқиб, фундаментал фанлар йўналишидаги ихтиро ва янги ишланмаларни амалиётга имконият даражада жорий қилиш, ўқитишнинг методик тизимини такомиллаштириш бўйича илмий-тадқиқот ишларини амалга ошириш муҳим аҳамият касб этади. Бу эса ўз навбатида фундаментал фанларнинг ривожланишига туртки бўлмоқда.

Ҳозирги вақтда таълим тизимидаги кўзланган асосий вазифалар бу - фан ва техника соҳасидаги ютуқлар билан талабаларни ўз вақтида таништириб бориш; турли кераксиз ахборотлар таъсиридан ўқувчи-талабаларни асраш; давр талабига, миллий менталитетимизга мос

келувчи баркамол авлодни тарбиялаш каби муҳим ишларни амалга оширишдан иборат [1; 2;].

Физика ўқитувчиси, маърузада ўрганиладиган мавзунинг таълимий, тарбиявий ва ривожлантирувчи мақсадлари ва педагогик технологияларнинг дидактик функцияларини ҳисобга олган ҳолда, технологиядан фойдаланишни илмий-услубий асосда танлагандагина, кўзланган мақсадга ва самарадорликка эришади.

Таълим жараёнида салмоқли ўрин эгаллаган муаммоли (ақлий ҳужум) маъруза, мунозарали (илмий мунозарали ва эркин фикрлаш) мавзулар муаммоли таълим технологиясига асосланади.

Мазкур мавзуларнинг ўзига хос жиҳати маъруза давомида вужудга келтирилган муаммоли вазиятларга асосланади.

Муаммоли таълим деб, ўқитувчи томонидан педагогик таъсир кўрсатишнинг энг муқобил тури ёрдамида фикр юритиш қонуниятларига таянган ҳолда, талабаларнинг билимларни ўзлаштириш жараёнида фикрлаш қобилиятини ривожлантириш ва билиш эҳтиёжини қондириш мақсадига йўналтирилган, талаба билимининг умумий ва махсус ривожланишига замин тайёрлайдиган жараёнга айтилади.

Муаммоли таълим жараёнида ўқитувчи раҳбарлигида муаммоли вазият вужудга келтирилиб, мазкур муаммо талабаларнинг фаол мустақил фаолияти натижасида билим, кўникма ва малакага эришиш мақсадида қўлланилиб, унда талаба ўқув мавзусини таҳлил қилади, таққослайди, синтезлайди, маълумотларни умумлаштириб, янги ахборот олади. Бошқача айтганда, аввал ўзлаштирган билим ва кўникмаларини янги вазиятларда қўллаб, билимларини чуқурлаштиради, кенгайтиради.

Билимларни бундай ўзлаштириш усулини ҳеч бир маърузачи ва устоз ўргата олмайди, фақат талабалар муаммоли вазиятларни ҳал этиш жараёнида изланади ва муаммолар ечимини топади.

Талабаларни ижодий ва мантикий фикрлашга ўргатиш, ақлий фаолият усуларини эгаллашга, уларда илмий, танқидий-таҳлилий, мантикий фикр юритиш кўникмаларини шакллантириш ва ривожлантиришга олиб келади.

Масалан, “Оптик толада ёруғликнинг тарқалиш қонуниятлари” мавзуини мушоҳада қилиб кўрсак. Мавзуга оид “Оптик тола қандай тузилган?” деган биргина савол, навбатдаги қатор муаммоли саволларни келтириб чиқаради. Толали оптик алоқа тизимида ахборотлар қандай узатилади?. Толали оптик алоқа тизимида оптик тебранишларнинг тарқалишини чегараловчи ва ёруғлик энергияси оқимини берилган йўналишда йўналтирувчи, узатиш ва қабул қилиш йўллари бoғлаб турувчи муҳит оптик ёруғлик узатгичлар дейилади [7; 191-214-б.]. Оптик ёруғлик узатгичларнинг тавсифлари қисман алоқа тизимининг

сифатини аниқлайди. Шунинг учун толали оптик алоқа тизимни лойиҳалаштиришда нурланиш тарқаладиган узатувчи муҳит - оптик ёруғлик узатгичларнинг тавсифларини ҳисобга олиш керак.

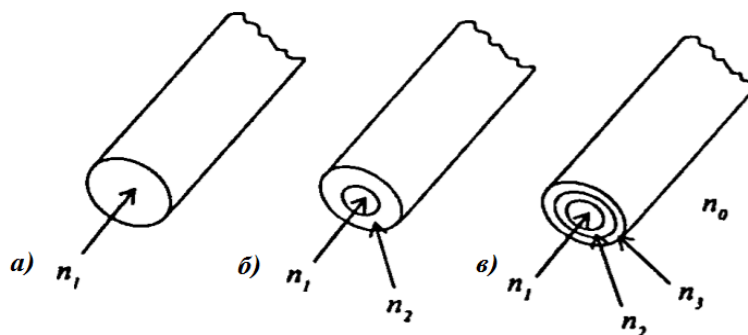
Толали оптик алоқа тизимда махсус оптик ёруғлик узатгичлар оптик толалар қўлланилади. Кичик сўниш коэффициентига эга бўлган оптик ёруғлик узатгичлар асосида оптик сигналларни узоқ масофаларга узатишни таъминловчи оптик кабеллар яратилган. Ахборотни узатувчи оптик толалар қандай тузилган? Ёруғлик узатувчи оптик толалар ўзак ва қобикдан иборат бўлади. Улар қиймат бўйича бир-бирига яқин турли синдириш кўрсаткичларига эга. Ўзак узатувчи муҳит, қобик эса ўзи ва ўзак орасида чегара ҳосил қилувчи сифатида ишлатилади. Бу чегара ёруғликни йўналтирувчи физик канални шакллантириб, у орқали узатилган сигналнинг ташувчиси ёруғлик нури тарқалади. Ёруғлик нурининг фақатгина ўзак бўйлаб тарқалиши учун қандай шарт бажарилиши керак? Ёруғлик нурининг фақатгина ўзак бўйлаб тарқалишини таъминлаш учун (1-расм) қуйидаги шарт бажарилиши керак:

$$n_1 > n_2 > n_3 > n_0$$

бунда:

n_1 - ўзакнинг синдириш кўрсаткичи; n_2, n_3 - қобикларнинг синдириш кўрсаткичлари; n_0 — ташқи муҳитнинг синдириш кўрсаткичи.

Оптик ёруғлик узатгичларнинг синдириш кўрсаткичи: $n = \sqrt{\epsilon\mu}$
бунда ϵ, μ мос равишда нисбий диэлектрик ва магнит ўтказувчанлик.



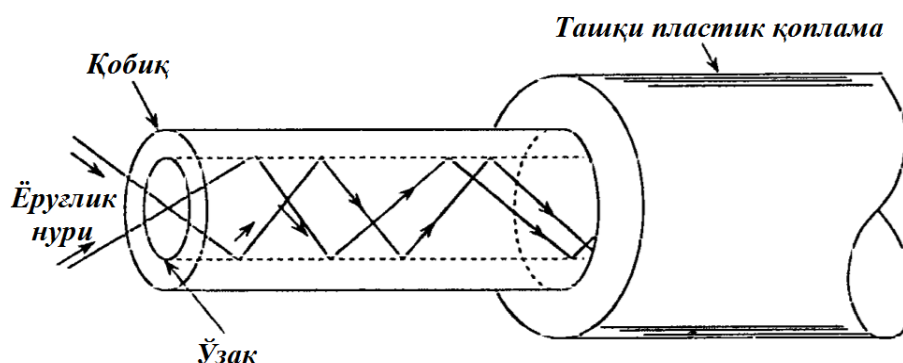
1-расм. Ёруғлик узатувчи оптик толалар.

Ҳар хил моддалардан ёруғлик турли тезликларда тарқалади. 1-жадвалда турли моддаларнинг синдириш кўрсаткичлари ва ёруғликнинг тарқалиш тезликлари келтирилган.

Турли материалларнинг синдириш кўрсаткичлари
1-жадвал

Материаллар номи	Синдириш кўрсаткичлари	Ёруғликнинг турли материаллардаги тезлиги, км/сек
Вакуум	1,0	300 000
Хаво	1,0003(1)	300 000
Сув	1,33	225 000
Кварц	1,46	205 000
Шиша	1,5	200 000
Олмос	2,5	120 000

2-расмда оптик толанинг таркибий қисмлари тасвирланган. Оптик тола учун асосий материал жуда тоза ва тиниқ кварц шишаси, кремний икки оксиди (SiO_2) ҳисобланади [3; 182-185-б.].



2-расм. Оптик толанинг тузилиши.

Оптик толанинг таркиби ва классификацияси. Оптик толали кабел қандай элементлардан ташкил топган? Оптик толали кабел қуйидаги элементлардан иборат:

Ташувчи кабел, полиэтилен қобик билан қопланган шиша толали ёки металлдан ясалган. Модулларни марказлаштириш ва кабелни кесмада маҳкамлаш учун винт остида маҳкамланган кабелни мустаҳкамлаш учун хизмат қилади.

Икки қатламли шиша ёки пластмасса толалар, бир ёки икки қатламли лак билан қопланган. Лак қатлами толаларни шикастланишдан ҳимоя қилади ва толаларни рангли белгилаш учун хизмат қилади.

Филаментларни ўз ичига олган пластик қувурлар - ёруғлик толалари ва гидрофобик гел билан тўлдирилган. Найчалар сони 1 ёки ундан кўп бўлиши мумкин, найчадаги толалар сони 4 дан 12 гача, кабелдаги толаларнинг умумий сони 4 дан 288 гача. Кабелнинг умумий ўлчамларини оз сонли толалар билан сақлаш учун қувурлар ўрнига қора диэлектрик найчаларга киритилиши мумкин.

Найча атрофига ўралган иплар билан бирга тортилган ва гидрофобик гел билан намланган плёнка. У дамнинг хусусиятларига эга ва кабел ичидаги ишқаланишни камайтириш, намликдан қўшимча ҳимоя қилиш,

модулар орасидаги бўшлиқда гидрофобик суюқликни сақлаш ва ҳоказолар учун мўлжалланган.

Намлиқдан кўшимча ҳимоя қилиш учун мўлжалланган полиэтилендан тайёрланган нозик ички қобик қатлами.

Гел, бу полиэтилен плёнка ва маълум миқдордаги гидрофобик гелдан иборат. Бу кўшимча намликдан ҳимоя қилиш учун мўлжалланган.

Қалин ва юмшоқ полиэтилен қобик бўлган қатлам, ички қатламларни атроф-муҳит таъсиридан ҳимоя қилиш учун мўлжалланган.

Оптик толали кабеллар қуйидагиларга бўлинади:

1. Тола материали бўйича:

ГОФ-кабел (шиша оптик толали кабел); ПОФ-кабел (пластик оптик толали кабел).

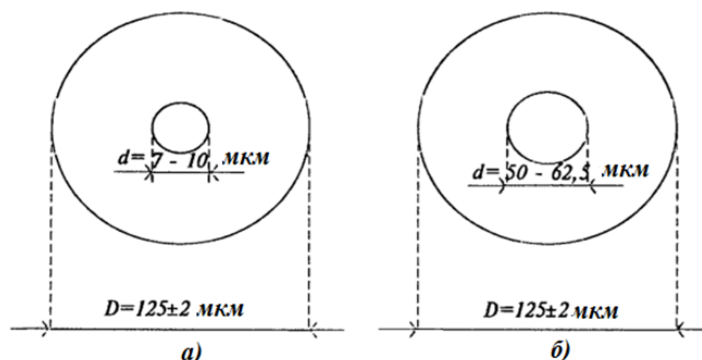
2. Ўрнатиш жойи бўйича:

ташқи ўрнатиш учун (ерга, хавода, сув остида); ички ўрнатиш учун (маълумотлар марказлари ичида).

3. Қўйиш шартларига кўра:

суспензия учун (кевлар ёки арқон билан кабел); электр узатиш линиясининг таянчларида (чақмоқлардан ҳимояланган сими) тўхтатиб туриш учун; кабел каналларида ётқизиш учун (гофрировка қилинган металл зирхли кабел); сув остида ётқизиш учун (кўп қатламли кабел).

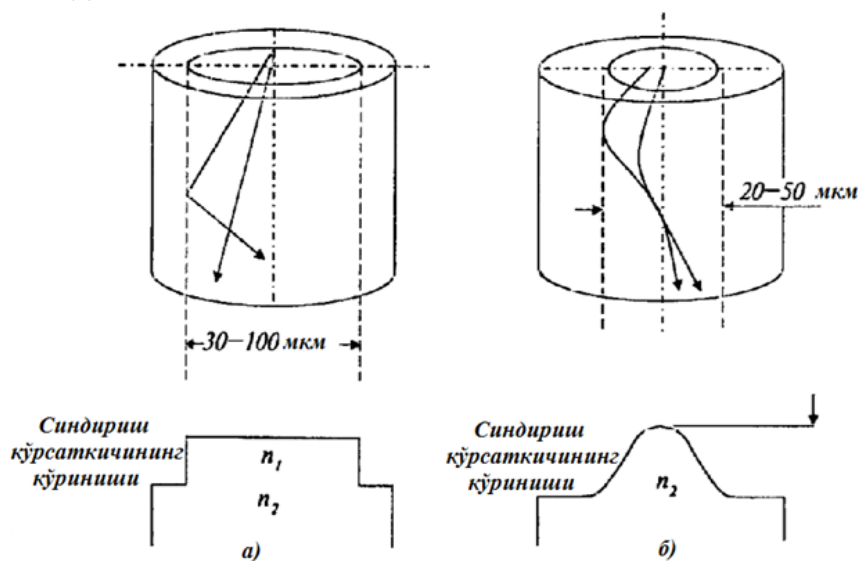
Қандай оптик толаларни бир модали ва кўп модали дейилади? Тўлқин узунлигига нисбатан ўзак диаметрига боғлиқ равишда оптик толалар бир модали ва кўп модалига бўлинади. Бир модали оптик толаларда кўпинча ўзак диаметри 7 -10 мкм (3-а, расм), кўп модали оптик толаларда эса 50 - 62,5 мкм (3-б, расм) бўлади. Иккала турда қобик диаметри 125 мкм ни ташкил этади. Амалиётда кўп модали ва бир модали оптик тола диаметрларининг бошқа қийматлари ҳам мавжуд. Бир модали оптик толадан фақат бир мода узатилади. Кўп модали оптик толадан эса апертура бурчаги доирасида толага турли бурчаклар остида киритиладиган бир неча юзлаб рухсат этилган модаларни бир вақтда узатиш мумкин. Рухсат этилган модалар турли тарқалиш йўналиши ва вақтига эга.



3 -расм . Бир модали (а) ва кўп модали (б) оптик толаларнинг кўндаланг кесими

Кўп модали оптик толалар синдириш кўрсаткичи бўйича қандай

толаларга бўлинади? Кўп модали оптик толалар синдириш кўрсаткичи кўриниши бўйича поғонали (4-а, расм) ва градиент (4-б, расм) толаларга бўлинади. Поғонали синдириш кўрсаткичли кўп модали оптик толалар икки муҳит чегарасида синдириш кўрсаткичларининг кескин (поғона кўринишида) ўзгариши (n_1 дан n_2 га) билан характерланади. Поғонали синдириш кўрсаткичли оптик толалар ўтказиш полосасини чегаралайди, лекин градиент синдириш кўрсаткичли оптик толаларга нисбатан арзон ҳисобланади.



4-расм. Поғонали (а) ва градиентли (б) кўп модали оптик толаласининг тузилиши ва синдириш кўрсаткичи кўринишлари

Градиент синдириш кўрсаткичли кўп модали оптик толалар поғонали синдириш кўрсаткичли толаларга қараганда раво синдириш кўрсаткичи ва модалараро дисперсиянинг камайиши бўйича юқори техник кўрсаткичларга эга. Чунки градиент синдириш кўрсаткичли оптик толада модаларнинг тарқалиш тезлиги (дисперсияси) бири-биридан жуда ҳам катта фарқ қилмайди. Дисперсия импульсларнинг кенгайиб кетиши ва узатилаётган сигналларнинг бузилишига олиб келади. Шунинг учун ҳозирда градиент синдириш кўрсаткичли кўп модали оптик толалар кенг тарқалган.

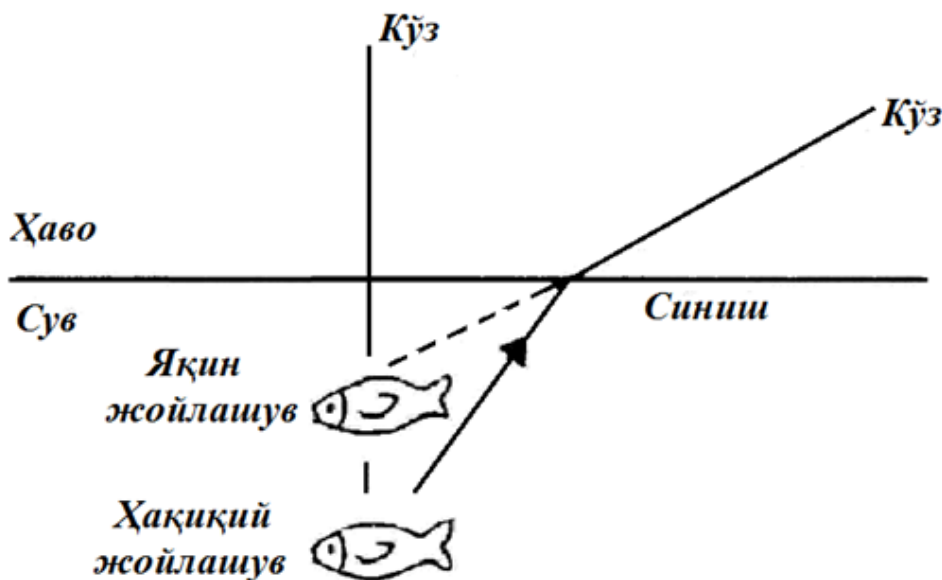
Градиент синдириш кўрсаткичли кўп модали оптик толаларнинг энг асосий камчилиги уларнинг қимматлилиги ва ишлаб чиқаришнинг мураккаблигидир.

Кўп модали оптик толаларда модалараро дисперсия ўтказиш полосаси ва алоқа масофасини чегаралайди. Шунинг учун кўп модали оптик толалар, асосан, локал тармоқларда ва нисбатан паст тезликли рақамли толали оптик алоқа тизими (ТОАТ) сигналларини узатишда ишлатилади. Бир модали оптик толалардан магистрал алоқа

тармоқларида фойдаланилади. Чунки, бир модали оптик толаларда модалараро дисперсия юзага келмайди, шунинг учун сигналлар кўп модали режимга қараганда кам бузилиш билан узатилади. Яъни, бир модали оптик толалардан фойдаланиш ўтказиш қобилиятини оширади, лекин узатувчи қисмда бир мунча қиммат бўлган яримўтказгичли лазердан фойдаланиш талаб этилади [3; 180-182-б.].

Оптика қонуниятлари ёруғлик нурининг тўғри чизиқли тарқалиши, тола муҳити билан ўзаро таъсирлашуви ва изотроплик хусусияти - муҳитда барча йўналишларда ёруғликнинг бир хил тарқалишига (шиша бир турдаги ва изотропли муҳит ҳисобланади) асосланган. Бу қонуниятларга ёруғликнинг қайтиш ва синиш қонунлари ва уларга асосланган ҳодисалар таъаллуқли [8; 526-531-б., 9; 147-172-б.].

Ёруғлик бир моддадан иккисига ўтганда қандай ҳодиса кузатилади? Ёруғлик бир моддадан бошқасига ўтганда унинг тарқалиш тезлиги ўзгаради, яъни тўлқин назарияси нуқтаи назаридан бу ҳаракат йўналишининг ўзгаришига олиб келади. Бу ҳодиса - ёруғликнинг тўғри йўналишдан оғиши синиш деб аталади [4; 485-492-б.].

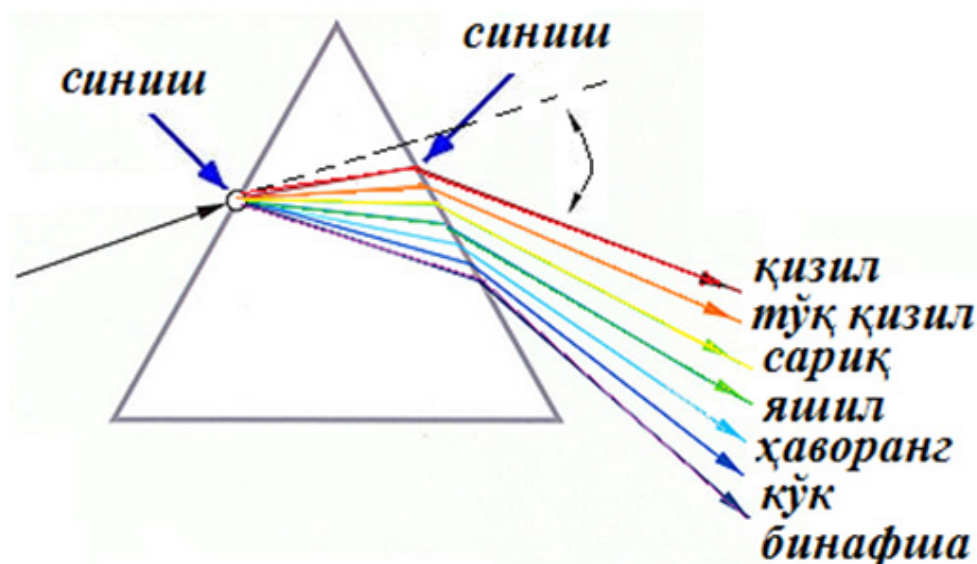


5-расм. Ёруғликнинг синиши

Синиш ҳодисасига балиқ овлашда ҳам дуч келинади. Сув остидаги балиқни кўрганимизда, унинг ҳақиқий жойлашувини эмас, балки унга яқин жойлашувини кўраемиз (5-расм). Агар балиққа пастга вертикал қарасак, ёруғликнинг синиши рўй бермайди ва балиқнинг асл жойлашган жойини кўраемиз. Агар унга бурчак остидан қарасак, синиш ҳисобига асл жойлашган жойни кўрмаймиз, бунда балиқ назаримиздаги кўринишдан чуқурроқда жойлашган бўлади.

Синиш ҳодисасини призмада ҳам кўриш мумкин. Призмага оқ

ёруғлик туширилганда турли рангларга ажралишининг сабаби нимада? Призмага оқ ёруғлик туширилганда, призма бу ёруғликни синдиради ва камалакнинг турли рангларига ажралади. Қизил ранг энг кучли оғади ва кичик тарқалиш тезлигига эга. Синиш призма киришида бўлганидек, чиқишида ҳам ҳосил бўлади (6-расм). Оптик толадан сигналларнинг узатилишида ҳам юқорида кўриб чиқилган синиш ҳодисаси рўй беради.



6-расм. Призмада ёруғликнинг синиши

Ўтган асрнинг сўнгги ўн йиллари давомида ёруғликнинг тўлқин ва корпускуляр табиати билан боғлиқ фундаментал хоссаларидан фойдаланиш, оптоэлектроника, интеграл оптика, голография бўйича эришилган ютуқлар, жумладан, юқори самарали яримўтказгичли ёруғлик манбалари - ёруғлик ва лазер диодларининг, катта сезгирликка эга бўлган, тезкор фото-қабулқилгичлар - фотодиодлар, кўчкили фотодиодлар, юқори даражадаги шаффоф, кам йўқотишли ёруғлик узаткичлар - оптик толаларнинг яратилиши алоқа тизимларининг янги ва истикболли йўналиши оптик алоқанинг пайдо бўлиши, жадал суръатлар билан ривожланиши ва кенг қўлланишига олиб келди [5; 189-192-б., 6; 65-68-б.].

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар Стратегияси тўғрисида” ги Фармони. – Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда.

2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. 2020 й., 24 январь. –Т.: Тасвир



нашриёт уйи, -72 б.

3. Шарупич Л.С., Тугов Н.М. Опто-электроника. –М.: 1984. -256 с.

4. Ландсберг Г.С. Оптика. Ўқитувчи-нашриёти. –Т.: 1981. - 943 с.

5. Содиқова Ш.М., Отажонов Ш., Қурбонов М. Лазерлар ва уларнинг амалиётдаги ўрни // Ўқув қўлланма. –Т.: Фан ва технология, 2019. -214 б.

6. Қурбонов М. Физикадан намоёниш экспериментларининг услубий функцияларини кенгайтиришнинг назарий асослари. Монография.– Т.: Фан, 2008. -118 б.

7. Ҳабибуллаев П.К. ва бошқалар Физика изоҳли луғати. // Ўқув қўлланма. – Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2002. -304 б.

8. Ивероной В.И. Лекционные демонстрации по физике. –М.: 1972. -640с.

9. Покровский А.А. Демонстрационный эксперимент по физике в средней школе. –М.: 1979. -287с.

МАКТАБ ЎҚУВЧИЛАРИДА ВАТАНПАРВАРЛИКНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МОДЕЛИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.21.95.023>

Ахмедов Ёдгорбек Олимжонович,

*Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги Навоий академик
лицейи директори, подполковник*

Аннотация. Бугунги кунда қўшни давлатларда тез-тез кузатилаётган салбий воқеалар қадриятлар, устуворликлар, идеаллар иерархиясининг кескин ўзгариши, маънавиятнинг етишмаслиги, ахлоқнинг етишмаслиги, ҳарбий тўқнашувларнинг авж олиши, экстремизм ва диний оқимларнинг тўқнашуви замонавий дунёнинг яхлитлиги ва ранг-баранглигини кучайтириши, ёш авлоднинг фалсафий, фуқаролик ва ватанпарварлик эътиқодларини шакллантириши билан боғлиқ муаммоларни еимини топиши заруриятини келтириб чиқаради. Шу муносабат билан ушбу мақола мактаб ўқувчиларида ватанпарварликни халқ педагогикаси ёрдамида шакллантиришининг таркибий ва функционал моделини ишлаб чиқишга бағишланган. Ушбу муаммони ўрганишда етакчи ёндашувлар талабаларга йўналтирилган ва бу муаммони ҳар томонлама ёритиши учун аксиологик ёндашувларга асосланган. Мақолада мактаб ўқувчиларининг ватанпарварлик фазилатларини самарали шакллантиришни таъминлайдиган мақсадли, процессуал, мазмунли, ташкилий-методик, самарали-баҳолаш компонентларини ўз ичига олган халқ педагогикаси ёрдамида мактаб ўқувчиларининг ватанпарварлик фазилатлари модели келтирилган.

Калит сўзлар: структуравий-функционал модел, халқ педагогикаси, мактаб ўқувчилари, ватанпарварлик тарбияси бошқариши

Ҳар қандай давлатнинг ривожланиши бир қатор объектив ва субъектив омиллар билан белгиланади, улар орасида ҳокимият қоида, принцип ва қонунларида ҳаракат қилувчи шахснинг ривожланиши ва қабул қилиниши, ҳар бир фуқаронинг ўзига хос мажбуриятларини бажариши алоҳида ўрин тутаяди. Ушбу тенденция ўқув жараёнини ташкил этишни батафсил текшириш; ўқитишнинг муқобил моделларини ишлаб чиқиш ва синовдан ўтказиш; таълим жараёнининг ахборот хавфсизлигини таъминлашни талаб қилади

Шубҳасиз, шахсда фуқаролик фазилатларини шакллантириш маълум даражада таълим-тарбия соҳасидаги устувор йўналишларнинг ўзгаришига ёрдам беради. У таълим ва тарбиянинг якуний мақсадига, ўқувчи дунёқарашидаги ўзгаришларни ўз ичига олади. Мактабнинг мақсади давлат томонидан қафолатланган ҳуқуқ ва бурчлар мажмуига

эга бўлган, демократик, ижтимоий шериклик ғояларига содиқ, ўзи ва бошқалар учун миллий ва шахсий эркинликни ҳурмат қиладиган шахсни тарбиялашдан иборат.

Ватанпарварлик тарбияси муаммолари ўтмишдаги мутфаккир ва жамоат арбоблари Навоий, Бобир, Амир Темур, Ушинский, Сухомлинский ва бошқаларнинг асарларида ўз ифодасини топган. Улар тарбиядан асосий мақсад ўз халқининг, тили, маданияти, урф-одатларини севадиган, юксак маънавиятли, илм-фанга меҳрли, меҳнатсевар, Ватанга хизмат қиладиган ватанпарвар инсонни шакллантиришдан иборат деб ҳисоблаганлар.

Ватанпарварлик тарбияси мақсадларига эришишда олдинги авлодларнинг маънавий-яхлоқий тажрибаси катта аҳамиятга эга. Ўтмишнинг бугунги кун билан узвийлиги ва давомийлигини таъминлаш миллий ва умуминсоний қадриятларни асраб-авайлашга хизмат қилади, бу орқали ҳар бир халқ ўзининг маънавий, этник психологияси, анъаналари, урф-одатлари ва характерини тақдорлайди.

Чунки халқимизнинг тарихан шаклланиб келган юксак миллий қадриятлари ватанпарварлик, инсонпарварлик, адолат, миллий ғурурни маънавий юксалтириш кабилар жамият равнақи йўлидаги қийинчиликларни енгиб ўтишда ёрдам беради.

Ватанга содиқлик, ватанпарварлик ўзининг қудратли илдизлари билан оила, авлод-аждоғларнинг номус-орига чуқур эҳтиром билан қарашга, инсоннинг ўз виждони ва бурчига содиқлигига бориб тақалади. Шундагина ёш авлод Ватан ва юрт манфаати йўлида, қолаверса, эртанги келажак йўлида пок ва виждонан ишлашга интилади.

Биз ёшларимизда жамиятдаги мавжуд салбий иллатларга, жумладан, коррупцияга қарши курашишда умуминсоний, миллий, дунёвий, ахлоқий, эстетик, ижтимоий, оилавий, тарихий, диний, иқтисодий, маънавий, сиёсий жарёнлардаги анъана ва удумларни тўғри йўлга қўйиш механизмларини ўргатишимиз лозим.

Ўқитувчи фаолияти тизимида ўқувчиларнинг ватанпарварлик фазилатларини шакллантириш моделини яратиш ва педагогик жараёнга жорий этиш самарали натижа беради.

Халқ педагогикаси йўналишларидан бири дostonларда эзгулик, озодлик, ватанпарварлик, халқпарварлик, қаҳрамонлик каби инсоний ғоялар мислсиз маҳорат билан тараннум этилган ва инсонни ҳамиша маънавий камолот сари етаклаган.

Мактабда ўқувчи-ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш, уларда инсонийликнинг олийжаноб фазилатларини шакллантиришда тарбиявий соатларнинг аҳамияти катта. Тарбиявий соатларн ўтказиш синф раҳбарлари зиммасига юклатилган бўлиб, ўқув йили бошидан ўқув

режаси тасдиқланади. Тарбиявий соатлар режасида мавзулар мазмун-моҳияти ўқувчиларда қуйидаги кўникмаларни шакллантиради:

- Ватанни севиш, уни кўз қорачиғидек асраш ;
- она-Ватанни мадҳ этувчи мақоллар, маталлар, ривоятлар, шеърларни ёд олиш ва мазмунини ўзлаштириш, аждодлар меросини ўрганиш, уларга эҳтиром назари билан қараш;
- қадимий урф-одатлар, халқимизнинг маънавий, маданий, моддий бойликларини англаб етиш;
- ўқувчиларда китобхонлик маданиятини шакллантириш;
- ота-она, ака-ука, опа-сингил, дўсту ёр муносабатларида меҳр, самимийлик туйғуларини камол топтириш.
- меҳнатсеварлик, халқпарварлик, юртга садоқат руҳида тарбиялаш;
- ўз-ўзини ва ўзгаларни назорат қилиш, бошқалар фикрини тинглаш одобидан сабоқ бериш, эзгулик ғояларини сингдириш.

Тарбиявий соат режасида берилган “Аждодлар ўғити – олтин хазина” мавзусини ўтиш жараёнида “ФСМУ” ва “Зинама-зина” технологиялари ва турли интерфаол методлардан фойдаланиш мақсадга мувофиқ. “Кичик гуруҳларда ишлаш” методи орқали дарсни ташкил этиш яхши самара беради. “Ғалаба чўққиси” ўйинида ўқувчилар 3 та кичик гуруҳга бўлинади. Топшириқ: буюк шахслар номини ёзиш билан ғалаба чўққисига чиқинг.

1-гуруҳ –“Зиё”	2-гуруҳ –“Аъло”	3-гуруҳ –“Наво”
1. А.Навоий	У.Умарбеков	Ҳ.Олимжон
2. Аз-Замахшарий	Ғ. Ғулом	Фирдавсий
3. А.Беруний	Нодирабегим	Юсуф Хос Ҳожиб
4. Ибн Сино	Қошғарий	Форобий
5. Бобур	М. Юсуф	Ш.Рашидов

Ҳар учала гуруҳдан чиққан ғолиб ўқувчилар 2-босқичда боҳоланади. 1- Топқирлигига 2-Мазмунига.

Ўқувчилар қуйидагича мисоллар келтириши мумкин. Масалан, Имом Бухорийнинг “Ал жомеъ ас-саҳиҳ” асаридан: “Эй, бандаи мўмин, сен кичкинагина бир чумолига ҳам озор бермагин, чунки чумолининг ҳам сен каби ширин ва латофатли жони бор”.

Ҳар бир алломалар асарларидан мисол келтиради, ўқитувчи билан биргаликда таҳлил қилади. Тарбиявий соатларда “ФСМУ” технологиясидан фойдаланиб, савол-жавоб методини қўллаш мумкин. “Ватан нима?” деган саволга жавоб берилади. Ватан кўз қорачиғи, онам алласи, мўъжаз маҳаллам, аждодларим кўмилган тупроқ, мен туғилган замин, тўйдирган, ўстирган, кийдирган масканим.

Сабаб: Нима учун севамиз? Жавоблар: Ота ва она каби муқаддас,

мўътабар, нондек азиз, ҳаётдек лазиз, сувдек мусаффо, нурдек ёруғ масканлиги учун. Ўқитувчи томонидан фикрлар тўлдирилади, изоҳланади, таърифлар ёздириб қўйилади.

Мисол учун:

Оқ йўргакка ўрагансан ўзинг бизни,

Оқ ювиб, оқ тарагансан ўзинг бизни,

Бешигимиз узра бедор она бўлиб,

Қунимизга ярагансан ўзинг бизни.

Ҳеч кимга бермаймиз сени, Ўзбекистон.

2-ўқувчи: Она юртим – олтин бешигим.

3-ўқувчи: Ўзга юртда шоҳ бўлгунча, ўз юртингда гадо бўл.

Шу каби мисоллар билан давом эттирилади, улар таҳлил қилинади.

“Зинама-зина” технологиясида “Нуктаи назаринг бўлсин” усули қўлланилиши лозим. Ўқувчилар бу усулда бир-бирларининг фикларини тўлдириб борадилар.

Аёл – она, опа-сингил, устоз, тарбиячи.

Дунёни кўзгуси, тиргаги – аёл,

Ҳаётнинг томири юраги – аёл,

Заминнинг кудрати, тилаги – аёл,

У борки, билингиз, ёрқин келажак.

Ватанпарварлик тарбияси усулларида қуйидаги гуруҳлар ажратилади: онгли шакллантириш усуллари, мулоҳазалар, тушунчалар, эътиқодлар, фаолиятда ижобий тажриба яратиш усуллари; педагогик рағбатлантириш усуллари (мақтов, жазо, рақобат, муваффақият ҳолати).

Шахснинг ватанпарварлик фазилатларини шакллантиришни ўрганиш муаммоси қуйидаги ёндашувларга асосланади:

Тизимли ёндашув. Тизимли ёндашув ватанпарварлик тарбиясини ўрганишда бир ёқлама педагогик ёндашувни бартараф этишга, турли фан соҳалари (тарих, адабиёт, маданият, фалсафа, педагогика) «ватанпарварлик» тушунчаси бўйича маълумотларни умумлаштиришга ёрдам беради. Ягона давлат сиёсати асосида ватанпарварлик тарбияси муаммоларини ҳал қилишда республика ва маҳаллий ҳокимият органлари, таълим муассасалари, жамоат ташкилотлари ва ижодий уюшмаларнинг ўзаро ҳамкорлигини белгилаш имконини беради; ўқув жараёни субъектларининг (ўқитувчилар, ўқувчилар, ота-оналар ва қўшимча таълим ўқитувчилари) ўзаро боғлиқлигини очиқ бериш; ватанпарварлик тарбиясининг барча таркибий қисмлари (мақсадли, мазмунли, мотивацион, фаоллик ва диагностик ва самарали); ўқувва дарсдан ташқари машғулотлар; ижтимоий муҳит; авлодлар давомийлигини таъминлаш, ҳозирги тажрибани бугун ва келажак билан боғлаш.

Тизимли ёндашув шахсни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш жараёнига таъсиретувчи учта омилни ҳисобга олишни талаб қилади: (1) мактабнинг таълиммайдони; (2) ўқитиш талабалар билан ўзароалоқада бўлган синфнинг таълиммайдони; (3) боланинг индивидуал шахсиятини ҳисобга олиш ва ўз вақтида психологик ёрдам кўрсатиш.

Шахсга йўналтирилган ёндашув. Шахсга йўналтирилган ёндашув замонавий таълимнинг етакчи йўналишларидан биридир. Шундай қилиб, таълим оловчига йўналтирилган ёндашув шахс маънавиятининг пайдо бўлиши, унинг табиий, биологик ва ижтимоий табиатини англаш имконини беради. Таълимнинг мақсади - инсоннинг маънавий бой, ахлоқий жиҳатдан барқарор, руҳий соғлом бўлиши учун шароит яратишдир. Замонавий тараққиётни умумлаштириш асосида таълимда шахсга йўналтирилган ёндашувнинг муҳим хусусиятларини ажратиб кўрсатиш муҳим. Таълимнинг асосий мақсади ўқувчи шахсини ривожлантиришдир. Шахс ўқув жараёнини ташкил этишнинг тизимли омили сифатида ишлайди; таълимнинг етакчи мотивлари, унинг қиймати барча ўрганиш субъектларининг ўз-ўзини ривожлантириш ва ўзини ўзи амалга оширишга айланади; кучли билим, кўникма ва малакаларни шакллантиради, шахснинг компетенциясини таъминлаш шартига айланади; субъектив тажрибани киритиш орқали ўқувчининг тўлиқ малакаси таъминланади; ўқувчига йўналтирилган таълимнинг мақсади мустақиллик, масъулият, барқарорлик, маънавий тинчлик, фикрлашни ривожлантиришга айланади.

Шу асосда ўқувчига йўналтирилган таълим боланинг жисмоний соғлиғини таъминлаш ва сақлаш, табиий қобилиятларни ривожлантириш - ақл, ҳиссиёт, меҳнатга муҳтожлик, маҳорат тажрибалари, санъатнинг моҳиятини тушуниш жараёнидир. Шундай қилиб, инсоннинг яхлитлиги, шахсий ва маданий ривожланишининг бирлиги ғоялари ушбу ёндашувнинг асосини ташкил этади, бунда ривожланиш омили таълим тизими, тизим асоси эса - маҳаллий миллий маданият, ўз халқи ва ватани маданияти.

Аксиологик ёндашув. Ватанга мос аксиологик ёндашув қадрият сифатида қабул қилинади. Аксиологик ёндашувга кўра, меҳнатга, ижодкорликда билим олишга ва ижодкорликка қизиқишга айланади. Чуқур битмас-туганмас ватанпарварлик туйғуси шахснинг фаол ижодий позициясини белгилайди. “Ватан” тушунчасининг бир қанча маънолари бор: Бу буюк тарихга эга буюк юрт ва у туғилиб ўсган, ажодлари қабри жойлашган, ҳаётнинг қувончу қайғусини илк бор бошидан кечирган кичик Ватандир. Минтақашунослик ҳаётнинг «тирик мактаби» сифатида атрофдаги воқелик ҳодисалари билан боғлиқликни ўрнатади.

Аксиологик ёндашув оила, насл, қабила, миллат, миллатнинг асосий

қадриятларини сақлашга имкон беради. “Оқил, эзгу, боқий”, яъни азалий умуминсоний қадриятларга даъват бугунги кун мактаблари фаолиятида мезондир. Бу ёндашув маданий-гуманитар ёндашув билан чамбарчас боғлиқ бўлиб, у ижтимоий-гуманистик дастурни белгилайди, фаолият йўналишини, қадриятларини, натижаларини белгилайди. Цивилизациянинг моддий неъматларига эмас, балки маданиятга йўналтирилган тарбия шахснинг ахлоқий ва маънавий ривожланиши учун катта имкониятларга эга. Маданиятнинг мазмуни яратилган моддий ва маънавий қадриятларда мужассамлашган одамларнинг ижоди билан белгиланади. Руҳий фаолият атроф-муҳит ҳодисаларини, ички асосларини тушунишга ва воқеаларнинг шахсий маъносини, турмуш тарзини, ҳис-туйғуларини, муносабатларини, идеалларини ва мақсадларини аниқлашга қаратилган қийматга йўналтирилган фаолият сифатида. Мактабнинг демократлаштиришга ўтишдаги муҳим вазифаси ўқувчиларнинг менталитетини шакллантириш, миллий дунёни идрок этиш ва турмуш тарзининг ўзига хос хусусиятларини акс эттирувчи фундаментал инсоний қадриятлар, маданий анъаналар ва хулқ-атвор нормалари тизимини сақлаб қолишдан иборат.

Этнопедагогик ёндашув. Этнопедагогик ёндашув ватанпарварлик тарбиясига миллий маданият асарларида очиб берилган ижтимоий ҳодиса сифатида қарайди ва шахснинг миллий ва ватанпарварлик онгининг синтезини таъминлайди. Ушбу ёндашувга кўра таълим ўқувчиларнинг лингвистик муҳитини, халқлар, минтақа мамлакатлари маданий анъаналарини ҳисобга олган ҳолда қурилади. Бу миллий тафовутлар хиралашишига, ўзбек менталитетига ёт хусусиятларни ўрнатишга йўл қўймайди.

Ўз-ўзини тарбиялашнинг этник педагогикаси ватанпарвар шахсни миллий ғурур ва инсон кадр-қиммати юксак даражада ривожланган халқ фарзанди сифатида шакллантиради. Миллий маданиятнинг бой меросини билиш одамларнинг бир-бирини билиши ва тушунишига, миллатлараро муносабатларни ривожлантиришга ёрдам беради.

Фаолиятли ёндашув. Замонавий педагогика нуқтаи назаридан фаол ёндашув ўқувчини ўқув жараёнининг субъектига айлантириш зарурлигига қаратилган. Фаолият ёндашуви предметли моддий фаолиятни инкор этмайди, балки ўқувчи шахсининг мотивлари, эҳтиёжлари, қизиқишлари, идеаллари ва эътиқодларини шакллантириш соҳасида устувор аҳамиятга эга, яъни у шахсий фидойилик билан тавсифланади. Ўқувчи ҳар қандай ҳаракатни амалга ошириши, ватанпарварлик характеридаги фаолиятни ташқи сабаблар, одамлар, шароитларнинг таъсири билан эмас, балки ички мотивлар ва унинг ўзи, оиласи, жамият ва давлат учун амалга оширилиши мумкинлигига

ишончи туфайли амалга ошириши керак. Фаолият ёндашуви шахснинг ўзини ўзи белгилайдиган фаолиятини ўз ичига олади. Дикқат марказида катталар ва болаларнинг биргаликдаги фаолияти мавжуд бўлиб, улар биргаликда мақсад ва вазифаларни белгилайдилар ва уларга эришиш йўллари қидирадилар. Таълим жараёни ва жамият ҳаётининг ажралмас қисми вазиятни кўтарувчи тадбирларга айланади. Вазият турли хил таълим воситаларини ягона ўқув мажмуаларида бирлаштиришга, ўқувчиларнинг турли хил фаолиятини рағбатлантиришга имкон беради. Фаолиятни, ижтимоий омилларни кўтарувчи вазиятларни бошланг ва шунинг учун у ижтимоий амалиётнинг муҳим ташкилотига айланади

Фаоллик ёндашуви мамлакатнинг барқарор ривожланиши учун фуқароларнинг ўзини ўзи англаш ва ижтимоий хулқ-атвори йўналишини белгилайди. Бу ёндашувга кўра, ватанпарварлик шахснинг фаоллигида, унинг Ватан ва унда яшаётган халқ манфаати йўлидаги фаолиятида намоён бўлади. Шахс, маданиятни ривожлантириш ва кўпайтиришга асосланган фаолиятнинг инсонпарварлик педагогикаси парадигмаси ижодий ишлаш усуллари ривожлантиради. Фаолият назариясини ўқувчи ривожланишининг нозик даврларига йўналтириш, этакчи фаолият ватанпарварлик тарбиясининг тегишли мазмуни, усуллари, шакллари ва воситаларини доимий равишда излашни талаб қилади.

Хулоса. Мактаб ёшидаги ватанпарварлик фазилатларини халқ педагогикаси воситаларидан фойдаланган ҳолда шакллантириш муаммоси муҳим эканлиги аниқланди.

Халқ педагогикаси воситасида мактаб ўқувчиларининг ватанпарварлик фазилатларини шакллантириш борасида таклиф этилган шакл, метод, ёндашувлар ўзининг самарали натижасини беради.

Адбиётлар

1. Маъмуров, Б. Б. Аксиологический подход в подготовке будущих педагогов к проектированию учебного процесса. Педагогическое образование и наука, 120. http://www.manpo.ru/manpo/publications/ped_obraz/n2015_06.pdf#page=120. https://scholar.google.ru/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=_aXmRXUAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=_aXmRXUAAAAJ:4DMP91E08xMC

2. Маъмуров Б. Б. Бўлажак ўқитувчиларни шахсга йўналтирилган таълим-тарбия жараёни лойиҳалашга тайёрлашда қўлланиладиган тамойиллар. Современное образование (Узбекистан), 2017. <https://cyberleninka.ru/article/n/b-lazhak-ituvchilarni-shahsga-y-naltirilgan-talim-tarbiya-zharayonini-loyi-alashga-tayyorlashda-llaniladigan-tamoyillar>

3. Маъмуров Б.Б. Бўлажак ўқитувчиларда акмеологик ёндашув асосида таълим жараёни лойиҳалаш кўникмаларини ривожлантириш.



Монография. Т."Фан". 2017. 144 б. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=SqSdKDAAAAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=SqSdKDAAAAAJ:2osOgNQ5qMEC

4. Маъмуров Б. Б. Основные требования к качеству высшего педагогического образования. «Науки об образовании». <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-trebovaniya-k-kachestvu-vysshego-pedagogicheskogo-obrazovaniya>

5. ББМамуров. Мыслители востока о гармонично развитой личности. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=SqSdKDAAAAAJ&citation_for_view=SqSdKDAAAAAJ:Y0pCki6q_DkC

6. ББ Маъмуров. Нравственно-эстетическое воспитание учащихся средствами литературных произведений. http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=Otros_2018_4_9

7. Баҳодир Маъмуров. Акмеологик ёндашув асосида бўлажак ўқитувчиларда таълим жараёни лойиҳалаш кўникмаларини ривожлантириш. Том 1 № 1 (2020): Таълим ва инновацион тадқиқотлар. <http://interscience.uz/index.php/home/article/view/15>

8. Баҳодир Бахшуллоевич Маъмуров, Феруз Файзуллаевич Нуриллаев (2021) Scientific progress. 1172-1178. Имом Ғаззолий таълимоти мазмунида ифодаланган педагогик ғояларнинг бугунги кундаги аҳамияти. <https://cyberleninka.ru/article/n/imom-azzoliy-talimoti-mazmunida-ifodalangan-pedagogik-oyalarning-bugungi-kundagi-a-amiyati>

**BO‘LAJAK BOSHLANG‘ICH SINFLAR O‘QITUVCHILARINI
IJODIY FAOLIYATNI TASHKIL ETISHGA TAYYORLASH
PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.36.92.024>

Saidova Gulruh Halim qizi,

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti

Annotatsiya: maqolada bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining ijodiy faoliyatni tashkil etishga tayyorlashda yuzaga keluvchi qiyinchilik va muammolar, pedagog shaxsining o‘ziga xosliklari bilan bog‘liqlikda duch keladigan qiyinchiliklar, o‘qituvchi faoliyatida yuzaga keladigan qiyinchiliklarni bartaraf etish strategiyalari haqida so‘z yuritilgan.

Kalit so‘zlar: ijod, ijodkorlik, ijodiy, reproduktiv faoliyat, kasbiy faoliyat, kasbiy rivojlanish, psixologik muhofaza, kasbiy deformatsiya.

**ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ К ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

Саидова Гулрух Халим кизи

*Ташкентский государственный педагогический университет имени
Низами*

Аннотация: В данной статье рассматриваются трудности и проблемы подготовки будущих учителей начальных классов к организации творческой деятельности, задачи, стоящие перед ними в связи со спецификой личности учителя, стратегии преодоления трудностей в работе учителей.

Ключевые слова: Творчество, креативность, репродуктивная деятельность, профессиональная деятельность, профессиональное развитие, психологическая защита, профессиональная деформация.

**PREPARING FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS
FOR CREATIVE ACTIVITY AS A PEDAGOGICAL PROBLEM**

Saidova Gulruh Halim qizi,

Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Abstract: This article examines the difficulties and problems of preparing future primary school teachers for the organization of creative activity, the tasks they face in connection with the specifics of the teacher's personality, strategies for overcoming difficulties in the work of teachers.

Key words: Creativity, reproductive activity, professional activity, professional development, psychological defense, professional deformation.

Mamlakatimizda yosh avlodning jismonan va ma'nan barkamol bo'lib voyaga yetishiga davlat siyosatining ustuvor yo'nalishi sifatida e'tibor qaratilishi zamirida, albatta, mustaqil tafakkurli, ijodkor va yuksak ma'naviyatli shaxsni kamol toptirish maqsadi mujassam. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev tomonidan ilgari surilgan 5 ta muhim tashabbusda ijtimoiy, ma'naviy-ma'rifiy sohalardagi ishlarni yangicha tizim asosida yo'lga qo'yish borasida belgilangan vazifalar yoshlar ta'lim-tarbiyasiga daxldor muhim chora-tadbirlar ijrosini taqozo etadi. Shuningdek, 2018 yil 17 iyundagi "Yoshlar – kelajagimiz" Davlat dasturi to'g'risida"gi hamda 2019 yil 29 avgustdagi "O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PF-5712-son Farmonida ham yoshlar ta'lim-tarbiyasiga qaratilgan kompleks vazifalar o'z ifodasini topganligi masalaning jamiyat va millat hayotida dolzarb ahamiyat kasb etishini ko'rsatadi.

Mazkur hujjatlarda qayd etilgan talablar uzluksiz ta'lim tizimida qo'lga kiritilayotgan innovatsion o'zgarishlarning mazmun-mohiyatiga bog'liq bo'lib, asosan, boshlang'ich ta'lim jarayoniga ham tegishlidir. Chunki bu bosqichda o'quvchilar savodxonlik asoslari, hisoblash tafakkuri, mehnat ko'nikmalari va shaxs ma'naviyati elementlari bilan qurollantiriladi. Shu bois, zamonaviy ta'lim tizimi, uning maqsad va vazifalari mamlakatimiz taraqqiyotiga xizmat qiladigan ta'lim-tarbiya jarayoni oldiga qo'yilgan muammo yechimiga mos bo'lishi kerak. Bular zamonaviy ta'lim tizimidagi sub'yektlar, xususan, boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy faoliyatini jamiyat taraqqiyoti darajasiga muvofiq muntazam holda yuksaltirib borishni taqozo etadi.

Yosh avlodni ma'naviy-axloqiy va estetik tarbiyalashda xalqning milliy tarbiya usullari, qadriyat va an'analari, buyuk mutafakkirlarning jahon tamadduniga qo'shgan munosib ulushlari, boy ma'naviy merosidan unumli foydalanish, albatta, o'zining ijobiy natijasini beradi. Binobarin, tarbiya tushunchasi zamirida "tarbiyalanuvchining ongi (ijtimoiy xarakterdagi amaliy faoliyatga ruhlantiruvchi hissiy va aqliy sohalariga) hamda fe'l-atvoriga shaxsni rivojlantirishga zarur shart-sharoitlarni ta'minlovchi muayyan yo'l-yo'riq, tushuncha, tamoyil, qadriyatli yo'nalishni shakllantirish maqsadida ta'sir ko'rsatish" [1; 21-b.] g'oyasi yotadi.

Shaxs kamolotida ta'lim-tarbiya muassasalari, oila va mahalla, ommaviy axborot vositalari, internet tizimi hamda keng jamoatchilikning targ'ibot-tashviqot ishlari muhim o'rin tutadi. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining jamoaviy ijodiy faoliyatini tashkil etishda milliy va

umuminsoniy qadriyatlar, insonparvarlik, vatanparvarlik, mehnatsevarlik, yuksak e'tiqod ruhida tarbiyalashning muhim omili sifatida falsafa, psixologiya, pedagogika, tarix, til va adabiyot fanlari uyg'unligiga tayaniladi.

Milliy tarbiyashunoslikdagi ilg'or tajribalar boshlang'ich sinf o'qituvchilarini ijtimoiy jamiyatning faol ishtirokchilariga aylantirishga keng imkoniyatlar yaratadi. Bunda "odamzodga xos eng yuksak ma'naviy va jismoniy barkamollikni mujassam etgan", "yangilanayotgan jamiyatimizda sog'lom avlodni tarbiyalash", "erkin fuqaro ma'naviyatini shakllantirish", "ma'naviy-ma'rifiy ishlarni yuksak darajaga ko'tarish orqali barkamol insonlarni voyaga yetkazish" [2; 56-b.] maqsadiga erishish tarbiya metodikasining tub mohiyatini tashkil etadi.

Ma'naviy yetuk va barkamol yoshlar tarbiyasiga qaratilgan davlat siyosati ma'naviy-axloqiy tarbiya usullariga chambarchas bog'liq bo'lib, bu jarayon uzluksiz ta'lim tizimining barcha bo'g'inlarida, xususan, oliy ta'lim tizimida talabalarning mustaqil tafakkuri, ijodkorligi va intellektual salohiyatini oshirishga uzviylikda amalga oshiriladi. Bu borada Yurtboshimiz Sh.M.Mirziyoyevning quyidagi fikrlari e'tiborga loyiq: "Mamlakatimizda amalga oshirilayotgan barcha islohot va o'zgarishlar, keng ko'lamli dasturlar yagona va ulug' bir maqsadga qaratilgan.

U ham bo'lsa, farzandlarimizni har tomonlama yetuk va barkamol etib tarbiyalashdan iborat" [3; 412-b.].

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy faoliyatini tashkil etish haqida so'z ketganda, ijodkorlikning o'zi nima ekanligini aniqlash, so'ng ijodiy faoliyatni tashkillashtirish mezonini tanlash maqsadga muvofiq.

"Ijodkorlik" tushunchasi ko'pgina fanlarning tahliliy asosi sanaladi. Uning ma'nolarini aniqlashda ushbu qobiliyatning serqirra ekanligi muhim o'rin tutadi. Tushuncha o'zida "ijodiy munosabat", "ijodiy faoliyat", "ijodiy mehnat", "ijodkor shaxs", "ijodiy o'ziga xoslik" kabi ma'nolarni mujassam etadi.

XIX asr oxirida ko'pgina faylasuflar tomonidan ijodkorlik tushunchasiga oid qarashlar ilgari surilgan bo'lib, har birida o'ziga xos individuallik va tafakkurning turfaligi sezilib turadi. Binobarin, ijodkorlik "ijtimoiy ahamiyatga ega yangi moddiy va ma'naviy qadriyatlarni yaratuvchi inson faoliyatidir"

"Ijodkorlik – bu qarama-qarshiliklarni bartaraf qilishga yo'naltirilgan inson faoliyati ko'rinishlaridan biri bo'lib, uning uchun ob'ektiv (ijtimoiy, axloqiy) va sub'ektiv shaxsiy shart-sharoit (bilim, ko'nikma, ijodiy qobiliyat) kabilar zarur, uning natijasi yangilik va taraqqiyparvarlik kasb etadi (4; 53-b.).

"Ijodkorlik – bu faoliyat bo'lib, yangi moddiy va ma'naviy qadriyatlarning yuzaga kelishi uning natijasi hisoblanadi" (5; 457-b.).

Insoniyat ijodiyotning sub'ekti sifatida o'zini anglashi ijodkorlik muammosi va tushunchalarini ko'rib chiqishning yangi yo'nalishlarini belgiladi. Faylasuflar inson ijodiy faoliyatining mohiyatini, gnoseologik va umummetodologik xususiyatlari muammolarini o'rganadilar. Shunga ko'ra, XX asr mahalliy falsafasida "IJODKOR ODAM" muammosini hal qilishga urinish maqsadi yetakchilik qilgan.

Ijodiy pedagogik faoliyatning keyingi mohiyatli tavsifi uchun "kreativlik" – ijodkorlik tushunchasiga murojaat qilish zarur, bu esa ko'rib chiqilayotgan kategoriyaning markaziy havolasi sanaladi.

Kreativlik nazariyasini ishlab chiquvchilardan biri Ye.P.Torrens bo'lib, u kreativlikni muammolarga, bilimning yetishmasligi, ularning hamohang emasligi, nomuvofiqligiga nisbatan ta'sirchanlikning paydo bo'lish jarayoni sifatida belgilaydi;

Dj.Gilford o'zining modeli asosida kreativlikning to'rt omilini ajratib ko'rsatadi: o'ziga xoslik, semantik moslashuvchanlik, obrazli moslashuvchanlik va semantik o'z-o'zidan yuzaga keladigan moslashuvchanlik bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy faoliyatini tashkil etishga doir metodik ta'minotning yetarli emasligi;

– ta'lim jarayonida talabalarni ijodiy faoliyatga yo'naltirish bilan bir qatorda kommunikativ kompetentligini rivojlantirish hamda sohaga oid yangiliklarni o'zlashtirishga qaratilgan seminar-trening va master klasslarni o'tkazishga ahamiyat berilmayotganligi;

– ijodkorlikka oid topshiriq va mashqlarni bajarishda axborot texnologiyalaridan samarali foydalanish, elektron ta'lim resurslarini yaratish bo'yicha bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirishga e'tibor qaratilmayotganligi va h.k.

V.I.Zagvyazinskiyning "O'qituvchining pedagogik ijodkorligi" kitobida ijodiy faoliyatga "yangi pedagogika tizimini yaratish, noma'lum qonuniyatlarni ochish, yangi g'oyalar, usul, vositalar; yangilik yaratish, insonning ichki mohiyati asosidagi kuchlarini uyg'otish orqali ijod qilish" ta'rifi beriladi [6; 54-b.]. Olim tomondan pedagog ijodiyotining quyidagi farqli jihatlari ajratib ko'rsatiladi:

1. Vaqt jihatidan qat'iy belgilangan va chegaralangan. Agar darsda kutilmagan holat ro'y bersa, o'qituvchi qisqa muddat ichida yangi qaror qabul qilishi shart.

2. Pedagogik ijodiyot o'quv-tarbiyaviy jarayon bilan yaxlit tutash bo'lganligi sababli u har doim ijobiy natijalarga olib kelishi lozim. Salbiylari esa faqat xayoliy sinov va taxminlardagina bo'lishi mumkin.

3. Pedagogik ijodkorlik doimo hamkorlikdagi ijodiy ishdur.

4. Ijodiyotning sezilarli qismi odamlar oldida ommaviy tarzda (o'zining ruhiy holatini boshqara olish ko'nikmasi) amalga oshiriladi.

Boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy faoliyatida yuzaga keluvchi qiyinchilik va muammolarning ob'ektiv shart-sharoitlariga quyidagilarni kiritish mumkin:

- a) yetarli metodik ta'minotga ega bo'lmaslik;
- b) faoliyatini baholashdagi yuzakilik;
- v) ikkinchi darajali vazifalarga jalb etilishi.

Quyidagilar pedagog shaxsining o'ziga xosliklari bilan bog'liqlikda yuzaga keladigan qiyinchiliklar qatorini tashkil qiladi:

- pedagogik faoliyatni amalga oshirishda ichki kuch va imkoniyatlarning yetarli emasligi;
- faoliyatini sohadagi islohotlarga uzviylik holda o'zgartirishga imkon bermaydigan o'z-o'zini yo'naltirish mexanizmining buzilishi;
- salbiy psixologik holatlar (ishonchsizlik, asabiylik, qo'rquv, o'z faoliyatidan qoniqmaslik va boshqalar).

O'qituvchi faoliyatida yuzaga keladigan qiyinchiliklarni bartaraf etish quyidagi strategiyalarga asoslanishni talab etadi:

- 1) kasbiy rivojlanish (konstruktiv strategiya);
- 2) psixologik muhofaza (himoya strategiyasi);
- 3) kasbiy deformatsiya (destruktiv strategiya).

Mahoratli pedagoglar uchun qiyinchiliklar innovatsiya to'siqlarini yengib o'tish bilan chambarchas bog'liq. Pedagogik faoliyatda duch kelinadigan to'siqlar ko'pincha pedagog faoliyatini chegaralab qo'yish ko'rinishida namoyon bo'ladi. Mazkur tipologiya bilan bog'liqlikda yuzaga keladigan qiyinchiliklarni hal etishda birdan ortiq strategiyalarni qo'llash maqsadga muvofiq. Masalan, yosh o'qituvchilar faoliyatida yuzaga keladigan qiyinchiliklar, avvalo, kasbiy rivojlanishini bosqichma-bosqich takomillashtirib borish, kasbiy faoliyat bilan bog'liq muammoli vaziyatlarni hal etishda ularni psixologik qo'llab-quvvatlash, o'z-o'ziga ishonch, mas'uliyat hissini qaror toptirish hamda o'zgaruvchan vaziyatlarda muvafaqqiyatli harakatlana olish strategiyalarini talab etadi.

Tadqiqot davomida ijodkor pedagog qanday bo'lishi kerak degan nuqtai nazarlar umumlashtirib, pedagogik faoliyat ko'pgina amaliy muammolarni ijodiy hal qilish, ya'ni ta'lim jarayonini oldindan ko'ra bilish, uni loyihalashtirish va tashkillashtirish, o'quvchilarga tashxis qo'ya olish hamda ularning rivojlanishini yaxshilash talabidir degan xulosaga kelindi. Buning uchun o'qituvchidan kasbiga xos mahorat qirralari: mustaqillik, kasbiy sezgirlik va empatiyaga ega bo'lish, tanqidiy fikrlay olish, muammoni his qilish, murakkab vaziyatlarni oldindan taxmin qilish, individual ijodiy uslubini yaratishga intilish va o'z-o'zini rivojlantirish sifatleri talab etiladi. Bir so'z bilan aytganda, ijodkorlikka qandaydir sifatli yangilikni vujudga keltiruvchi faoliyat sifatida qaraladi.

Shaxsda ijodiy faollik ko‘nikmasining orttirilib borilishi ular tomonidan amalga oshiriladigan faoliyat turlarida aks etadi. Faoliyat bu – “biror sohada olib boriladigan ish, mashg‘ulot, harakat” [7.; 326-b].

Bolalar ijodiy qobiliyatini rivojlantirishning optimal yo‘llari ustida izlangan tadqiqotchi G.Amirovaning qayd etishicha, faollik bu “amaliy faoliyatda namoyon bo‘luvchi harakat jarayoni bo‘lib, predmet, buyum va narsalarning shakli, mohiyati va makonda joylashgan holatlarini tezda ilg‘ab olishga o‘rgatuvchi omillardan biridir. U nafaqat atrof-olamni o‘zlashtirishga, balki shaxsning o‘zligini namoyon qilishga qaratilgan faoliyatidir” [8; 12-b].

Nazarimizda, jamoaviy ijodiy faoliyatni tashkil etishga tayyorlash tizimi uzluksiz jarayon bo‘lib, u o‘zida talaba shaxsidagi intilish, qiziqish, moyilliklarni o‘qituvchining qo‘llab-quvvatlashi, yo‘naltirishi, iqtidori va qobiliyatlarining namoyon bo‘lishiga imkon beruvchi chora-tadbirlarga asoslanishni taqozo etadi.

Ijodiy fikrlash ijodiy faoliyatga yo‘naltiruvchi bosh mezondir. Talabalarda ijodiy fikrlashni rivojlantirishning asosiy komponentlarini tadqiq qilgan G.Ergashevaning qayd etishicha, “jamoadagi ma‘naviy-psixologik iqlim ijodiy muhit yaratishga yo‘naltirilgan bo‘lishi, ijodga salbiy ta‘sir ko‘rsatadigan omillarni baratarf etishi lozim. Qulay psixologik muhit quyidagilar bilan tavsiflanadi: barcha talabalarda ijodiy jarayonning ortishi, stereotiplarning erkinligi, muhokamalarning noqulay bo‘lmasligi, tashabbusi va mustaqilligi, ijodiy kasbiy faoliyatga qiziqish va tayyorligi” [9; 49-b.].

Albatta, bu jihatlarga e‘tibor qaratishda talabalardagi yaqqol ko‘zga tashlanadigan xususiyatlarga asoslanish, individual imkoniyatlarini ko‘zda tutish va rag‘batlantirish zarur. Bizningcha, jamoaviy ijodiy faoliyatni tashkil etishga tayyorlashda talabalar o‘rtasida sog‘lom raqobat muhitini yaratish, musobaqalashish, kuch sinashish imkoniyatini berish ularda ijodiy g‘oyalarni qo‘llab-quvvatlashga motivatsiya uyg‘otadi.

Ijodkorlik natijasi faqat qandaydir mahsulotni yaratishda emas, balki ijodkor sub‘ektining o‘zini rivojlantirishida, ya‘ni insoniyat faoliyati shakllarida amalga oshiriladigan taraqqiyotida namoyon bo‘ladi. Ijodiy rivojlanish barcha taraqqiyot kabi ikki ko‘rinishdagi elementni qamrab oladi: reproduktiv (mavjud narsani qaytadan tiklash) va ijodiy (ilgariga qarab intilish imkonini beruvchi yangilik). Ijodiy harakat muammoning yuzaga kelishi, hal qilishga tayyorgarlik, g‘oyaning paydo bo‘lishi, va nihoyat, uni mujassamlashtirish kabi bir necha bosqichlarga bo‘linadi.

Fikrimizcha, o‘qituvchi ijodkorligining asosi bo‘lib kasbga nisbatan qiziqishi, manfaatdorligini ifodalovchi ichki motivatsiyasi, iroda sohasining rivojlanganligi va tubdan o‘zgargan faoliyatga intilishi hisoblanadi. Demak, bo‘lajak o‘qituvchining jamoaviy ijodiy faoliyatini tashkillashtirishda uning qiziqishlari yo‘lidagi xatti-harakatlarini qo‘llab-quvvatlash, talabalar oldiga

aniq maqsad va vazifalarni qo'yish hamda ijodiy faoliyatga faol jalb etish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Abduqodirov A.A., Pardaev A.X. Masofali o'qitish nazariyasi va amaliyoti. Monografiya. – T.: Fan, 2009.

2. Mirziyoyev Sh. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz (1-jild). – T.: "O'zbekiston" NMIU, 2017.

3. Filosofskiy slovar [Tekst]/ pod red. I.T.Frolova. – 6-ye izd., pererab. i dop. – M.: Politizdat, 1991.

4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии [Текст]: учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / С.А.Смирнов, И.Б.Котова, Е.П.Шиянов [и др.]; под ред. С.А.Смирнова. – 4-е изд., испр. – М.: Изд. центр «Академия», 2000.

5. Загвязинский, В.И. Педагогическое творчество учителя [Текст]: пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И.Загвязинский. – М.: Педагогика, 1987.

6. O'zbek tilining izohli lug'ati. F harfi. – T.: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti, 2006. www.ziyouz.com kutubxonasi.

7. Amirova G. Bolalar ijodiy qobiliyatini rivojlantirishning optimal yo'llari // Uzluksiz ta'lim. – T., 2015. – № 5.

8. Ergasheva G. Talabalarda ijodiy fikrlashni rivojlantirishning asosiy komponentlari // Xalq ta'limi. – T.: 2017.

**ОЛИЙ ТАЪЛИМДА КРЕДИТ-МОДУЛЬ ТЕХНОЛОГИЯСИ
АСОСИДА ТАБАҚАЛАШТИРИЛГАН ЎҚИТИШ ТИЗИМИНИ
ЖОРИЙ ЭТИШНИНГ НАЗАРИЙ МОДЕЛИ**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.69.84.025>

Чоршанбиев Зафар Эсанпулатович,

*доцент, педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори, Қарши
муҳандислик-иқтисодиёт институти*

Аннотация. Ушбу мақолада олий таълимда кредит-модуль технологияси асосида табақалаштирилган ўқитиш тизимини жорий этиш моделининг компонентлари (ҳуқуқий-меъёрий, таъкилий, методологик, жараёнли-мазмунли ва натижавий-баҳоловчи) мазмуни очиқ берилган. Шунингдек, кредит-модуль тизимида педагогик-диагностик таҳлил, ўқув-услугий таъминот ва баҳолаш жараёнини табақалаштирилган ёндашув асосида такомиллаштириш жиҳатлари ёритилган.

Калит сўзлар: кредит-модуль технологияси, табақалаштирилган ўқитиш, таълим стандарти, малака талаблари, анъанавий таълим, баҳолаш.

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМЫ
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕМ
ОБРАЗОВАНИИ НА ОСНОВЕ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЙ
ТЕХНОЛОГИИ**

Чоршанбиев Зафар Эсанпулатович,

*доктор философии по педагогическим наукам, доцент.
Каршинский инженерно-экономический институт*

Аннотация. В статье описаны компоненты модели внедрения дифференцированной системы образования на основе кредитно-модульной технологии в высшем образовании (нормативно-правовая, Организационная, методическая, процессно-смысловая и результатно-оценочная). Также освещены аспекты совершенствования педагогико-диагностического анализа, учебных пособий и процесса оценивания в кредитно-модульной системе на основе дифференцированного подхода.

Ключевые слова: кредитно-модульная технология, дифференцированное обучение, образовательный стандарт, квалификационные требования, традиционное образование, оценивание.

THE ORETICAL MODEL OF THE IMPLEMENTATION OF A DIFFERENTIATED LEARNING SYSTEM IN HIGHER EDUCATION BASED ON CREDIT-MODULAR TECHNOLOGY

Chorshanbiev Zafar Esanpulatovich,

*Karshi engineering-economics institute, PhD on pedagogical
sciences, associate professor*

Abstract. The article describes the components of the model for the implementation of a differentiated education system based on credit-modular technology in higher education (regulatory, organizational, methodological, process-semantic and result-evaluative). It also highlights the aspects of improving the pedagogical and diagnostic analysis, teaching aids and the assessment process in the credit-modular system based on a differentiated approach.

Keywords: credit-modular technology, differentiated education, educational standard, qualification requirements, traditional education, assessment.

Республикамизда таълим жараёнини модернизациялаш мақсадида Италия, Корея, Хитой, Япония, Хиндистон, Россия мамлакатларининг нуфузли олий таълим муассасалари филиаллари, қўшма факультетлар, қўшма таълим марказлари ташкил қилинмоқда, уларнинг моддий техник базаси яратилмоқда.

Барча соҳалардаги ислохотларнинг узвийлиги ва давомийлигини таъминлаш мақсадида, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев томонидан “Ҳаракатлар стратегиясидан – Тараққиёт стратегияси сари” деган тамойилни асосий ғоя ва бош мезон сифатида етти йўналишдан тўртинчиси “Адолатли ижтимоий сиёсат юритиш ва инсон капиталини ривожлантириш” устувор вазифа сифатида белгиланган [1]. Бу борада бўлажак муҳандисларнинг касбий тайргарлигини ошириш, келажакда ўз касбининг етук мутахассислари бўлиб етишиши мамлакатимизда олий таълим муассасасида бўлажак муҳандисларни табиий-илмий ва умумқасбий фанлар асосида тайёрлашнинг маъновий тавсифлари, электрон таълим муҳити таркиби, ўзига хослиги бизга қуйидаги хулосани чиқариш имконини берди: электрон таълим муҳити шароитида модулли ўқитиш технологияси ва дастурланган ўқитиш технологиясидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ саналади.

Илмий изланишларимиз натижасида олий таълимда кредит-модуль технологияси асосида табақалаштирилган ўқитиш тизимини жорий қилишнинг назарий моделини ишлаб чиқдик (1-расм). Бунда асосий 5 та компонент (хуқуқий-меъёрий, ташкилий, методологик, жараёнли-мазмунли ва натижавий-баҳоловчи) мазмунини очиб берамиз.

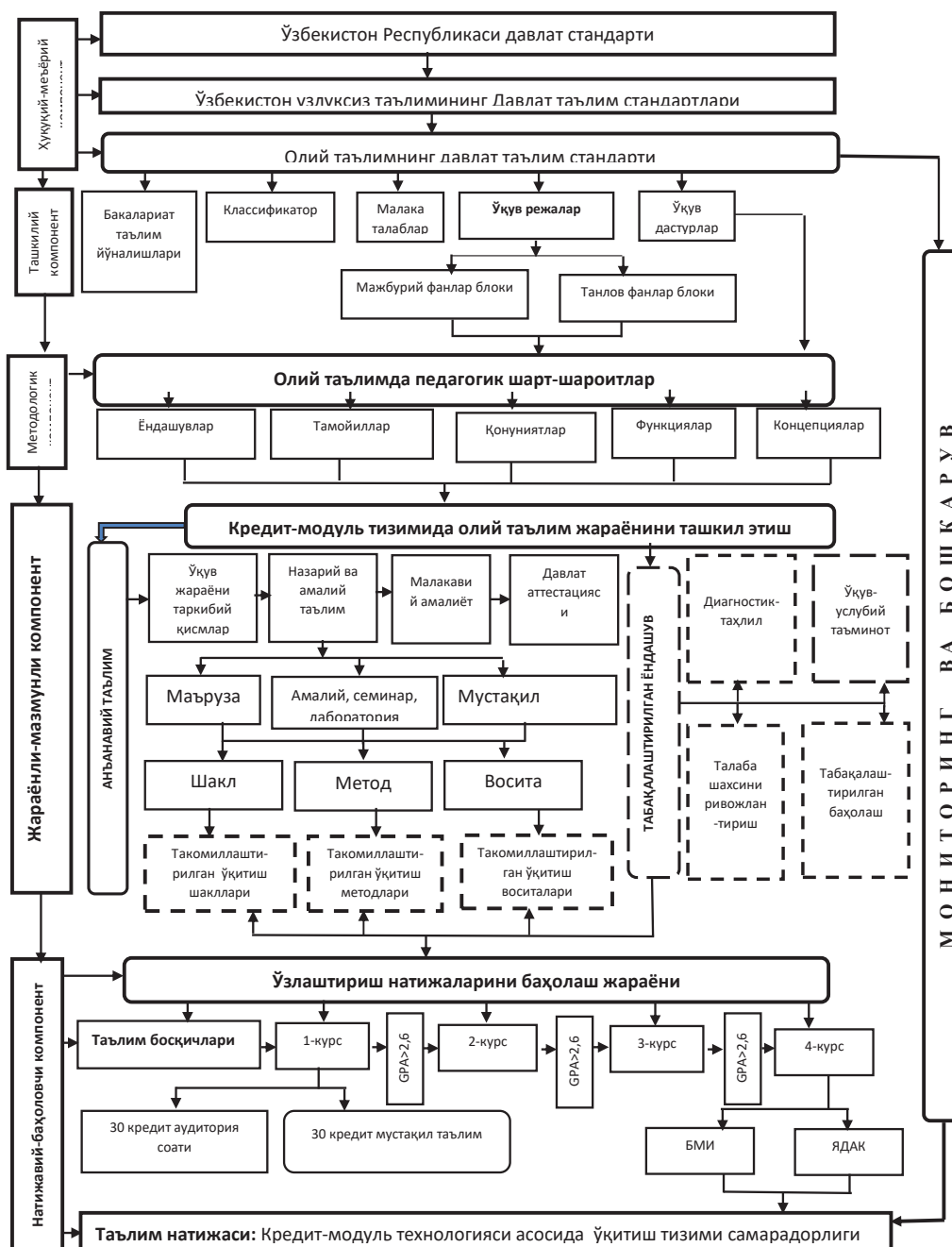
Хуқуқий-меъёрий компонентда Ўзбекистон Республикаси давлат стандарти, Ўзбекистон узлуксиз таълимнинг Давлат таълим стандартлари.

Ташкилий компонент- бакалариат таълим йўналишлари, классификатор, малака талаблари, ўқув режа ва дастурларни ўз ичига олади.

Методологик компонент - олий таълимда педагогик шарт-шароитларни назарада тутди.

3.1. Ёндашувлар. Илмий-педагогик тадқиқотларда келтирилган

ёндашувлардан, бу тушунча таърифига тизимлаштириш ҳамда улар орасида таркибий-маъновий, функционал ва интегратив ёндашувларни ажратиб кўрсатиш мумкин. Индивидуал таълим олиш траекторияси, талаба учун танлов вазиятида қарор қабул қилиш, мустақилликни намоён қилиш, таҳлил қилиш ва ташҳислаш кўникмаларни шакллантириш имконини беради. Талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини ташкил этишнинг бундай ёндашувида ўқитувчи функциялари ўзгариши содир бўлади.



1-расм. Олий таълимда кредит-модуль технологияси асосида табақалаштирилган ўқитиш тизими

Эндиликда профессионал ходим билимлар узатувчиси сифатида эмас, балки, унинг фаолиятида ўзгариш содир бўлиб, у янги даражага ўтади ва қуйидаги компонентларни ўз жамлайди: талабанинг мустақил фаол билим олиш позициясини ташкил этиш, предмет ва ташкил соҳа масалалари бўйича консултация ўтказиш, индивидуал таълим олиш траекториясини лойиҳалаш ва рўёбга чиқаришда ёрдам бериш, шунингдек, ушбу траектория бўйича ҳаракатланиш давомида ҳамроҳлик қилиш. Педагогик ҳамроҳлик масаласи биз учун қизиқ саналади, боиси, электрон таълим муҳитида ўқитувчи ва талаба ўзаро таъсирлашуви ўзига хослигини тавсифлаш имконини беради [6].

3.2. Тамойиллар. Тадқиқотимиз мантиғига мос ҳолда биз учун келтириб ўтилган тамойиллар (электронлаштириш, компьютерлаштириш, ахборотлаштириш, медиатизация, виртуаллаштириш)ни таълим соҳасида амалга ошириш масаласи ғоят қизиқарли ҳисобланади.

3.3. Қонуниятлар. Техника соҳаси ишлаб чиқариш амалиёти нуқтаи назаридан бўлажак муҳандисларни электрон таълим муҳити шароитида тайёрлаш жараёнини математик қонуниятлар асосида амалга ошириш катта аҳамият касб этади.

3.4. Функциялар. Талабаларнинг таълим дастурларини ўзлаштириш бўйича ўқитиш жараёни субъектлари ўзаро ҳаракатида ташкилий-рағбатлантирувчи, информатив таҳсил берувчи, диагностик таҳрирловчи ва коммуникатив бошқарувчи функцияларни таъминлайди.

Концепциялар. Д. Беллинг ахборотлаштирилган жамият концепцияси, Й.Масуднинг ахборотлаштирилган жамият назарияси, Маршалл Маклюэннинг “электрон жамият” концепцияси, Тармоқ жамияти назарияси. М.Кастельснинг информационализация концепциялари мазкур тадқиқот ишида назарий-методологик асос сифатида қаралади.

Жараёнли-мазмунли компонент. Кредит-модуль тизимида анъанавий таълим билан табақалаштирилган ёндашув интеграцияси асосида олий таълим жараёнини ташкил этиш кўзда тутилади. Ўзбекистон Республикаси президентнинг 2019 йил 8 октябрдаги фармони билан тасдиқланган «Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси»га кўра, мамлакатдаги олий таълим муассасаларининг 85 фоизи 2030 йилгача босқичма-босқич кредит-модуль тизимида ўтиши режалаштирилган. Бўлажак муҳандисларни касбий тайёрлашда модулли технологиянинг аҳамияти шундан иборатки, ўрганилаётган материал таркибий мустақил блок мисолида намоён бўлади. Бу математик ва табиий-илмий фанларни ўрганиш пайтида жуда муҳим, чунки, у янгиланган

ахборотни тезкор киритиш, фанлар ўртасидаги алоқани амалга ошириш, материални ўрганиш даврийлигини танлаш, талабаларнинг мустақил ишлашини самарали ташкил этиш имкониятини беради. Ўқитишнинг техник воситаларидан фойдаланган ҳолда дастурланган таълим технологияси, янги материалнинг босқичма-босқич ўрганилишини, талабалар индивидуал ишлаш суръатини, тезкор акс алоқани амалга оширилишини таъминлайди.

Техник воситаларини таълим жараёнига татбиқ этиш давомида бир қатор талабларга эътибор қаратиш, айнан: таҳсил олувчилар муайян тайёргарлик сифатига эришишлари керак; берилган даражага етиш анча оқилона усул билан ва уларнинг индивидуал хусусиятларига мувофиқ амалга ошириш зарур; тақдим этилган материал аниқ бир фан соҳасидаги ошиб борувчи ахборот миқдори ва уни ўзлаштириш учун чекланган вақт ўртасидаги қарама-қаршилиқни бартараф этиши керак; техник-эргономик, психологик ва жисмоний юкламалар олдини олувчи технологиялар талабларига амал қилиш лозим бўлади [6].

5. **Нативавий-баҳолавчи компонент.** Ўзлаштириш натижаларини баҳолаш жараёни ва таълим натижаси сифатида кредит-модуль технологияси асосида ўқитиш тизими самарадорлиги келтирилган. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 31 декабрдаги 824- сон қарорига асосан қабул қилинган “Олий таълим муассасаларида ўқув жараёнига кредитмодуль тизимини жорий этиш тартиби тўғрисида Низом” да қуйидагича кўрсатиб ўтилган: “Бакалаврият таълим йўналишлари ва магистратура мутахассисликларида талаба одатда бир семестрда 30 кредит, бир ўқув йилида 60 кредит тўплаши белгиланади. Семестр давомида талаба томонидан ўзлаштирилиши лозим бўлган кредитлар ҳажми ўқув режасида кўрсатилган мажбурий ва танлов фанларни ўз ичига олади” [4].

Мамлакатимизнинг етакчи университетларидан бири бўлган Муҳаммад ал-Хоразмий номидаги Тошкент ахборот технологиялари университетида қабул қилинган “Муҳаммад ал-Хоразмий номидаги Тошкент ахборот технологиялари университети ва унинг филиалларида таълимнинг кредит тизими тўғрисида Низом” да фан дастурида (силлабусда) белгиланган баҳолаш тартиби ҳамда тегишли иловада келтирилган ижобий баҳолар доирасида баҳоланган таълим олувчиларга синов бирликлари берилиши, талаба белгиланган таълим олиш натижаларига эриша олмаган тақдирда, синов бирликлари берилмаслиги таъкидлаб ўтилган [2]. Низомда “Баҳолаш усуллари фан ёки модул доирасидаги талабанинг ютуқларини акс эттирувчи ва тасдиқловчи ёзма, оғзаки, амалий иш, лойиҳа, портфолио ва назоратлар каби турларни ўз ичига қамраб олади. Баҳолаш мезони таълим олиш натижасига

эришилганлигини акс эттириши шарт” деб кўрсатиб ўтилган.

Хулоса қилиб айтганда, олий таълим муассасаларида кредит модуль тизимида бўлажак мутахассис кадрларнинг табиий-илмий ва мутахассислик фанларини ўзлаштиришида табақалаштирилган ёндашувни амалга ошириш муҳим аҳамият касб этади ҳамда таълим сифати ва самарадорлигини оширишга имкон яратади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2021 йил 6 ноябрдаги сўзлаган нутқи <https://sputniknews-uz.com/20211106/ozbekiston-taraqqiyot-strategiyasining-navbatdagi-etti-yonalishi---Mirziyoyev-21242286.html>

2. Муҳаммад ал-Хоразмий номидаги Тошкент ахборот технологиялари университети ва унинг филиалларида таълимнинг кредит тизими тўғрисида Низом. - Тошкент, ТАТУ, 2018

3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизimini 2030-йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5847-сон Фармони.

4. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 31 декабрдаги 824-сон қарорига асосан қабул қилинган “Олий таълим муассасаларида ўқув жараёнига кредит-модуль тизimini жорий этиш тартиби тўғрисида Низом”. Тошкент, 2020 йил.

5. Усмонов Б.Ш., Хабибуллаев Р.А. Олий ўқув юртларида ўқув жараёнини кредит модуль тизимида ташки қилиш. Ўқув қўлланма. – Тошкент, ТКТИ, 2020. 120 бет.

6. Чоршанбиев З.Э. Кредит модуль тизимида талабаларнинг касбий тайёргарлигини табақалаштирилган ёндашув асосида амалга ошириш мазмуни //Та’лим, фан ва innovatsiya. -2021 - №5. Б. 14-20.



**BO'LAJAK BOSHLANG'ICH SINIF O'QITUVCHISINING
RAQAMLI TA'LIM RESURLARIDAN FOYDALANISHGA
TAYYORLIGINI SHAKLLANTIRISH**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.11.74.026>

Lukmonova Salomat Gafurovna,

Boshlang'ich ta'lim nazariyasi kafedrası o'qituvchisi,

Buxoro davlat universiteti

orcid 0000-0001-9040-0232

Annotatsiya: maqolada bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining raqamli ta'lim resurslaridan foydalanishga tayyorligini shakllantirishga oid fikrlar keltirilgan bo'lib, unda dolzarb pedagogik vazifani qanday amalga oshirish kerakligi to'g'risida fikr yuritiladi. Hozirgi raqamli axborot jarayonida bu fikrlar ta'lim tizimida ham juda yuqori ahamiyatga ega bo'lganligini ko'rsatmoqda.

Kalit so'zlar: raqamli ta'lim, kompyuter, resurs, axborot, zamonaviy, elektron ta'lim, informatika, multimedia texnologiyalari.

**РАЗВИТЬ ГОТОВНОСТЬ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЦИФРОВЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

Лукмонова Саломат Гафуровна,

преподаватель кафедры теории начального образования,

Бухарский государственный университет

Аннотация. В статье рассказывается о формировании готовности будущего учителя начальных классов к использованию цифровых образовательных ресурсов и подробно рассказывается о том, как решать эту актуальную педагогическую задачу. В сегодняшнюю цифровую эпоху эти идеи становятся все более важными в системе образования.

Ключевые слова: цифровое образование, компьютер, ресурс, информация, современное, электронное образование, информатика, мультимедийные технологии.

**TO DEVELOP THE READINESS OF THE FUTURE PRIMARY
SCHOOL TEACHER TO USE DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES**

Lukmonova Salomat Gafurovna,

Lecturer at the Department of Theory of Primary Education,

Bukhara State University

Abstract. The article tells about the formation of the readiness of the future primary school teacher to use digital educational resources and tells in detail how to solve this

urgent pedagogical problem. In today's digital age, these ideas are becoming more and more important in the education system.

Keywords: digital education, computer, resource, information, modern, electronic education, informatics, multimedia technologies.

S. D. Karakozovning fikricha ta'limni axborotlashtirish - ommaviy kommunikatsiya va kompyuter tarmoqlari bazasida yagona axborot-ta'lim makonini yaratish jarayoni bo'lib, uning tayanch kategoriyasi – axborot-ta'lim tizimlari, uni yaratish tamoyillari esa integrativ va gumanistik asosga ega. Axborot jamiyati doirasida, bir tomondan, mutaxassis faoliyatining asosiy shakllari va usullari o'zgaradi, bu muqarrar ravishda uning kasbiy tayyorgarligi mazmunining o'zgarishga olib keladi. Boshqa tomondan, uni qurshab turgan ijtimoiy-iqtisodiy va ta'lim muhiti o'zgaradi, ta'lim mazmunini o'zgartirish talablari bilan birgalikda mutaxassisni tayyorlash shakllari, vositalari va usullarining o'zgarishiga olib keladi. Bularning barchasi mutaxassislarni, shu jumladan boshlang'ich sinf o'qituvchilarini ham kasbiy tayyorlash tizimi uchun yangi rivojlanish modelini izlashni talab qiladi [1].

K. V. Sokolova axborot jamiyatida “kichik yoshli maktab o'quvchilarini AKTdan foydalanish doirasida intellektual qobiliyatlarini rivojlantirish va ijtimoiylashtirish”ning muhim ahamiyatni ta'kidlab, bu jarayonlar o'zaro bog'liq ikki yo'nalishda olib qaralishi lozimligini qayd etadi: boshlang'ich ta'lim tizimiga informatika va axborot texnologiyalarini deyarli barcha o'quv fanlariga kiritishdir [2].

Shu munosabat bilan, ta'limni modernizatsiya qilish sharoitida, Bosovoyning fikricha, boshlang'ich sinf o'quvchilari tomonidan “Informatika va AKT” mustaqil o'quv predmetini o'rganish jarayonida amalga oshiriladigan informatika va AKT vositalari va usullarini aniq bir maqsadga qaratilgan tarzda o'zlashtirish yoki boshqa o'quv predmetlari o'rganish va sinfdan tashqari ishlarda o'quvchilarning intellektual salohiyatini rivojlantirishga, mustaqil ravishda bilim olish qobiliyatini shakllantirish, axborot-o'quv, eksperimental-tadqiqot faoliyati, mustaqil axborot faoliyatining turli-tuman ko'rinishlarini amalga oshirishga qaratilgan pedagogik texnologiyalarni AKT vositalari bazasida qo'llash muhim ahamiyat kasb etadi [3].

K. V. Robert o'quv-metodik ta'minotning yangi avlodi tarkibida lokal va global tarmoqlarning axborot resurslari bilan bog'langan ta'limiy vazifali elektron nashrlar sifatida taqdim etiladigan ta'lim vositalari muhim o'rin tutishini aytadi.

Bunda ta'limiy vazifali elektron nashrlar quyidagi maqsadlarga erishishga mo'ljallangan: “o'quv ma'lumotini multimedia texnologiyalari, gipermatn, gipermedia, telekommunikatsiya vositasida taqdim etish; interaktiv o'zaro aloqada foydalanuvchi bilan teskari aloqani amalga oshirish; ta'lim berish natijalari va ta'lim olishda olg'a siljish jarayonlarini nazorat qilishni avtomatlashtirish; o'quv-tarbiya jarayonini axborot-metodik ta'minlash va ta'lim muassasani boshqarishni avtomatlashtirish” [4, 176-b.]. Ta'limiy vazifali elektron nashrda taqdim etilgan o'quv

materialining tuzilishi chiziqli emas, bu an'anaviy (yoki chiziqli yoki konsentrik) variantdan farq qiladi.

A. V. Molokovaning tadqiqotida kompleks tarzda tatbiq qilinganda boshlang'ich ta'limni samarali axborotlashtirish uchun zarur didaktik shartlarni yaratishni belgilaydigan tamoyillari ishlab chiqilgan [5].

1. Qo'llanayotgan axborot texnologiyalari boshlang'ich ta'limning maqsadlari, boshlang'ich sinf o'quvchilarning yosh va psixologik-pedagogik o'ziga xos xususiyatlariga muvofiqligi prinsipi. Axborot bilan ishlashning eng muvofiq usullari elektron shaklda taqdim etilgan ko'rgazmali obrazlar bilan bajariladigan turli amallar bajarish, asta-sekin belgi-ramzli faoliyatga o'tish, kichik yoshli o'quvchilarning tadqiqot faoliyati davomida ma'lumot qidirishi hisoblanadi. Interaktiv doska yoki elektron ta'lim resurslaridan foydalanish o'quv ma'lumotlarini idrok etishning barcha kanallarini kompleks tarzda ishga solish imkonini beradi

2. Elektron ta'limdan resurslarni qo'llashning ta'limni individuallashtirishga yo'naltirilganligi prinsipi. Kichik yoshli o'quvchilarni rivojlantirish boshlang'ich ta'limdan boshlab individual ta'lim traektoriyalarini voqelantirish uchun sharoit yaratish zarurati sifatida qaraldi. Ushbu tamoyil zamonaviy elektron ta'lim resurslaridan boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'z-o'zini nazorat qilish ko'nikmalarini rivojlantirish, ma'lumot bilan ishlash ko'nikmalarini individual tempda va o'zi uchun ahamiyatli bo'lgan mazmun asosida shakllantirishni taqozo qiladi.

3. Boshlang'ich ta'limni axborotlashtirish sharoitida ta'lim olishning qulayligi prinsipi. Boshlang'ich sinf o'quvchilariga ta'lim berishda sanitariya-gigiyena me'yorlari va texnik vositalardan foydalanish qoidalariga rioya qilishni, ergonomik nuqtayi nazardan xavfsiz elektron o'quv materiallaridan foydalanishni talab qiladi. Bu qulaylik o'quvchilarning o'quv va kundalik vazifalarini kompyuter va boshqa axborotlashtirish vositalari yordamida hal qilishga imkon beradigan foydalanuvchi ko'nikmalari egallash uchun qulay shart-sharoit yaratish bilan ta'minlanadi.

4. Elektron ta'lim resurslarini dars davomida didaktik, rivojlantiruvchi va tarbiyaviy vazifalarni hal qilish uchun yetakchi vosita sifatida qo'llash prinsipi. O'quv jarayonini axborotlashtirishning eng muhim yo'nalishini belgilash sifatida qaraladi.

5. Boshlang'ich sinf o'quvchilarini o'qitishda an'anaviy va axborot texnologiyalarini optimal tarzda birlashtirish printsipi. Zamonaviy axborot texnologiyalari va boshlang'ich ta'lim an'alariga asoslangan texnologiyalarning afzalliklarini hisobga oladigan yangi didaktik yondashuvlarni ishlab chiqish zarurati va imkoniyatini taqozo qiladi. Prinsipni amalda qo'llashning optimalligi ta'lim jarayoni subyektlarining didaktik vazifalarni hal qilish ta'lim samaradorligini oshirishga vaqt va kuch sarfini kamaytirishdan iborat [6].

Raqamli ta'lim resursi – grafik, matnli, raqamli, nutqiy, musiqiy, video, foto va raqamli ko'rinishda taqdim etilgan boshqa axborotni o'z ichiga olgan, zamonaviy

ta'limning maqsad va vazifalarini amalga oshirishga yo'naltirilgan axborot manbai [7]. Biz aynan shu ta'rifga asoslanamiz.

“Raqamli ta'lim resursi” tushunchasi bilan “raqamli resurs”, “axborot resursi” va “ta'lim resursi” tushunchalari bog'liq. “Axborot resursi” tushunchasi “raqamli resurs” tushunchasidan ham (axborot resursi raqamli ko'rinishda ham, qog'oz shaklidagi vositada ham bo'lishi mumkin), “ta'lim resursi” tushunchasidan ham keng (har qanday resurs ham ta'limiy xarakterga ega emas) [7, 43-b.].

Raqamli ta'lim resursining aniq qabul qilgan tasnifi yo'q, bu ularni kataloglashtirishda ba'zi muammolarni tug'diradi. Misol tariqasida axborot turi bo'yicha tasnifni keltiramiz: matnli ma'lumotli raqamli ta'lim resursi (darslik, o'quv qo'llanma, xrestomatiya, ensiklopediya, masalalar to'plami, lug'at, davriy nashrlar), vizual ma'lumotli raqamli ta'lim resursi (rasm, fotosurat, poraqamli ta'lim resursiet, jarayon va mashg'ulotlarning videlanhasi, namoyish, videoekskursiya), kombinatsion ma'lumotli raqamli ta'lim resursi (darslik, o'quv qo'llanma, xrestomatiya, ensiklopediya, masalalar to'plami, lug'at, davriy nashrlar), audio ma'lumotli raqamli ta'lim resursi (ovozli musiqiy chiqishlar, jonli va jonsiz tabiatning ovozi), videoma'lumotli raqamli ta'lim resursi (tirik va tirik bo'lmagan tabiatning audio-video obyektlari, o'quv predmetlari bo'yicha ekskursiyalar, ensiklopediyalar), interaktiv modellar (o'quv predmetlari laboratoriya mashg'ulotlari, o'quv predmetiga doir virtual laboratoriyalar), murakkab tuzilishga ega bo'lgan raqamli ta'lim resursi (darslik, o'quv qo'llanma, xrestomatiya, ensiklopediyalar).

Murakkab tuzilmali axborot manbai – raqamli matn, videotasvir, audioyozuv, fotosurat, interaktiv model va boshqalarga asoslangan, tegishli o'quv-metodik yordamga ega bo'lgan raqamli ta'lim resursi. Bunday resurs o'quvchi va o'qituvchiga ma'lum bir mavzu yoki maktab o'quv predmetining muayyan bo'limini tushunishga yordam beradi. Murakkab tuzilmali axborot manbai dan shuningdek, qo'shimcha ta'lim va fanlararo sohalarda ham foydalanish mumkin.

Innovatsion o'quv-usuliy majmua – muayyan o'quv predmeti (yoki muayyan ta'lim yo'nalishi) bo'yicha ta'lim jarayonini amalga oshirish uchun zarur bo'lgan o'quv vositalarining to'liq to'plami, u zamonaviy pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini faol qo'llash orqali ta'lim oluvchilarni axborot jamiyati sharoitidagi hayotga tayyorlash uchun zarur bo'lgan ta'lim natijalariga erishishni ta'minlashi lozim.

“Raqamli ta'lim resursi” termini bilan bir qatorda “elektron ta'lim resursi” termini ham ishlatiladi. Elektron ta'lim resurslari texnik jihatdan – dasturlar va ma'lumotlar to'plami, iste'molchi nuqtayi nazaridan – o'rganish predmeti bo'lgan obyektlar, jarayonlar, abstraktsiyalarni ifodalovchi mazmunli elementlar to'plami. Bundan tashqari samarali elektron ta'lim resurslari yuqori darajadagi interaktivlikka ega va multimediyaga boy bo'lib, shuningdek tarmoqda tarqatish imkoniyatiga ega.

Raqamli va elektron ta'lim resursi tushunchalarini biz sinonim sifatida ishlatamiz.

Raqamli ta'lim resursilarining ta'rif va tavsif bilan bog'liq adabiyotlarni o'rganish

orqali biz raqamli ta'lim resurslari o'quv jarayonini tashkil qilishda quyidagi imkoniyatlarni taqdim qilishini aniqladik:

- katta hajmdagi axborotni joylashtirish (bu ayniqsa elektron interaktiv ensiklopediyalar yaratish uchun muhim);
- kerakli ma'lumotlarni tezkor izlash va foydalanish;
- ko'plab murakkab hodisa va jarayonlarni ko'rgazmali (tushunarli) tarzda taqdim etish;
- grafik bezakdan foydalanish;
- turli shakl - vizual, tovush vositasidagi va h. k. shaklda taqdim etilgan ma'lumotlarni bir vaqtning o'zida qabul qilish;
- o'quvchilarning bilimlarni mustaqil ravishda egallash va taqdim etish faoliyatining turli shakllarini tashkil etish;
- o'quvchilar bilimni obyektiv va sifatli tekshirish, masalan, test orqali;
- bilimlarni egallashning individual jarayonini boshqarish.

Zamonaviy raqamli ta'lim resurslarining asosiy belgisi - multimedialilik. Multimedialilik - har xil turdagi: matniy, grafik, animatsion, ovozli va video ma'lumotlarning sintezi bo'lib, unda bu ma'lumotlarni turli xil usulda tartiblashtirish, birlashtirish va taqdim etish imkoniyati mavjud. Ta'lim jarayonida raqamli ta'lim resurslaridan foydalanish o'quv materialini turli-tuman shaklda taqdim etishga erishish imkonini beradi. Bu o'z navbatida, o'quvchilarning idrok qilishning turli kanallaridan foydalanishi tufayli ortiqcha zo'riqishi xavfidan qochib, ularning o'rganilayotgan mavzuga e'tiborini iloji boricha uzoqroq ushlab turishga imkon beradi. Bundan tashqari, assotsiativ eslab qolish nazariyasiga ko'ra turli sensor yo'llar orqali takrorlangan ma'lumotlar (masalan, matn, video, grafika va tovush kabi) yaxshiroq o'zlashtiriladi va ancha uzoq saqlanadi [5,143-144].

Odatda, o'quv jarayonida multimedia resurslaridan foydalanish B. Andersen tomonidan tasvirlangan to'rtta ssenariyning biri bo'yicha amalga oshiriladi:

1-ssenariy 1. Multimedia ilovalarning chiziqli ko'rinishlaridan foydalanish

- materialning qat'iy berilgan tartiblangan taqdimoti o'quvchilar e'tiborini jamlashga yordam beradi, biroq uni taqdim etishni boshqarishdagi cheklovlar hosil qiladi. Maktab amaliyotida bunday resurslar (masalan, kursning ayrim mavzulari bo'yicha taqdimotlar) ko'pincha frontal ishlarni tashkil qilish uchun ishlatiladi.

2-ssenariy. Multimedia ilovalarning chiziqli bo'lmagan ko'rinishlaridan foydalanish - bir tomondan - moslashuvchan navigatsiya va yuqori darajadagi interaktivlik hisobiga o'quv materiallaridan individuallashtirilgan tarzda foydalanish - va boshqa tomondan - materialning tuzilishida chalkashib ketish xavfi.

Bunday resursga tipik misol sifatida ma'lum bir o'quv predmeti bo'yicha tuzilgan multimediyali ensiklopediyani keltirish mumkin; darslarda tegishli elektron resurslaridan ko'pincha mavzuning ayrim qismlarini tushuntirishda frontal rejimda va va o'quvchilarning individual ishining ayrim turlarni tashkil qilishda (masalan, berilgan mavzu bo'yicha ma'lumot qidirishda) foydalaniladi.

3-ssenariy. O'rgatuvchi dastur yoki o'quv kursi - olingan bilimlarni amaliy mustahkamlashni ko'zda tutish, noodatiy vazifalarni qo'yish orqali tanqidiy fikrlashni rivojlantirish. Bunday ta'lim resurslari odatda sinf-dars tizimida to'liq qo'llanmaydi, darsda ayrim topshiriqlarni bajarish, trening va test o'tkazishni tashkil qilish mumkin. Bunday resurslardan masofaviy o'qitish va o'z-o'zini tayyorlashda foydalaniladi.

4-ssenariy. Multimedia yaratish – multimedia texnologiyasi fikrlash tarzi, aloqa va bilimlarni taqdim etish vositasi sifatida: o'quvchilarga materiallarni mustaqil ravishda yaratish va o'z konsepsiyasini taqdim etish imkoniyatini berish orqali ularni faol ta'lim olishga jalb qilish; fikrlash va amaliy vazifalarni guruh bo'lib hal qilish qobiliyatlarini rivojlantirish, yuqori darajadagi motivatsiya .

Ssenariylarning istalgan biridan foydalanganda ta'lim jarayoni yangi qirralarga ega bo'ladi: o'qituvchi asosan ta'lim jarayonini muvofiqlashtiradi, o'quvchilar esa yangi bilim va faoliyat usullarni o'zlashtirishda faollik ko'rsatadi.

Raqamli ta'lim resurslarining yana bir muhim xususiyati interaktivlik, ya'ni dialog, teskari aloqa imkoniyatidir. Yuqori darajadagi interaktivlik foydalanuvchida nafaqat voqealar rivojini boshqara olish tuyg'usini, balki olinadigan natija uchun javobgarlik hissini ham beradi. Bu o'quvchiga taqdim etilgan ma'lumotlarni passiv idrok etishdan ta'lim jarayonida faol ishtirok etishga o'tish imkoniyatini beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Босова, Л.Л. Подготовка младших школьников в области информатики и ИКТ: опыт, современное состояние и перспективы [Текст] / Л.Л. Босова. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. - 271 с.

2. Зеленеv В.М. Новый предметно-методический курс с использованием цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в преподавании астрономии в пед. вузе./ В.М. Зеленеv, М.Ф. Шабанов // Новые технологии в образовании. Научно-технический журнал. - Воронеж : ВГПУ, 2008. - С.48-52.

3. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе [Текст] : учебнометодическое пособие / Д.П. Тевс, В.Н. Подковырова, Е.И. Апольских, М.В. Афолина. -Барнаул: БГПУ, 2006. - 111 с.

4. Колесникова, А.А. Создание условий для системного внедрения информационных и коммуникационных технологий в сфере образования / А.А. Колесникова. // Современные педагогические технологии Интернет-обучения. - М.: 2008. - С. 141-145.

5. Молокова, А.В. Комплексный подход к информатизации образовательного процесса в начальной школе. дис.... д-ра пед. наук / А.В. Молокова. -Новокузнецк, 2008.- 482 с.

6. Осин, А.В. Создание учебных материалов нового поколения [Текст] / А.В. Осин // Информатизация общего образования: Тематическое приложение к журналу «Вестник образования». - М. : Просвещение, 2003.- №2. - С.16-23.

7. Роберт, И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты): монография / И.В. Роберт. - М.: ИИО РАО, 2008. - 274 с.



МУСИҚА ТАЪЛИМИНИНГ ЯНГИ ВАЗИФАЛАРИ (ФИНЛЯНДИЯ МИСОЛИДА)

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.10.95.027>

Караева Феруза Курбоновна,

*Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти, мусиқали
драматик театр ва кино актёрлиги санъати кафедраси ўқитувчиси*

Аннотация. Ушбу мақола Финляндия мактабларида мусиқа таълимининг янги асосларини топишга қаратилган. Унда ҳозирги мусиқа таълими ёритилган ва мусиқа маданиятининг тез ўзгариши натижасида юзага келган қийинчиликлар кўрсатилган. Ушбу ўзгаришлар туфайли Финляндия мусиқаси ўқувдастури янги бошланғич нуқталарни топиши керак.

Калит сўзлар: мусиқа, маданият, Финляндия, янги вазифа, таълим, тарбия.

Биз мусиқа таълими ҳақидаги асосий ғояларни ўрганамиз ва уларни тарихий ривожланиш орқали бир-бири билан таққослаймиз. Хулосалар шуни кўрсатадики, бугунги кунда мусиқа таълими мусиқа яратиш ва тинглаш асосида қурилиши керак. У энди анъанавий рамкаларга асосланиши мумкин эмас, чунки у бугунги кун болаларига таниш эмас. Мусиқа таълими тадқиқотга асосланган бўлиши, мусиқий кўникма ва билимларни ўргатиш ва ўргатишнинг янги усулларини унинг амалиётига йўналтириши керак.

Таълимнинг таърифи кўпинча таълим олаётган шахсда ўзгаришларни амалга ошириш, мақсадга йўналтирилган ютуқ деган ғояга асосланади. Эришилган ўзгаришлар одатда мусиқий тажрибага асосланади ва улар хатти-ҳаракатларнинг нисбатан доимий ўзгариши бўлиши керак. Бундан ташқари, бу ўзгаришлар хатти-ҳаракатларнинг орқасида пайдо бўладиган потентсиалларда (билим, кўникма ва ҳиссий реакциялар) содир бўлишимумкин, шундан сўнгулар хатти-ҳаракатларда дарҳол ёки кейинроқ кучга кириши мумкин, деб ишонилади.

Ғарбий демократик мамлакатларда адекват бўлган мактаб институти: мусиқа таълими ўқувчиларга ўз қадриятлари ва ҳаракат усулларини топишга, мустақиллик ва эркинликка эришишга ёрдам бериши керак. Бу нуқтаи назар, айниқса, ғарбий, Англия-Америка мамлакатларига хос бўлган индивидуалликни таъкидлашда намоён бўлади.

Ушбу нуқтаи назарнинг (Фин мактабларига нисбатан) урғусини кўриб чиқсак. Финляндия анъаналарининг ўнлаб йиллар давомида ҳаракатлари ва конвенцияларида эришилган ўзига хос хусусиятларини ўрганиш ва унинг яхши ва ёмон томонларини топишга ҳаракат

қилиш керак. Финляндия мактабларининг мусиқа таълими тарихи умуман олганда унчалик яхши эмас. Мусиқа ўқитувчилари ўртасида кўп тортишувлар бўлган. Қандай қилиб ва нимани ўргатиш ҳақида қарама-қаршилиқлар мавжуд эди. Баъзан ўқув режасининг мазмуни жуда қаттиқ тартибга солинган; мактаб мусиқа китоблари жуда бир ёқлама бўлиб, ўқув дастурини янгилашдаги қийинчиликлар бугунги кунда ҳам мактаб мусиқа китобларини ишлаб чиқаришда ўзаксини топмоқда. Бу рўйхат осонлик билан янада узоққа бориши мумкин эди: мусиқа (ўша кунларда у кўшиқ айтиш деб аталарди) мактаб фани сифатида 1940-1950-йилларда энг кам оммалашган мактаб фанларидан бири бўлган. Оммабопликнинг йўқлигининг бир қанча сабаблари бор эди: қуйлаш материали (кўшиқлар), ўқитиш усуллари, мақсадлари, мусиқа назариясини ўргатиш, мусиқий истеъдод ва унинг ривожланиши ҳақидаги тушунчалар.

Ҳозиргача ҳеч ким мусиқа таълимининг умумий, кенг эътироф этилган изчил назариясини ишлаб чиқа олмади, гарчи ўқитиш, ўрганиш ва мотивациянинг турли назарияларининг ориентация билан биргаликдаги таъсирини ўрганиш орқали баъзи қадамлар қўйилган бўлса ҳам. Мусиқа таълимида мусиқаниннг ўз моҳияти, унинг инсон учун аҳамияти ва маъноси бошланғич нукта бўлди. Бу тушунчалардан биз бемалол асосий саволларни очишимиз мумкин: мусиқа таълими нима, мусиқа таълими ва умумтаълим ўртасидаги боғлиқлик қандай бўлиши керак?

Мусиқа таълими ҳақидаги оммавий мунозараларда ҳар кимнинг ўз фикри бордек. Баъзилар мактабдаги мусиқа дарсларида ўз тажрибалари, ўзларининг мусиқа тушунчалари ёки эҳтимол мактабдан ташқарида сеvimли машғулот сифатида мусиқа билан шуғулланиш тажрибасига қараб ижобий ва баъзисалбий нуктаи назарга эга. Бу ҳислар мусиқа таълимининг мақсадларини белгилаб берадими, деган саволни бериш ўринлидир. Шубҳасиз, бугунги кунда мактабда мусиқа таълимини кузатиш ҳозирги вақтда мусиқа таълими нима эканлиги ҳақида озми-кўпми етарли маълумот беради; бу маълумотлардан мусиқа таълими келажак учун ишлаб чиқилганда фойдаланиш мумкин.

Мусиқа таълимининг асл моҳияти ҳақидаги мулоҳазалар ҳар қандай ҳолатда ҳам бизни инсон бўлишнинг энг чуқур босқичларига олиб боради: билиш, ҳис қилиш, аҳамият ва маъноларни англаш, фикрлаш, ўрганиш ва ўргатиш, ҳаракат ва эътиқод.

Буларнинг барчаси муваффақиятли мусиқа таълимида содир бўлади. Мусиқа таълими инсон ҳаёти, ижтимоий маданий ҳаёт даражаси билан бир қаторда мусиқа ўқитувчилари ва талабаларининг касбий савияси билан ҳам чамбарчас боғлиқлигини кўриш қийин эмас. Шундай қилиб,

музиқа таълими умумий таълим ютуқларининг бир қисми сифатида аҳамият ва маъноларни тўплайди. Музиқий таълимнинг энг чуқур моҳияти доимо бевоситадир

Музиқа инсоният ютуқлари ва кундалик ҳаётида муҳим рол ўйнайди. Бутун дунёда, жамиятнинг тузилиши ёки ривожланиш босқичидан қатъиназар, одамлар кўпвақтини музиқа тинглаш, чолғу асбобларини чалиш, ижро этиш, қайта тартибга солиш, жонли музиқани ишлаб чиқариш ва тинглашга сарфлашади. Катта миқдордаги пул асбоблар, ёзувлар ва контсертларга чипталар сотиб олишга сарфланади. Рақсга тушиш, кўшиқ айтиш ва янги оҳанглар яратиш бутун дунё бўйлаб ҳамма одамлар учун одатий ҳолдир ва музиқа ихлосмандларининг сонини юзлаб миллионлаб санаш мумкин. Миллиардлаб пассив тингловчилар мавжуд. Қандай бўлмасин, музиқа бўш вақтни ўтказиш ва шахсий бойитиш шакли сифатида бир нечта энг машҳур спорт турлари (футбол, баскетбол, хоккей, бейсбол ва бошқалар) билан муваффақиятли рақобатлашади.

Тарих давомида музиқа у ёки бу тарзда мавжуд бўлган, буни қадимги цивилизация расмлари ва ёзувлари орқали тасдиқлаш мумкин. Музиқанинг маъноси ҳам тарихий тараққиётга кўра ўзгарган, аммо у доимо одамлар ва маданият учун аҳамиятли бўлган. Ибтидоий жамиятлар ёки юқори даражада ривожланган маданиятлар ҳақида гапирганда, музиқанинг маънолари, албатта, ҳар хил бўлади. Қандай бўлмасин, музиқий қизиқиш кенг ва чуқур бўлиб, ҳар бир шахсининг музиқа билан қандайдир алоқаси бор.

Жамиятдаги кадриятлар ва ҳаракат усулларини ўрганадиган сотциализация жараёнида рўй берадиган музиқа ўрганиш ва маданият жараёнларининг алоқаси аниқ. Атроф-муҳитдан кўпроқ ёки камроқ тасодикий оғоҳлантиришлар эшитиш схемалари тизимини ишлаб чиқа бошлайди, бу кейинчалик музиқий афзалликлар ва рад этишлар билан бошқариладиган музиқа дидининг ривожланишига олиб келади. Ушбу маданий социализация жараёнларини мактаб музиқа таълими нафақат индуктив ривожланаётган таълим имкониятларидан фойдаланган ҳолда, балки билимнинг концептуал соҳасини янада кенгроқ рағбатлантириш ва тушуниш даражасини чуқурлаштириш орқали ҳам таъминлаши керак. Бу бугунги кунда мактаб музиқа таълимининг асосий моҳияти ва ғоясидир.

Музиқий таълим, музиқа маданиятининг тез ривожланиши, унинг жанрлари ва конвенциялари билан боғлиқ: маҳсулотлар ва кўплаб тарқатиш каналлари музиқа ўқитишнинг анъанавий усуллари ва тамойилларини эскича ва амалий бўлмаган ҳолга келтирди. Музиқа жанрларининг кескин кенгайиб бориши билан анъанавий музиқа

таълимнинг эстетик асоси ҳам ўз аҳамиятини йўқотди. Анъанавий фикрлаш усуллари алмаштириш учун янги бошланғич нуқталар керак ва улар янада кенгроқ ва кенг қамровли бўлиши керак, шунда улар ҳар қандай мусиқа услублари ва жанрлари билан курашишга тайёр ва малакали бўлиши керак, ҳеч қандай услубни бошқасидан яхшироқ деб ҳисоблаб бўлмайди.

Мусиқа таълимнинг анъанавий бошланғич нуқталари мумтоз мусиқа соҳасида асрлар давомида ўзгармас бўлиб келган, бироқ бизнинг мусиқа маданиятимиз маданий тараққиёт жараёнида жуда кўп ўзгарган.

Мусиқа таълимнинг мақсадларидан бири турли тушунчаларни аниқлаш ва ўқувчиларни кўпроқ концептуал фикрлашга, уларнинг билим ва мусиқий қобилиятларини мавҳумроқ даражада ишлатишга ҳаракат қилишдир. Аниқ ўрганишга асосланган бу вазифа Финляндия мусиқа таълимида кенг таъкидланган. 1940 ва 1950 йилларда мусиқа мактабда энг кам оммалашган фанлардан бири бўлишининг сабаби ҳам шу эди. Эстетик ва амалий мусиқа таълими фалсафалари ҳам мусиқа ҳақиқати ҳақида бир фикрда ўз-ўзини билиш даражасини ошириш. Бу тушунчалар нимани ифодалашни кўп жиҳатдан инсон ҳақидаги ҳозирги ғоя ва таълим ва таълим тушунчаларига боғлиқ.

Кўпгина мусиқа таълими тадқиқотчилари мусиқада билим ва ҳиссиётлар бир-бирига мос келишига кўшиладилар. Турли фалсафалар мусиқий тажрибани бошқача таъкидлайди. Турли хил мусиқа таълим фалсафалари мусиқий билимларни ўз тушунчалари ва атамаларидан фойдаланган ҳолда шарҳлайдилар, чунки улар мусиқий билим босқичларини белгилайдилар, баъзан эса қатламли моделлар билан яқунланади. Буларнинг барчаси учун умумий нарса шундаки, мусиқа кўп қиррали ҳодиса сифатида кўрилади. Мусиқадаги эффектларнинг маънолари ва босқичларини муҳокама қилишда ўрганиш концепцияси ортидаги одамларнинг табиий илмий ғояси беқарор кўринади.

Турли фалсафаларга асосланган мусиқа тушунчалари мазмун ва маъно ўхшашликлари ва фарқларини ўз ичига олади. Мусиқа таълими ҳам мусиқа таълими тушунчаларининг бошланғич нуқтасига қараб бир неча босқичларга (ёки билим босқичларига) эга. Бу даражалар куйидагилардан иборат: 1) Мусиқа таълими (мактаб мусиқа таълими, кўшиқ куйлашни ва чолғу асбобларида чалишни ўрганиш ва мусиқа тинглашни назарда тутди); 2) мусиқага оид таълим (мусиқа (мусиқа тарихи, мусиқа назарияси) ҳақида концептуал ёки оғзаки билимларни ўрганиш); 3) мусиқага таълим (профессионал мусиқачи, бастакор, танқидчи, мусиқа тарихи ўқитувчиси, тадқиқотчи ёки ўқитувчи бўлишни мақсад қилган чолғу чалишни ёки кўшиқ айтишни ўргатиш). 4) мусиқа ёрдамида таълим (мусиқани баъзи бир таълим соҳасида (руҳий саломатлик, иқтисод) бошқа мақсадларга эришиш учун ишлатиш).

Мусиқа таълими тушунчаларини ажратиб кўрсатсак, яна бир нуқтаи назарга эга бўламиз: мусиқа таълими умрбоқий касб ва молиявий манбага айланганда, мусиқа таълими профессионал даражада ўзлаштирилган барча босқичларни ўз ичига олган касбий ютуқга айланади. Мусиқий

таълим ёндашувларини ўрганар эканмиз, биз ҳар доим мусиқани энг муҳим бошланғич нуқта деб билишимиз керак, биз мусиқасиз мусиқа таълими ҳақида гапира олмаймиз, шунчаки таълим эмас. Шу нуқтаи назардан қараганда, мусиқани мактаб ўқув предмети сифатида ўқитишни унинг алоҳида моҳияти ва аҳамиятига эътибор қаратмасдан туриб, математика ёки бошқа табиий фанлар билан солиштириб бўлмайди. Баъзан биз ҳам савол беришимиз керак: мусиқа ёрдамида яна қандай фанларни яхшироқ ўргатишимиз мумкин. Бу савол юқорида айтиб ўтилганларнинг фақат тўртинчи даражасига асосланади, бунда мусиқа фақат бошқа мақсадлар ва мавзуларга ёрдам берувчи восита сифатида қаралади.

Мусиқа таълими орқали ўқувчиларга таъсир қилиш имконияти болалар ва ёшларнинг мусиқага бўлган табиий қизиқишига асосланади. У мусиқани жуда шахсий ҳодиса сифатида кўради, унда муваффақиятсизлик эҳтимоли мавжуд эмас.

Мусиқа таълимида бошланғич нуқталар иккита табиий асосий нарсага асосланади: 1) мусиқа таълимининг хусусиятлари ва табиати мусиқанинг ўзмоҳияти билан бевосита боғлиқдир 2) мусиқа таълимининг аҳамияти мусиқанинг маъноси билан боғлиқ. Ушбу ёндашув орқали мусиқанинг маъноси ва аҳамиятини тадқиқ қилиш орқали мусиқа таълимининг энг чуқур ғоясини ўрганиш мумкин. Педагоглар бунга эриша олсалар, мусиқа таълими моҳиятини адолатли тушуна оладилар. Ушбу бошланғич нуқталарни ўрганаётганда, мусиқа ўқитишни ягона бир соҳа сифатида кўриб чиқмаслик керак.

Мусиқа таърифи атайлаб режалаштирилган оҳанг, гармония, товуш, текстура ва ритми ҳам ўзичига олиши мумкин бўлсада, у ҳам етарли ёки тўлиқ бўлмайди. Оҳанг ва гармония мусиқанинг типик элементлари бўлиши мумкин, аммо улар ҳамма мусиқа учун зарур эмас. Агар мусиқа ҳиссиёт ва ҳис-туйғуларни кўтаришга қодир бўлган инсон томонидан ташкил этилган овоз, деган таърифни бажарсак, бошқа кўплаб эшитиш стимуллари ҳам инсон томонидан ташкил этилганлигини ва ҳиссиётларни (ийғлаш, даҳшат ҳайқириқлари, кулги) кўтаришини кўрсатиш осон. Бу бизга ҳис-туйғуларни кўтариш ва ифода этиш мусиқанинг етарли таърифи эмаслигини кўрсатади.

Мусиқа таърифида олдинги таърифларга қўшимча равишда эстетик нуқтаи назар ҳам мавжуд бўлиб, у бутун дунё бўйлаб мактаб мусиқа таълимининг ривожланиши ва тарихий йўналишларига кучли таъсир кўрсатди. Эстетика гўзалликнинг фалсафий илмий тадқиқоти ҳисобланса-да, у дастлаб Афлотун даврига тўғри келган анча кенг маънога эга бўлган. Ўшандан бери Баумгартен (1714-1762), Шафтесбери (1671-1713), Хатчесон (1694-1746) ва бошқа бир қанча файласуфлар асли юнонча ғояларни ишлаб чиқдилар.

Эстетик тажрибани белгилаш орқали эстетик объектлар, эстетик фазилятлар ва тасвирий санъатнинг эстетик тушунчаси (жумладан, мусиқа) ахлоқий, ижтимоий, диний, сиёсий ва индивидуал амалиётлар билан асл алоқаларидан ажратилиб, эстетик мавқега ва манбага қўйилди.

кузатиш, изланиш ва тажриба.

Худди шу тараққиёт чолғу мусиқасининг сўзларнинг амалий боғланишидан ажралганлиги сабабли олий ҳақиқат, энг соф олижаноблик ва гўзалликнинг асосий манбаига айланишига олиб келди. Инструментал мусиқа (бошқа тасвирий санъатлар каби) баъзи мақсадларга эришиш воситаси сифатида эмас, балки ўз-ўзидан мақсад сифатида кўрилган. Мусиқа санъатининг ягона асари реал ҳаёт билан жисмоний ёки ижро алоқаларидан ажратилиб, реалликдан ташқари идеал дунёнинг ҳаёлий доирасига киритилди. Эстетик нуқтаи назарга қараганда, эстетик объект ҳақидаги аксиомаларни, эстетик баҳолаш ва фарқлаш қобилиятларини, эстетик тажриба ва қадриятларни уларнинг табиий оқибатлари билан боғлиқ ҳолда эгиш одатий ҳолдир.

Мусиқа ўқитувчиси барча ўқувчиларга дунёнинг барча турли мусиқа маданиятларини ҳурмат қилган ҳолда мусиқа билан ижодий алоқа ўрнатиш имкониятини беришиши лозим.

Хулоса ўрнида таъкидлаш жоизки, Финляндияда бугунги кунда мусиқа ва унинг моҳияти, мусиқанинг аҳамияти ва маъноси ҳақида кўпроқ маълумотга муҳтожмиз.

Болалар ҳаётининг турли ривожланиш босқичларида мусиқанинг аҳамияти кенг ҳисобланади.

Финляндияда бугунги кунда жамиятнинг мусиқий муҳити тадқиқотнинг муҳим мақсади ҳисобланади, чунки улар келажакдаги мусиқа таълими мақсадларини шакллантириш учун асос бўлиши керак.

Бугунги кунда Финляндия мусиқа таълими тарихи ҳақида жуда кўп маълумотлар мавжуд. Кўпгина тадқиқотчилар 1980-йилларгача бўлган даврда мусиқа таълимини ўқитишни таърифлаб берганлар.

Мусиқий ўз-ўзини англаш масалалари ҳам мактаб бошланишидан олдин турли хил мусиқий ривожланиш босқичлари билан боғлиқ ҳолда ҳисобга олиниши ва уларни тадқиқ этилиши керак.

Адабиётлар

1. Маҳмудов Мэлс. Дидактик Лойиҳалаш – Замонавий Таълимда Самарадорлик Кафолати. Том 1 № 1 (2020): Таълим ва инновацион тадқиқотлар. <http://interscience.uz/index.php/home/article/view/14>

2. Рўзиева М. Ё. Туркий халқлар фольклорида ранг ифодаловчи сўзлар ва уларнинг семиотик таҳлили. Том 1 № 1 (2020): Таълим ва инновацион тадқиқотлар. <http://interscience.uz/index.php/home/article/view/34>

3. Рўзиева Моҳичеҳра Ёқубовна Ўзбек халқ кўшиқларида ранг символикаси. Дис. Автореферати. 2017. <http://library.ziyonet.uz/uzc/book/85761>

4. ББ Мамуров. МЫСЛИТЕЛИ ВОСТОКА О ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=SqSdKDAAAAAJ&citation_for_view=SqSdKDAAAAAJ:Y0pCki6q_DkC

МУАММОЛИ ЁНДАШУВ” ТУШУНЧАСИНИ АНИҚЛАШТИРИШГА ДОИР ТУРЛИЧА ЁНДАШУВЛАР

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.70.70.028>

Джуроева Дилноза Шакиржоновна,

*Термиз давлат университети, алгебра ва геометрия кафедраси
ўқитувчиси*

Аннотация. Кейинги йилларда олиб борилган тадқиқотларда “Муаммоли ёндашув” мустаҳкам ўрин эгаллаб бормоқда. Чунки, асосий эътибор ўқувчиларда ўқув фаолиятининг асоси бўлган “ўқув кўникмалари”ни шакллантиришга йўналтирилмоқда. Масалалар ечиш жараёни ўқув фаолиятининг муҳим кўринишларидан бўлиб, ўқувчилар айнан шу жараёнда назарий материални амалиётда қўллаш кўникмаларини чуқур эгаллашади, ижодий фаолиятлари шаклланади ва ижодий қобилиятлари ривожланади.

Таянч сўзлар: масала, муаммоли ёндашув, ностандарт масалалар, ижодий қобилият, муаммоли вазият.

Жахон миқёсида таълим соҳасида янгиликлар яратиш борасида тадқиқотчи-олимлар бугунги кунда таълим олувчиларга фанга оид ностандарт масалаларни ечиш усулларини ўргатувчи, мактаб таълим олувчиларига бундай масалалар тўғрисида аниқ маълумотлар берувчи, таълим олувчиларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантириш бўйича илмий тадқиқот ишлари олиб борилмоқда.

Республикамизда 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясида ижтимоий соҳани ривожлантиришнинг устувор йўналишида « фанларни чуқурлаштирилган тарзда ўрганиш» вазифалари белгилиб берилган. Бу таълим жараёнини зарур ахборотлар билан таъминлаш, уларни ўзлаштириб боришнинг мақбул ечимларини топиш ва жорий қилиш имкониятларини кенгайтиради. “Олий таълим билан қамров даражасини ошириш, халқаро стандартлар асосида юқори малакали, креатив ва тизимли фикрлайдиган, мустақил қарор қабул қила оладиган кадрлар тайёрлаш, уларнинг интеллектуал қобилиятларини намоён этиши ва маънавий баркамол шахс сифатида шаклланиши учун зарур шарт-шароит яратиш” каби вазифалар белгиланган.

“Масала” ва “муаммоли вазият” кўп жиҳатдан бир-бирига ўхшаш бўлади. Лекин у бу борада изланишлар олиб борган кўплаб тадқиқотчиларнинг тадқиқотларида мураккаблаштирилмайди. Масалан, тадқиқотчи Л.М.Фридман муаммоли вазиятни бошланғич деб ҳисоблайди ва масала шу асосда юзага келади, деб тушунтиради. [2].

Муаммоли ҳолат кенг методик ҳодиса бўлиб, у ўзига топшириқларни ҳам, топшириқларни бажараётган субъект – таълим олувчиларни ҳам қамраб олади. Муаммоли ҳолатда иштирок этган таълим олувчи фаол фикрлайди, ўзида мавжуд билим, тажрибани мустақил ишлатади, ечимга мустақил етиб келади. Ўқув муаммоси уни англаган, тушунган таълим олувчи учунгина муаммо саналади. Ўқув муаммосини субъект учун муаммоли ҳолатга айлантириш мақсадида унинг таркибида икки ёки ундан ортиқ топшириқ келтирилади. Агар таълим олувчи муаммони тушуниш учун берилган топшириқларнинг бирортасини тушунмаса (масалан, бир ғознинг олдинда, иккитасининг кейинда учаётган ҳолати), иккинчи ҳолатга (масалан, бир ғознинг орқада, икки ғознинг олдинда учаётган ҳолати) ўтилади. Ўқув ҳолатларининг биридан иккинчисига ўтиш, қўйилган асосий муаммони тушунишни таъминлайди. Гарчанд топшириқдан топшириққа ўтиш кўп вақтни тақозо қилса-да, таълимда нуқсонлар бир қадар камаяди. Бу муаммоли таълимнинг ўзига хос самарадорлигидир. Р.Ибрагимовнинг тадқиқот ишида муаммоли масала, топшириқлар турлари ва улардан фойдаланиш технологиялари ўз ифодасини топган [4]. Муаллиф бундай масала-топшириқларнинг а) муаммоли хусусиятга эга саволларга оид масала-топшириқлар; б) турли усулларда ечиш мумкин бўлган масалалар; в) мазмунан бир хил, аммо ечиш усуллари турлича бўлган масалалар; г) шарти етарли бўлмаган масалалар; д) ортиқча маълумотга эга масалалар; е) бутунлай нотўғри маълумотга эга масалалар; ж) турли хил фаолиятни умумлаштиришга мўлжалланиб ечиладиган топшириқлар; з) предметлараро алоқадор мазмундаги масалалар турларига ажратган [4].

Бизнинг фикримизча муаммоли ёндашув орқали бериладиган масалалар, махсус мақсадли масалага эҳтиёж борлиги ва қайд этилган муаммонинг инсон томонидан номаълум нарсаларни топиш пайтида тизимнинг баъзи бир таркибий қисмлари субъект учун масалага айланади. Муаллиф фикрича, “инсон ечим излаш йўлидан борадими ёки йўқми, барибир, масала мавжуд бўлади, чунки субъект учун масала тизимининг муаммоли эканлигини англаш ва мақсадли кўрсатманинг (ёки субъектив эҳтиёжнинг) мавжудлиги муҳимдир, холос”.

Юқорида билдирилган фикрларга шуни қўшимча қилиш мумкинки, масала ҳақидаги тушунчани у ёки, бу маънода қўллашда муаллиф томонидан “масала” атамасига қандай мазмун юклатилганлиги, у қайси муаллифларнинг фикрларига таяниб иш юритаётганлигига, қандай ҳолатларга қарама-қарши фикр билдираётганлигига ҳам жиддий эътибор қаратиш керак.

Масаланинг асосий белгиси шундан иборатки, унда вақтинча ечим воситалари йўқ, яъни кетма-кетликда белгилаб қўйилган жараёнларни,

маълум мундарижа (умумий қолипдаги жавоблар)ни тўғридан-тўғри қўллаш имконияти бўлмайди. Бу эса масалани нисбий қилиб қўяди; муаммоли савол эса, бор-йўғи, ҳали унинг ечимини билмайдиган киши олдига масала қилиб қўйилади. Бундан ташқари масала муаммоли вазиятдан фарқланади. Биринчи ҳолатда савол аниқ ривожлантирилган, иккинчи ҳолатда эса ҳали ривожлантирилмаган бўлади. Муаммоли вазият педагогик масалаларни тузишда негиз масаласини ўтайди.

Масаладан фойдаланишдаги муаммо шундаки, фанни ўқитишда у турлича жиҳатлардан, нуқтаи назарлардан иборат бўлади: бу – таълим бериш жараёнида масаланинг хизмат ва мақсадларини аниқлаштириш, масалаларни турлаш ва таснифлаш, мазмун ҳамда ечиш усулларини аниқлаш, масалани ечишга ўргатиш усулларини такомиллаштириш, назарий билимлар ва масала ўртасидаги ўзаро боғлиқликни очиш деганидир. “Берилган савол”нинг бу ва бошқа жиҳатлари психологик-педагогик, дидактик ва методик адабиётларда ўз аксини топган. Шундай бўлсада, юқорида айтиб ўтилганлар фикрларнинг ҳаммаси ҳам тўғри бўлмаслигини тан олиш керак.

Г.А.Балл [1], В.В.Давыдов [7], Д.Б.Эльконин [6] ларнинг ишларида ўқув фаолияти ўқув масалалари тизими тарзида баён қилинган. Масалан, Д.Б.Эльконин таълим жараёнини ўқувчилар олдига қўйилган таълим мақсадларига эришишга йўналтирилган ҳаракатлар мажмуаси тарзида таърифлайди. Айнан, ўқув масаласини ўқув фаолиятининг бирлиги сифатида қарайди. Бундай қараш эса дидактикада муаммоли ёндашув тушунчасини яратилишига олиб келган. Ушбу (муаммоли) ёндашув талабларига кўра, янги билим, кўникма ва малакаларни шакллантириш махсус лойиҳалаштирилган вазиятлар тизими асосида амалга оширилади. Бунинг учун эса, ўқув-билув масалалари мажмуасидан фойдаланилади.

Г.Д.Бухарова масалавий ёндашувни ўқувчиларнинг шундай фаолияти сифатида тақдим қилганки, бу фаолият турли хил масалалар тизимини қўллашни ва уни ечишни тақазо қилади. Демак, ҳар бир босқичда нафақат маълум масалалар тизимини ажратиб олиш, балки уларни муваффақиятли еча олишни ҳам тақазо қилади.

Г.Д.Бухарованинг таъкидлашича, муаммоли ёндашув биринчи навбатда инсонда фикрлаш қобилиятларини шакллантириш ва ривожлантиришга йўналтирилган бўлиб, у шу асосда инсонда ақлий ҳаракатларни ва амалларни зарур даражасининг шаклланганлигини таъминлайди[9, 48-бет]. Шунингдек, муаммоли ёндашувга мурожаат қилишнинг долзарблиги қуйидагиларга таянган ҳолда асослашга ҳаракат қилган: биринчидан, мактабда математика ва табиий-илмий фанларни ўқитишга вақтнинг кескин камайиб кетганлиги; иккинчидан,

фундаментал фанларни ўрганиш ўқувчиларда илмий тафаккурни, илмий дунёқарашнинг шаклланишига, ўқувчилар томонидан келгусида инженерлик ва техника соҳасини эгаллаш бўйича зарур билимлар тизимини эгаллашларига хизмат қилади; учинчидан, масалаларни ечиш ҳар доим инсоннинг ақлий қобилиятларини ривожлантиришга йўналтирилган бўлиб, улардаги ижодий потенциални ривожлантиради. Ҳаёти давомида инсон хоҳлайдими йўқми, турли хил масалаларни: ижтимоий, касбий, ишлаб чиқариш мазмунидаги, ўқув, маиший ва бошқа масалаларни ечишга тўғри келишини кўрсатган.

У.Ж.Содиқовнинг фикрича масалавий ёндашувнинг моҳияти ўқувчиларда таълим олишга ижобий мотивацияни ўқув масалаларини ечишга ўргатиш усуллари, методлари ва методикасига ўргатишни, уларнинг ижодий қобилиятларини пайқашга имкон яратади. [3]

Бу борада шуни эслатмоқ ўринлики, ностандарт масалаларни тизимлаш масаласида кўплаб илмий ишлар қилинган, қўлланмалар яратилган. Бу изланишларда ностандарт масала ҳар хил асосларда таснифланган. Масалан, фанлар бўйича, талаблар бўйича, мураккаблиги бўйича, масалани ечиш пайтидаги ақлий фаолият бўйича, шартни эълон қилишдаги ривож бўйича ўқитиш жараёнида дидактик асослар ва бошқа белгилар бўйича фикрлар илгари сурилган, яъни ҳар хиллик юзага келган.

Жуда кўплаб тадқиқотчиларнинг изланишларида белгиланган масалаларни таснифлашда ўзига хос ёндошув зарурлиги таъкидланади. Таъкидлаб ўтмоқ ўринлики, кўриб чиқилган вариантларда битта камчилик учрайди: “ҳар хил таснифланган рукнлар бир-бирига мос келмайди, яъни “бир-бирини ёпиб кўяди”, уларни бирлаштириш эса ностандарт масалаларнинг яхлит йиғиндисини ташкил этмайди”.

Кейинги йилларда олиб борилган тадқиқотларда “Муаммоли ёндашув” мустаҳкам ўрин эгаллаб бормоқда. Чунки, асосий эътибор ўқувчиларда ўқув фаолиятининг асоси бўлган “ўқув кўникмалари”ни шакллантиришга йўналтирилмоқда. Масалалар ечиш жараёни ўқув фаолиятининг муҳим кўринишларидан бўлиб, ўқувчилар айнан шу жараёнда назарий материални амалиётда қўллаш кўникмаларини чуқур эгаллашади, ижодий фаолиятлари шаклланади ва ижодий қобилиятлари ривожланади.

Биз эса таълим олувчиларни кучли қизиқиш ва ҳаяжонга солиб кўядиган масалаларни ностандарт сифатида таклиф ва тавсия этамиз. Чунки фанларни ўқитишда юқорида баён этилганларга хос бўлган бундай ёндашув бизга, таркибида ностандарт масалалар бўлган, айти пайтда, таълим олувчиларда ижодий фаолиятни фаоллаштиришга хизмат қиладиган ўқув материаллари ишлаб чиқиш имконини берди.



Фойдаланилган адабиётлар

1. <https://www.studmed.ru> › ball-ga-teoriya-uchebnyh-zadach-psihologo-ped... Балл Г.А. Теория учебных задач: Психолого-педагогический аспект. разное. pdf; 836.2 КБ; добавлен 12.04.2011. М.: Педагогика, –184 с.
2. Фридман Л.М. Психопедагогика общего образования. –М.: ИПП, 1997. – 286 б.
3. Содиков У.Ж. Математикани ўқитишда масалавий ёндашув орқали ўқувчилар ижодий қобилиятларини ривожлантириш методикаси.: Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори илмий даражасини олиш учун ёзилган дис.Автореф. –Т., 2020. –18 б.
4. Ибрагимов Р. Бошланғич синф таълим олувчилари билиш фаолиятини шакллантиришнинг дидактик асослари: Дис. ...пед. фан. док. ...–Т., 2005. –249 б.
5. Абдуллаева Б.С., Джураева Д.Ш., Джуракулова А.Х. Математика ўқитиш методикаси. Ўқув қўлланма. Тошкент:“Турон-иқбол”, 2020. – 220 б.
6. Эльконин. Д.Б. Избранные психологические труды/ Д.Б.Эльконин. М.: Педагогика, 1999.- 560 с
7. Давыдов В.В. Методология и методика психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для вузов/ В.В.Давыдов, П.И.Образцов, А.И.Уман.-М.: Логос, 2006.-128 с.
8. Бухарова Г.Д. Основные понятия теории решения задач и теории обучения решению задач// Образование и наук.-2011.-№3 (82).-С.44-58.
9. Djurakulova A. X. Development of creative abilities of younger students in mathematics lessons //Научные горизонты. – 2019. – №. 2. – С. 42-46.

19.00.00 – ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

ПСИХОЛОГИЯ ТАЪЛИМ ЙЎНАЛИШИ ТАЛАБАЛАРИДА СУБЪЕКТИВ НАЗОРАТ ДАРАЖАЛАРИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.56.88.029>

Расулов Абдимумин Ибрагимович,

*Ўзбекистон Миллий университети “Психология” кафедраси
профессори вазифасини бажарувчи, психология фанлари доктори
(DSc)*

Аннотация: психологияда субъектив назорат даражалари узоқ йиллардан буён ўрганилиб келинаётган ва аҳамиятли психологик тадқиқот йўналиши ҳисобланади. Ушбу мақолада психология таълим йўналиши талабаларидаги субъектив назорат даражаларининг эмпирик тадқиқотига бағишланган. Муаллиф талабалар субъектив назорати даражаларини Дж.Роттернинг “Субъектив назорат даражаси” сўровномаси ёрдамида тадқиқ этган. Эмпирик кўрсаткичлар талабалар субъектив назорат даражаларининг умумий ва таркибий компонентлари бўйича ёритишга хизмат қилган.

Калит сўзлар: субъектив назорат даражаси, локус, назорат, интерналлик, сўровнома.

УРОВНИ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ У СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ

Расулов Абдимумин Ибрагимович,

*и.о. профессора кафедры Психологии Национального университета
Узбекистана, доктор психологических наук (DSc)*

Аннотация: психология и уровни субъективного контроля изучаются уже много лет и являются важной областью психологических исследований. Данная статья посвящена эмпирическому исследованию степени субъективного контроля у студентов-психологов. Автор исследовал уровни субъективного контроля студентов с помощью опроса Дж. Роттера «Уровень субъективного контроля». Эмпирические данные послужили для раскрытия общей и структурной составляющих степени субъективного контроля студентов.

Ключевые слова: уровень субъективного контроля, локус, контроль, интернальность, опросник.

LEVELS OF SUBJECTIVE CONTROL OF STUDENTS OF EDUCATION IN PSYCHOLOGY

Rasulov Abdimumin Ibragimovich,

And about. Professor of the Department of Psychology of the National University of Uzbekistan, Doctor of Psychology (DSc)

Abstract: Psychology and levels of subjective control have been studied for many years and are an important area of psychological research. This article is devoted to an empirical study of the degree of subjective control in psychology students. The author investigated the levels of subjective control of students using the survey by J. Rotter «The level of subjective control». Empirical data served to reveal the general and structural components of the degree of students' subjective control.

Keywords: level of subjective control, locus, control, internality, questionnaire.

Инсонга юклатилган ҳар қандай фаолият масъулиятни тақозо этади. Масъулиятли вазифаларни бажаришдаги муваффақиятсизликларнинг сабаблари изланганда у ёки ташқи воқеликка ёки субъектнинг ўзига боғлаб талқин этилади. Ушбу ҳолат психологияда шахсда субъектив назоратнинг шаклланиши билан баҳоланади. Шахснинг субъектив назорати тушунчасини илк бора америкалик психолог Жулиан Роттер томонидан олиб кирилган ва унинг диагностикаси шахснинг иш амаллари, ҳаракатлари ҳаёти ва фаолиятида объектив равишда белгиланади [5,7,14,15]. Иродавий фаолиятни шахс унинг батамом оқибатлари учун субъект сифатида амалга оширади. Фаолият учун объектнинг ўзига масъул ҳисобланади, ваҳоланки унинг мақсади доирасидан ташқари чиқади. Субъект мурувват кўрсатаркан, бошқача тарзда ёрдам уюштиради, муаммоларни ҳал қилишга кўмаклашади. Агар психологияда шахсда субъектив назорат даражалари муаммосига доир тадқиқотларга мурожаат қилинадиган бўлса бир қатор илмий натижаларни кузатиш мумкин [5, 7, 14, 15].

Шахслар ўзларининг фаолияти учун масъулиятни бошқа бировга юклашга мойиллигига биноан, улар сезиларли равишда бир-бирларидан тафовутланадилар. Инсоннинг шахсий фаолияти натижалари учун масъулиятни ташқи кучларда ва шароитларда қайд қилиш, шунингдек, шахсий куч ва ғайратига, қобилиятига мойилликни аниқлайдиган мезонлар назорат локуси (латинча лотус ўрнашган жой ва французча. *contryle* - текшириш деган маъно англатади) деб аталади [3, 10, 11, 12, 16]. Маълумки, ўз хулқ-атвори ва ўз фаолияти сабабларини ташқи

омиллардан деб тушунишга мойил одамлар мавжуд .

Психология фанида назоратни локаллаштириш деганда шахснинг индивидуал фаолияти натижалари учун масъулиятни ташқи кучларда ва шароитларда қайд қилишни, шунингдек, уларнинг куч-ғайратига, қобилиятига мойиллигини белгилайдиган сифатлар мажмуаси тушунилади. Назоратни локаллаштириш ташқи (екстернал) ҳамда ички интернал турларига ажратилади. Назоратни ташқи локаллаштиришга баъзи мисолларни келтирамиз: Ходим ишга, талаба дарсга кеч қолса, бу ҳодисани турлича баҳоналар билан изоҳлашга ҳаракат қилади. 1) автобус ўз вақтида келмади, 2) йўловчилар кўп бўлганлиги учун автобусга чиқа олмадим, 3) автобус жуда секин ҳаракат қилади, 4) транспорт бузилиб қолади, 5) кўчада йўл ҳаракати фожиаси юз бергани туфайли ушланиб қолдик ва ҳоказо. Психологик тадқиқотлар натижаларининг кўрсатишича, назоратнинг экстернал локаллик турининг намоён бўлиши шахснинг муайян нуқсонлари ва иллатларига бевосита боғлиқдир, чунончи инсоннинг масъулияцизлиги, ўз имкониятига ишонмаслиги, ҳадиксираши, хавфсираши, шахсий ниятини рўёбга чиқаришни пайсалга солиши ва бошқалар. Мабодо шахс ўз хулқ-атвори оқибати учун масъулиятни ўз зиммасига олса, ўз қилмиш-қидирмишларини шахсий хусусиятидан деб тушунса, бундай психологик воқелик назоратнинг интернал (ички) локаллашуви мавжуд эканлигини билдиради. Назоратнинг ички локаллаштиришига хос инсонлар мақсадга эришиш йўлида масъулият ёки жавобгарлик ҳис этадилар, ўзини ўзи таҳлиллаш имкониятига эгадирлар. Ижтимоий тарбия жараёнида шахсда локаллаштиришнинг ҳар иккала (екстернал, интернал) турини шакллантириш туфайли унинг мустаҳкам шахсий фазилатига айлантириш мумкин [16]. Шахснинг субъектив назорати масаласи тадқиқотларда субъектив назоратнинг шаклланишга таъсир кўрсатувчи омиллар [5], шахс контекстида [7], ишсизларнинг социал хулқ-атвори регуляциясида субъектив назоратнинг аҳамияти [14] ва педагогик мулоқотда субъектив назоратнинг ўрни [15] тадқиқ этилган. Мазкур масалани бевосита психология таълим йўналиши талабалари мисолида ўрганишга эътибор қаратилди. Тадқиқотда 66 нафар иккинчи босқич талабалар жалб этилди. Тадқиқотда психология таълим йўналиши талабаларининг субъектив назорат даражаси, шахсига хос иродавий сифатлари ҳамда фанлар бўйича ўзлаштириш кўрсаткичларининг ўзаро алоқадорлиги ўрганилди.

Тадқиқотда талабаларнинг кундалик фаолиятида субъектив назоратнинг қандай даражаларини шакллантиришга эришганлиги эмпирик ўрганилди. Бир қатор психологик адабиётларда субъектив назорат даражаси ва унинг ўрганиш усуллари бағишланган

методикалар ёритилган [1, 2, 3, 4, 8, 9]. Биз тадқиқотимизда мазкур манбалардаги методикалар хусусиятига эътибор қаратдик. Улар орасидан Ж.Роттернинг “Субъектив назорат даражаси” сўровномасидан ва унинг ўзбек муҳити учун мослаштирилган шаклидан фойдаланишни [13, 87-90-б].

Тадқиқотда талабаларнинг субъектив назорат даражаларининг шаклланганлик ҳолати ва унинг таркибий компонентлари ўртасидаги боғлиқликлар ўрганилди. Психология таълим йўналиши талабаларининг субъектив назорат даражасини ўрганишда сўровноманинг еттига шкаласига таянилди. Психология таълим йўналиши талабаларининг субъектив назоратини эмпирик ўрганиш натижалари қуйидаги жадвалда (1-жадвал) келтирилган.

Психология таълим йўналиши талабаларининг субъектив назорат даражаси умумий гуруҳнинг барча шкалалари бўйича 5,66□8,00 ораликдан ўрин олган. Психология таълим йўналиши талабалари (кейинги матнларда талабалар тарзда ишлатилади)нинг субъектив назоратини ифодаловчи интерналлик шкаласини барчаси сўровноманинг нормасига нисбатан юқори экан (норма барча шкала 5,5)лиги кузатилди. Бу жиҳатдан талабаларда умумий интерналлик кўрсаткичи улар ҳаётларидаги муҳим ҳодисаларнинг аксарияти ўз ҳаракатлари натижаси бўлиб, уларни бошқариши мумкинлигини, ҳодисалар ва умуман уларнинг ҳаёти қандай ривожланаётгани учун ўз масъулиятини ҳис қилувчи шахслар эканлигини ифодаламоқда.

Талабалар субъектив назоратининг барча шкалалари сўровнома меъёрларида юқори қийматни акс эттирган бўлса-да, шкалалар орасидан бошқаларига нисбатан фаолият натижаларига интерналлик шкаласи (8,69 стен) юқори кўрсаткичга эга бўлди. Улар ўз ҳаракатларини фаолиятларининг ташкил этиш, жамоадаги ривожланувчи муносабатлар ва уни рағбатлантиришда муҳим омил сифатида ўрин тутишини билладилар.

Талабаларнинг субъектив назорат даражаларининг умумий кўрсаткичлари билан бир қаторда гендер тафовутларини ёритиш учун талаба қизлар ва талаба йигитларнинг кўрсаткичларининг статистик қиёслашга эришилди. 1-жадвалдаги ҳолат талаба йигитлар ва қизларнинг натижалари умумий ҳолатдаги сингари меъёрий кўрсаткичдан юқори эканлигини ифодалади (талаба қизлар: 4,66 □8,50 стен; талаба йигитлар: 5,91□8,66 стен). Бу ҳолатлар талаба қизлар ва йигитлардаги гендер хусусиятлари жиҳатидан ҳам субъектив назорат даражалари статистик тафовутга эга эмас экан. Аммо талабалар саломатлик ва касалликка муносабат нисбатан интерналлик бўйича кўрсаткичлари 4,66 стендан ўрин олган бўлса-да, талаба йигитларнинг ушбу шкала

бўйича қийматлари билан статистик тафовутга эга эмас.

1-жадвал

Психология таълим йўналиши талабалари субъектив назорат даражаларининг кўрсаткичлари

Шкалалар	Синалувчилар тоифаси	x	σ	Стъудент t-мезони	Гуруҳнинг умумий кўрсаткичлари (N=66)		
					x	σ	t***
Умумий интерналлик	Талаба қизлар	7,00	2,48	0,207	7,43	3,07	19,628
	Талаба йигитлар	6,75	3,13				
Муваффақиятга нисбатан интерналлик	Талаба қизлар	8,50	3,50	0,447	8,00	3,44	18,883
	Талаба йигитлар	7,91	3,34				
Муваффақиятсизликка нисбатан интерналлик	Талаба қизлар	7,16	4,21	0,070	6,81	3,88	14,267
	Талаба йигитлар	7,08	3,96				
Оилавий муносабатларга нисбатан интерналлик	Талаба қизлар	7,33	3,60	-0,494	7,92	2,99	21,466
	Талаба йигитлар	8,00	2,66				
Фаолият натижаларига нисбатан интерналлик	Талаба қизлар	9,75	0,86	1,367	8,69	2,82	25,030
	Талаба йигитлар	8,66	3,14				
Шахслараро муносабатга интерналлик	Талаба қизлар	7,75	4,07	1,146	5,66	3,76	12,232
	Талаба йигитлар	5,91	3,70				
Саломатликка нисбатан интерналлик	Талаба қизлар	4,66	4,53	-0,911	6,78	4,13	13,350
	Талаба йигитлар	6,66	4,27				

Талабалар субъектив назорат даражаларининг шакланганлик ҳолатини акс эттирувчи умумий кўрсаткичларни чуқурроқ таҳлил этиш мақсадида корреляция таҳлил усулидан фойдаландик (2-жадвал).

2-жадвал

Психология таълим йўналиши талабалари субъектив назорат даражаларининг корреляция кўрсаткичлари

Шкалалар	Умумий интерналлик	Муваффақиятга нисбатан интерналлик	Муваффақиятсизликка нисбатан интерналлик	Оилавий муносабатларга нисбатан интерналлик	Фаолият натижаларига нисбатан интерналлик	Шахслараро муносабатга нисбатан интерналлик	Саломатликка нисбатан интерналлик
Умумий интерналлик	1	-0,015	0,348**	0,325**	0,389**	0,106	0,224
Муваффақиятга нисбатан интерналлик				0,246*	0,257*	0,202	0,081
Муваффақиятсизликка нисбатан интерналлик				0,311*	0,196	0,455**	-0,089
Оилавий муносабатларга нисбатан интерналлик				1	0,341**	0,085	0,237
Фаолият натижаларига нисбатан интерналлик					1	0,228	0,274*
Шахслараро муносабатга нисбатан интерналлик						1	0,087
Саломатликка нисбатан интерналлик							1

Талабаларнинг субъектив назорат даражаси шкаллари ўртасидаги корреляцияли боғланишлар ўзига хос кўрсаткични акс эттирди. Талабаларнинг умумий интерналлик даражаси ўзининг таркибий жиҳатларидан муваффақиятсизликка нисбатан интерналлик билан ижобий корреляцига эга ($r=0,348$; $p<0,01$). Эмпирик кўрсаткич талабаларнинг фаолиятларидаги муваффақиятсизликлар қанчалик кўп юз бермасин бунинг сабабларини ўзларига боғлашлари ортиб борар экан. Бир жиҳатдан талабалар касбий фаолият босқичида шаклнинг

ўзини ички тартибга солиш тўғрисидаги ўқув курси материаллари ҳамда психолог касбий фаолияти учун зарур шахслик сифатлари юзасидан билим, кўникма ва малакаларни шакллантиришга эътибор қаратилиши сабаб бўлиши мумкин.

Талабаларнинг умумий интерналлиги оилавий муносабатларга нисбатан интерналлик ($r=0,325$; $p<0,01$) ва фаолият натижаларига нисбатан интерналлик ($r=0,385$; $p<0,01$) шкаллари билан ҳам юқори ижобий корреляцияли боғланишни намоён қилди. Талабаларда айти дамдаги субъектив назоратларининг юқори даражада ўсиб бориши оилавий ҳаётидаги воқеалар учун масъулликлари ва ўз фаолияти натижаларига эришишларида хатти-ҳаракатлари аҳамиятли эканлигини англаб борар эканлар.

Талабаларнинг субъектив назорат даражаларининг алоҳида шкаллари ўртасидаги корреляцияли боғлиқликларда ҳам бир қатор ижобий аҳамиятли муносабатлар кузатилди. Уларда муваффақиятга нисбатан интерналликнинг юқори даражада таъминланиши муваффақиятсизликка нисбатан интерналлик ($r=0,385$; $p<0,01$) ва оилавий муносабатларга нисбатан интерналлик ($r=0,385$; $p<0,01$)ни ривожланиб боришига сабаб бўлади дейиш мумкин. Бундан кўринадики, талабаларнинг касбий тайёргарлик босқичларидаги муваффақиятга нисбатан интерналлик уларнинг ишдаги камчилик ва нуқсонларини бартараф этиш, фаолиятда юқори натижаларга эришишни таъминлаш учун ўзларида масъулиятлиликни камол топтирмақдалар. Бу эса уларнинг касбий шаклланиши учун ижобий ҳолдир.

Талабаларнинг муваффақиятсизликка нисбатан интерналликнинг шаклланиши ҳисобида оилавий муносабатларга нисбатан интерналлик ($r=0,311$; $p<0,01$) ва шахслараро муносабатга интерналлик ($r=0,455$; $p<0,01$)нинг кучли намоён бўлишига туртки бўлар экан. Эмпирик кўрсаткичлар талабалар салбий ҳодисалар ва вазиятларга нисбатан субъектив назорат туйғусининг ривожлантиришлар, ўзиларини турли муваффақиятсизликлар, нохушликлар ва азоб-укубатлар учун айбланишларида нисбатан сезгирликлари туфайли муносабатларни яхшилаш ҳисобида ижобий ўзгаришларга эришиш мумкинлигини тушуниб етганликларини кўрсатмоқда.

Талаба бир жиҳатдан ҳаётнинг янги босқичига, яъни оила қуришга тайёргарлик кўриш ҳисобланади. Шу боисдан ҳам уларнинг оилавий муносабатларга нисбатан интерналликни ижобий кўриниш олиши ўз фаолияти натижаларга нисбатан масъулият ва жавобгарликни кучайтиришидан ($r=0,341$; $p<0,01$) далолат бермоқда.

Шунингдек, талабалар фаолият натижаларига нисбатан интерналликнинг яхши бўлиши ўз навбатда шахснинг саломатлигига

муносабатини ўстиришини кўрсатмоқда ($r=0,341$; $p<0,01$). Бундан кўринадики, талабалар инсон саломатлик туфайли фаолиятни амалга ошириши, натижаларни ижобий бўлиши ва “соғ танда -соғлом ақл” ҳикматли иборани яхши ўзлаштирганлар дейиш мумкин. Эмпирик кўрсаткичлар талабаларда субъектив назорат даражаси тўғрисида ижобий муносабатларни акс этгирса-да, аммо корреляция кўрсаткичлар назоратнинг таркибий компонентлари ўртасида деярли тўлақонли боғланишлар бўлишини тақозо этади.

Тадқиқотдаги эмпирик маълумотлар таҳлиliga кўра қуйидаги хулосаларга келинди:

психология таълим йўналиши талабаларида субъектив назорат даражаларида интернал назорат устуворликка эга;

талабалар субъектив назоратларида гендер тафовутлар аниқланмади;

психология таълим йўналиши талабаларида субъектив назоратнинг умумий интерналлик даражаси таркибий компонентларининг айримлари билан (муваффақиятсизликка нисбатан интерналлик, оилавий муносабатларга нисбатан интерналлик, фаолият натижаларига нисбатан интерналлик) юқори ижобий корреляцион боғлиқликка эга, айримлари ўртасида алоқадорлик акс этмаган (муваффақиятга нисбатан интерналлик, шахслараро муносабатга интерналлик, саломатликка нисбатан интерналлик);

талабаларнинг умумий интерналлиги билан ички боғлиқликка эга бўлмаган компонентлари ўртасидаги алоқадорликни таъминлаш бўйича психологик ривожлантириш тадбирларини ташкил этиш лозим;

субъект назорат даражаларини ўрганиш бўйича эмпирик тадқиқот Республикамизда янги йўналиш сифатида тадқиқотлар олиб бориш зарур;

субъектив назорат даражасини эмпирик ўрганиш методикаларининг этномаданий муҳит учун мослаштирилган шакллари тизимлаштириш лозим.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Аракелов Н.Е., Лысенко Е.Е. Локус контроль и методы его исследования // Психологический журнал, 1997. - Т. 4. - №2 - С. 34 - 38.

2. Бажин Е.Ф., Голынкина Е.А., Эткин А.М. Метод исследования уровня субъективного контроля // Психологический журнал, 1984. - Т. 5. - №3. С. 152 - 162.

3. Большой психологический словарь / Под ред. Мещерякова Б.Г., Зинченко В.П. - М.: Прайм-Еврознак, 2003 - 672 с.

4. Елисеев О.П. Локус контроля // Практикум по психологии личности. - СПб.: Питер, 2003. - С. 413 - 417.

5. Калинина А.О. Факторы, влияющие на формирование субъективного контроля / А.О. Калинина. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 383 с.
6. Карелин А.А. Большая энциклопедия психологических тестов / А.А. Карелин. - М.: Издательство «Эксмо», 2007. - 416 с.
7. Кондаков И.М., Нилопец М.Н. Экспериментальное исследование структуры и личностного контекста локуса контроля // Психологический журнал, 1995. - Т. 16. - №1. - С. 43 - 51.
8. Ксенофонтова Е.Г. Исследование локализации контроля личности - новая версия методики «Уровень субъективного контроля» // Психологический журнал, 1999. - Т. 20. - №2. - С. 103 - 114.
9. Маклаков А.Г. Профессиональный психологический отбор персонала. Теория и практика: Учебник для вузов / А.Г. Маклаков. - СПб.: Питер, 2008. - 480 с.
10. Немов Р.С. Психология: Словарь - справочник / Р.С. Немов. - М.: Издательство ВЛАДОС - ПРЕСС, 2003. - 304 с.
11. Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий / К.К. Платонов. - М.: Высшая школа, 2004. - 176 с.
12. Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. - М.: Политиздат, 1990. - 494с.
13. Психологик ташхис методикалари мажмуаси// Тузувчилар: С.Н.Алимходжаева Ф.И.Ҳайдаров.- Тошкент, Ўқувчиларни касб-хунарга йўналтириш ва психологик - педагогик Республика ташхис Маркази, 2008.-132 б.
14. Чепляев В.Л. Субъективный контроль и регуляция социального поведения безработного [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный.
15. Щербакова Т.Н. Субъективный контроль в педагогическом общении [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ipkpro.aanet.ru>, свободный.
16. Ғозиев Э.Ғ. Умумий психология. – Тошкент: “Ўзбекистон Файласуфлари миллий жамияти” нашриёти, 2010.- 542 б.



ANALYSIS OF THE PROBLEMS OF CREATING A PSYCHOLOGICAL PORTRAIT OF BULLING PARTICIPANTS

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.76.46.030>

Mullabaeva Nozima Mahmudjanovna,

*National University of Uzbekistan, Associate Professor of Psychology,
Tashkent, Uzbekistan*

Abstract. This article explores the problems of school violence. Bullying in school is one of the most pressing issues today. Bullying and victimization in school can have a serious impact on children's psychological health. The article provides an in-depth analysis of bullying victims and perpetrators. These concepts have been sufficiently defined by scientists.

Keywords: bullying, victimization, violence, bullying victims, witnesses, sociometric position, psychological trauma

БУЛЛИНГ ИШТИРОКЧИЛАРИНИНГ ПСИХОЛОГИК ПОРТРЕТИНИ ЯРАТИШ МУАММОЛАРИ ТАҲЛИЛИ

Муллабаева Нозима Махмуджановна,

*Ўзбекистон Миллий Университети, психология кафедраси
доценти, Тошкент, Ўзбекистон*

Аннотация. Ушбу мақолада мактабдаги зўравонлик муаммолари ўрганилган. Ҳозирги кунда мактабдаги буллинг энг долзарб муаммолардан бири ҳисобланади. Мактабдаги буллинг ва виктимизация болаларнинг психологик саломатлигига жиддий таъсир кўрсатиши мумкин. Мақолада буллинг қурбонлари ва зўравонлари чуқур таҳлил қилинган. Олимлар томонидан бу тушунчаларга етарлича таъриф келтириб ўтилган.

Калит сўзлар: буллинг, виктимизация, зўравонлар, буллинг қурбонлари, гувоҳлар, социометрик мавқе, психологик жароҳатлаш.

АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ СОЗДАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА УЧАСТНИКОВ БУЛЛИНГА

Муллабаева Нозима Махмуджановна,

*Национальный университет Узбекистана, доцент кафедры
психологии, Ташкент, Узбекистан*

Аннотация. В данной статье исследуются проблемы школьного насилия. Буллинг в школе – одна из самых актуальных проблем на сегодняшний день. Буллинг и виктимизация в школе могут оказать серьезное влияние на психологическое здоровье детей. В статье

проводится глубокий анализ жертв и виновников буллинга. Эти понятия достаточно определены учеными.

Ключевые слова: буллинг, виктимизация, буллеры, жертвы буллинга, свидетели, социометрическая позиция, психологическая травма.

Мактабларидаги зўравонлик ва тажовузкорлик ҳолатлари баъзи хорижий давлатларда жиддий муаммога айланиб бормоқда. Шу сабабли, умумий ўрта таълим мактабларида содир бўлаётган зўравонлик ва тажовузкорлик ҳолатларининг ортиб бориши кўплаб таълим тизимидаги раҳбар ходимларини жиддий ташвишга солмоқда. Пировард натижада, мактаб шароитидаги агрессия ҳамда виктимизация жуда катта жисмоний ҳамда психологик жароҳат етказувчи омиллар сифатида психолог-олимларнинг алоҳида қизиқишларига сабаб бўлмоқда.

Таълим шароитида зўравонлик ва тажовуз буллинг кўринишида намоён бўлиши мумкин. Мактаблардаги буллинг ҳамда виктимизация (қурбонга айлантириш жараёни ва натижаси) болаларнинг психологик, ижтимоий ва ҳатто жисмоний ривожланишларига салбий таъсир кўрсатувчи омиллар сифатида тан олинган. E.Roland (1989) зўравонлар (таъқиб қилувчилар, безорилар) ва уларнинг қурбонлари ҳамда гувоҳларини (кузатувчиларини) ўз ичига қамраб олувчи ижтимоий тизим – “буллинг-тизим”ни тасвирлаб беради. Тизимнинг ҳар бир иштирокчиси мазкур жараёнда ўзининг шахсий фикри ва нуқтаи назарига эга бўлади.

“Зўравонлар (зулмкорлар)”. Д.Ольвеуснинг таъкидлашича, зўравонлар умумий агрессивликнинг юқори даражасини намоён этувчи шахс сифатида тавсифланиши мумкин (D.Olweus, 1994). Улар нафақат ўз қурбонларига, балки ўзларининг устоз ва ўқитувчиларига ҳам “ҳужум қиладилар”. Бундан ташқари, улар “қурбон” ва “гувоҳлардан” кўра кўпроқ агрессияга мойил бўладилар. Уларда “қурбонларига” нисбатан эмпатиянинг (меҳр ҳиссининг) етишмаслиги, бошқалар устидан ҳукумронлик қилишга бўлган юқори эҳтиёжни кузатилади. D.Olweus (1994) “зулмкорлар” бошқалар устидан назоратни ўрнатишга кучли хоҳишни ҳис этиб, ўзгаларнинг уларга бўйсунушидан роҳатлананишларини ҳамда ўзларини ўзига ишонган ва омадли кишилар деб ҳисоблашларини аниқлаган. К.Kwak, C.Lee (1999) ҳамда Staub (1999) эса ўз тадқиқотларида “зулмкорлар” одатда ўзига нисбатан ижобий муносабатда бўлишларини аниқлаганлар. В.П.Маришчук атамашунослигидан фойдаланган ҳолда таъкидлаш мумкинки, гуруҳий фаолият жараёнида бир-бирини “психологик жароҳатлаш” ҳамда бир-бирининг олдида ўзининг устунлигини кўрсатиш (мен бошқалардан кам эмасман кабилида) хоҳишларини вужудга келтирувчи кучлар пайдо

бўлади ва бу, пировард натижада, агрессивликнинг ривожланишига олиб келади.

“Зулмкорлар” одатда ўз гуруҳларида “қурбонларга” нисбатан юқори социометрик мавқега эга бўладилар. Шундан келиб чиқиб, буллинг ўзгалар устидан ҳукмронлик қилмоқчи бўлган гуруҳ аъзолари учун ўзига хос қурол бўлиб хизмат қилади. Мавқега, ҳукмронликка, рақобатга бўлган эҳтиёжлар буллингда муҳим омилларидан ҳисобланади. Буллинг ҳолатида ўзини тутиш хатти-ҳаракати нафақат “қурбонлар” учун салбий оқибатлар келтиради, балки “зулмкор”нинг ўзи учун ҳам ёмон таъсир қилади.

«Қурбонлар». Аҳён-аҳёнда содир бўлувчи ёки қисқа муддат давом этувчи ҳужумларни ўз ичига олувчи бошқа агрессив хатти-ҳаракатлардан фарқли ўлароқ, буллинг, одатда, ўз “қурбонини” кўрқув ва ваҳима ҳолатига солган ҳолда узоқ вақт мобайнида тўхтовсиз давом этади. Кўпинча “қурбонлар” ўз шахсиятига нисбатан психологик босим ва зўравонликни, ёлғизлик ва ҳимоясизликни ҳамда кўрқув ва ваҳима ҳисларини ўз бошидан кечирадилар. Ушбу барча кўзга ташланувчи жиҳатлар буллинг “қурбони” атрофида рўй берадиган муҳит шароитининг таъсир натижалари ҳисобланади.

Буллингда “қурбонни” ташқи салбий таъсирлардан ўзини ҳимоя қила олмайдиган ҳолатга олиб келадиган куч-қудратнинг беқиёс катта бўлишини алоҳида таъкидлаш лозимдир. “Қурбонлар” ижтимоий ажралиб қолганлиги билан, баҳс ва мунозаралардан ўзини олиб қочиш каби жиҳатлари билан ажралиб турадилар. Улар ўқишга бўлган қизиқишларининг пасайиб кетганлиги, мураккаб ҳолатларда ўзининг мустақил фикрига эга эмасликлари, ўзига нисбатан паст баҳо беришлари, депрессия ва кўрқувнинг ўта юқори бўлиши, соматик жиҳатдан кучсизлиги, турли хил психологик симптомлар (аломатлар)нинг кўзга ташланиши ва мулоқат борасида кўплаб бошқа муаммоларнинг бўлиши билан ҳиссиётга берилувчан, одамови ва тортинчоқ кишилар (шахслар) сифатида таърифланади. Буллинг “қурбонлари” депрессия аломатлари ва шунга ўхшаш ҳиссиётларга мойил бўладилар. “Қурбонлардаги” юқорида кўрсатиб ўтилган хусусиятлар уларни икки тоифага: итоаткор (бўйсунувчи) ҳамда агрессив (тажовузкор) “қурбонларга” ажратиш имконини беради.

Аслида агрессив “қурбон” ҳам “зўравонлардаги” барча хусусиятларга эга бўлади. Улар бошқаларга қарши агрессив ҳаракатларни амалга оширадилар ва шу билан биргаликда улар буллинг “қурбонлари” саналишади.

Буллинг “қурбонлари” турларига таъриф бериб ўтамиз.

D.Olweus (1995) маълумотларига кўра, итоаткор “қурбонлар”

бошқа ўқувчиларга нисбатан тез ваҳимага тушишлари, ўзига оро беришга мойил, сензитивроқ (ҳиссиётга берилувчанроқ), эҳтиёткорроқ бўлишлари билан ажралиб турадилар. Уларнинг буллинг типик реакциялари қаршилик кўрсатишда эмас, балки зулмкорлардан қочишга уринишлари билан ажралиб туради. Уларга ўзига нисбатан салбий баҳо бериш хос бўлиб, ёлғиз қолишга, тажовузкорликни кўрсатмасликка ҳамда бошқа ўқувчилардан ажралиб туришга мойил бўладилар. Улар ўз иззат-нафсига, кадр-қимматига нисбатан паст муносабатда бўлишларидан азият чекиб, кўпинча ўзларини омадсиз, ахмоқ, уятчан ҳамда хунук (кўримсиз) деб биладилар. Одатда, уларнинг синфда ягона энг яқин дўсти бўлмайди. Шунга кўра, улар ўзларини мактабда ёлғиз, ташлаб кетилгандек ҳис этадилар. Умуман, улар зўравонликка салбий муносабатда бўлиб, агрессив воситалардан фойдаланишга қаршилик қиладилар.

Агрессив (тажовузкор) “қурбонлар” ўта тажовузкор ҳамда беқарор ҳолатда бўлишлари ҳақида эътироф этилади. Буллинг ҳолатида улар безовталиқ ва агрессивлик реакциялари уйғунлигида таърифланади. Улар осонгина жаҳл отига миниб, осонгина ифвога учадилар. Улар ифво ва алдовларга осон бериладилар ва гапнинг асл мазмуни ва моҳиятини нотўғри тушунишлари мумкин. Шулардан келиб чиққан ҳолда улар “зўравонлар” ҳамда итоаткор “қурбонлар”дан ажралиб ҳам турадилар, уларга ўхшайдилар ҳам. Улар “зулмкорлар” сингари агрессив бўлсалар-да, бироқ ушбу агрессивликдан мақсадга эришиш йўлида фойдаланмайдилар. Бироқ, агрессив “қурбонлар” нафақат буллингга қаршилик қила бошлайдилар, балки шунингдек, бошқаларни ҳам бунга жалб қиладилар. Улар тажовузкорликни ўзлари хавф деб билган тенгдошлари томонидан уюштирилган ифволарга қарши қасос олиш учун қўллайдилар. Ҳар қандай вазиятда агрессив “қурбоннинг” бундай хатти-ҳаракатлари ўйлаб топилган ҳаракатлар эмас, балки буллингга қарши эмоционал реакцияси бўлиб ҳисобланади.

Агрессив “қурбонлар” “зулмкорлардан” шуниси билан фарқ қиладики, улар нисбатан кучсиз ва ожиз болаларга қарши ҳаракатларни тизимли равишда амалга оширмайдилар. Улар ўзларини дадил тутишларини йўқотганликлари натижасида агрессиядан фойдаланадилар. К.Екман агрессив “қурбонлар” ўзига бўлган баҳонинг нисбатан паст бўлиши, ижтимоий қўллаб-қувватланишнинг паст даражаси кабиларга мойил бўладилар. Бу ўта муҳимдир, чунки ижтимоий қўллаб-қувватлов қалтис вазиятда ўта муҳим бўлиб, уни енгиб ўтишга кўмаклашади. К.Екман бошқалар билан ижобий муносабатда бўлиш вазиятнинг психологик таъсирини камайтиради ҳамда инсон хатти-ҳаракатларини тартибга солиш имконини беради, деб таъкидлайди.

К.Kwak ва С.Lee (1999) фикрига кўра, “зулмкорлар” буллинг “қурбонларига” нисбатан ижтимоий қўллаб-қувватловни ахтаришга мойилроқ бўладилар. Ижтимоий қўллаб-қувватловнинг етишмаслигини ҳис қилган болалар қурбонга айланишга мойилроқ бўладилар. Бундан ташқари, синфдошларнинг қўллаб-қувватлови ўқувчининг буллинг қурбони бўлишига мойил бўлишини англатади. Агрессив “қурбонлар” болалар орасида унчалик кўп доврўқ қозонишмаган ва тенгқурлари улардан юз ўгирган бўлади. Агрессив “қурбонлар” одатда – ўғил болалардир.

Lister (1990) шафқатсиз муносабатларнинг бошқа шакллари билан қиёслашларни амалга оширган ҳолда буллинг “қурбонлари” эгаллаган ўрнига аҳамият қаратади: барча зулм кўрганлар ўзига ишончни йўқотган ва уялиш ҳиссини ҳис этаётган бўладилар, бироқ ушбу таҳқирлашлар ҳақида лом-мим демасликка қарор қилган бўлишади.

“Гувоҳлар” (“кузатувчилар”). Д.Лейннинг таъкидлашича, “гувоҳнинг” характерологик хусусиятларини ажратиш кўрсатиш энг мураккаб вазифа саналади. Кўпинча болалар буллинг ҳолатида “гувоҳлар” ролини буллингнинг турли шакллари билан биргаликда бажариб берадилар.

Kelly (1990) ўзининг ожизлигини ҳис қилган болаларда ўзига нисбатан ишонч ва ўзига берган баҳоси тушиб кетишини исботлаб берган. Мазкур маълумотлар “яхшиямки, мен зулм кўрмадим” позициясини эгалловчи “периферик қурбонлар” деб номланувчи (peripheral victims) ортидан кузатув олиб борган (Taylor, 1991) бошқа муаллифларнинг кузатувлари билан мос келади; четдан туриб кузатувчилар кўпинча улардаги ўзини ожиз ҳис этишларини ва айбдор ҳисоблашларини аниқлаганлар.

Askew (1988) фикрича, зўравонликлардан нафақат “қурбонлар” зулм кўради, балки “зулмкорга” қаршилик кўрсата олмайдиган атрофдагиларнинг барчаси ҳам зулм кўради.

Бошқа психологлар нафақат боланинг индивидуал хусусияларига, балки унинг гуруҳдаги мавқеига ҳам эътибор қаратадилар. Умумий гуруҳий жараёнда фаол қатнашмайдиган болалар алоҳида ажралиб турадилар ва кўп мулоқатда бўлмайдилар. Улар, одатда, аутсайдерлар ҳисобланиб, уларни гуруҳда ёқтиришмайди (баъзан ўта иқтидорли ва истедодли бўлишсалар ҳам, бу нарса ҳеч қандай аҳамият касб этмайди). Мана шундай ҳолатларга гуруҳдаги иродани ўз қўлига олмоқчи бўлганлар тушиб қоладилар. Натижада буллинг вужудга келади.

Хорижлик тадқиқотчилар томонидан таълим муҳитида буллинг ҳолатига тушиб қолганлар ролининг қандайдир бир типик қиёфасини яратишга уринишлар бўлган. Афсуски, ҳозирги пайтда фанда “зулмкор” ёки “қурбон” бўлишга мойилликнинг ижтимоий, илмий ва экологик

детерминантлари мавжуд эмас. Юқори айтиб ўтилган омилларнинг ҳеч қайсиси буллинг ҳолатидаги хатти-ҳаракатларни олдиндан айтиб бериш ёки буллинг ҳолатидаги “зулмкор” ёки “қурбоннинг” психологик жиҳатларидаги фарқни айтиб бериш имконига эга эмас.

Буллинг иштирокчиларининг характеристикалари бўйича амалга оширилган тадқиқот натижаларини таҳлил қилган ҳолда биз “зулмкор” ҳамда “қурбонларнинг” шахсий ўзига хос жиҳатлари устида тўхталиб ўтамыз. Умумлаштириш натижалари қуйидаги жадвалга киритилган.

Таълим муҳиtida “қурбон” ва “зўравонларнинг” психологик тавсифи

Буллинг иштирокчилари	Психологик тавсифи
“ҚУРБОНЛАР”	Ижтимоий бефарқлик, мунозаралардан қочишга мойиллик, одамовилик, уятчанлик, соматик нимжонлик, ваҳимага тушиш, депрессияга мойиллик, ўзига паст баҳо бериш, ўзига ишончининг паст даражаси, ноконструктив стратегияларнинг шаклланиши, ўқишга қизиқишнинг пасайиб кетиши, ижтимоий муаммолар (мактанчоқлик, безътиборлик), мулоқат қилишдаги эҳтиёткорлик, муаммодан қочиш, ўзига салбий муносабатда бўлиш, юқори/паст даражадаги агрессивлик, ўз кадр-қимматини ерга уриш, ижтимоий қўллаб-қувватланишнинг паст даражаси.
“ЗЎРАВОНЛАР”	Юқори умумий агрессивлик, агрессияга ижобий муносабат, эмпатиянинг етишмаслиги, ҳуқумронлик қилишга бўлган юқори қизиқиш, мувофақиятчилик ва ўзига бўлган ишонч, ўзига ижобий муносабат, нисбатан юқори социометрик мавқе.

Психологик тадқиқотларнинг назарий таҳлиллари буллинг иштирокчиларининг ўзига хос хусусиятларини ажратиш ва бир тизимга солиш ва қуйидаги тавсифни шакллантириш имконини берди. Булар: ўзига бўлган муносабатнинг ўзига хослиги, коммуникатив қобилиятларнинг ривожланиш даражаси, ўзаро муносабатларда уришқоқлик ва агрессивлик, боланинг социометрик мавқеи, аффектив ҳиссиётларининг даражаси ва йўналиши, ижтимоий қўллаб-қувватловнинг борлиги, можароли вазиятда ўзини тутишидаги ўзига хосликлар.

Келтириб ўтилган маълумотлардан келиб чиқиб, таълим муҳиtidaги буллинг иштирокчиларининг психологик тавсифлари борасидаги тасавурларимизни тартибга келтириб олиш мумкин. Тадқиқот жараёнида аниқланган ўзига хосликлар “зулмкор” ёки “қурбон” борасидаги умумий бир фиркни шакллантиришга имкон бермайди. “Зулмкор” ва “қурбонларнинг” мослашувчанлик хусусиятлари, муаммоли кечинмалари, назорат қилиш ўрни, темпераментидаги ўзига хосликлар борасидаги саволлар очиқлигича қолмоқда. Шунингдек, муаллифларнинг тадқиқот олиб бориш жараёнидаги буллингнинг “қурбонларида” баъзи бир устунликлар бор эканлигини таъкидлаб ўтиш керак бўлади.

Назарий таҳлиллар натижасида таълим муҳиtidaги буллинг ҳолатида “зулмкорларнинг” психологик тавсифи бўйича маълумотлар ниҳоятда кам эканлиги аниқланди. Бу эса буллинг иштирокчиларининг

психологик хусусиятларини ўрганиш муаммоси етарли даражада ишлаб чиқилмаганлигини кўрсатади. Шунингдек, мамлакатимиз таълим муҳитидаги буллинг муаммолари ишлаб чиқилмаганлиги ҳам алоҳида эътиборга моликдир. Ушбу изланишимизда буллинг иштирокчилари ёки унинг ўзи ҳақида кўпроқ ёки камроқ миқдорда маълумотлар бериши мумкин бўлган қатор илмий тадқиқотлар билан танишиб чиқишга муваффақ бўлдик. Шу сабабли, таълим муҳитида буллинг тушунчаси (феномени) билан боғлиқ муаммоларни тадқиқ этиш бугунги куннинг ўта муҳим ва долзарб масалаларидан бири бўлиб ҳисобланади.

Юқорида айтиб ўтилганлардан ташқари, на хориж, на мамлакатимиз олимларининг тадқиқотларида буллинг, ҳаётий бардошлилик сингари атамаларнинг муштараклиги ҳақида ҳеч қандай маълумот топилмади. Шу сабабли, буллинг иштирокчиларининг ҳаётий бардошлилиги ҳамда “зулмкорлар” ва “қурбонларнинг” шахс хусусиятлари билан боғлиқлиги борасидаги далилларни тадқиқ этиш ўта муҳим саналади.

Шу сабабли, буллингни тадқиқ этган ҳолда ким уни амалга оширишини, унинг иштирокчиларини аниқ қилиб белгилаб олиш зарур бўлади. Биз хорижда ҳамда мамлакатимизда олиб борилаётган тадқиқотларда буллингдаги “зулмкор” ёки “қурбон” ролларини бажарувчи ўқувчиларнинг психологик тавсифлари борасидаги кўплаб саволлар очиқлигича қолмоқда.

Адабиётлар рўйхати:

1. Богомолов В.А. Ориентированный на решение подход в работе с ситуациями травли в школе. 14 февраля 2013. http://www.sfbt.ru/2013/02/blog-post_5804.html

2. Гусейнова Е.А., Ениколопов С.Н. Влияние позиции подростка в буллинге на его агрессивное поведение и самооценку [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2014. Т.6. №2. С.246–256. URL: http://psyedu.ru/journal/2014/2/Guseinova_Enikolopov.phtml

3. Кравцова М.М. Дети-изгои: Психологическая работа с проблемой. М.: Генезис, 2005.

4. Муллабаева Н.М. Мактабдаги хавфсизлик ўсмир шахси таракқиётининг омили сифатида. ЎЗМУ хабарлари, 2021/ 1/6

5. Петросянц В.Р. Психологические характеристики старшекласников - участников буллинга в образовательной среде // Эмиссия. Электронный научный журнал. 2010. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.emissia.org/offline/2010/1479.htm>

6. Собкин В.С., Маркина О.С. Влияние опыта переживаний «школьной травли» на понимание подростками фильма «Чучело» // Вестник практической психологии образования. 2009. № 1. С.48–57.

7. Mullabaeva N. M., Kadirov K.B., Boymirzaeva D.D., Bondareva E. V. Relationship Between Propensity To Risky Behavior and Psychogeometrical Types Of Personality // European Journal of Molecular & Clinical Medicine ISSN 2515-8260 Volume 07, Issue 01, 2020

INKLUZIV TA'LIM SHAROITIDA FANLARNI O'QITISH JARAYONIGA TATBIQ ETILGAN ZAMONAVIY YONDASHUVLAR SAMARADORLIGI

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.50.97.031>

Raxmanova Dilfuza Uchqunovna,

*Chirchiq davlat pedagogika instituti, pedagogika fakulteti, pedagogika-
psixologiya mutaxassisligi 2-kurs magistranti*

Mirzayeva Sayyora Rustamovna,

*Chirchiq davlat pedagogika instituti pedagogika fakulteti o'qituvchisi
psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent*

Annotatsiya: Ushbu maqolada ta'limda alohida ehtiyojli bolalar, uning jamiyat hayotida tutgan o'rni, xorij mamlakatlari tajribasi, statistik ma'lumotlar tahlili, ta'lim tizimida o'qitishdagi imkoniyati hamda amalga oshirish mexanizmi yuzasidan fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: inklyuziv ta'lim, tamoyil, imkoniyati cheklangan bolalar, konsepsiya, muammo, qarorlar, maktab, integratsiya, imkoniyat.

Аннотация: В статье рассматриваются дети с особыми образовательными потребностями, их роль в обществе, опыт зарубежных стран, анализ статистических данных, возможность обучения в системе образования и механизм реализации.

Ключевые слова: инклюзивное образование, принципы, дети с ограниченными возможностями, концепция, проблема, решение, школа, интеграция, возможность.

Abstract: This article discusses children with special educational needs, their role in society, the experience of foreign countries, the analysis of statistical data, the possibility of teaching in the education system and the implementation mechanism.

Keywords: inclusive education, principles, children with disabilities, concept, problem, decision, school, integration, opportunity.

Kirish (Introduction). O'zbekiston Respublikasida inklyuziv ta'limni rivojlantirishga alohida e'tibor berilmoqda. Xususan, "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuning 20 moddasida "Inklyuziv ta'lim alohida ta'lim ehtiyojlari va individual imkoniyatlarning xilma-xilligini hisobga olgan holda barcha ta'lim oluvchilar uchun ta'lim tashkilotlarida ta'lim olishga bo'lgan teng imkoniyatlarni ta'minlashga qaratilgan. Jismoniy, aqliy, sensor (sezgi) yoki ruhiy nuqsonlari bo'lgan bolalar (shaxslar) uchun ta'lim tashkilotlarida inklyuziv ta'lim tashkil etiladi. Inklyuziv ta'limni tashkil etish tartibi O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi tomonidan belgilanadi" deb

takidlangan.

2020-yil 13-oktabrda qabul qilingan “Alohida ta’lim ehtiyojlari bo‘lgan bolalarga ta’lim-tarbiya berish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PQ-4860-son Qarori, 2020-2025-yillarda xalq ta’limi tizimida inklyuziv ta’limni rivojlantirish konsepsiyasida Ozbekiston Respublikasi xalq ta’limi tizimida inklyuziv ta’limni tashkil etish masalalari bayon qilingan. Hozirgi kunda respublika bo‘yicha jismoniy yoki ruhiy rivojlanishida nuqsoni bo‘lgan bolalar uchun jami 86 ta ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda 21,2 ming nafar, 21 ta sanatoriy turidagi maktab-internatlarda 6,1 ming nafar o‘quvchilar ta’lim-tarbiya oladi. Shuningdek, uzoq muddat davolanishga muhtoj bo‘lgan 13,3 ming nafar o‘quvchilar uyda yakka tartibda o‘qitiladi.

O‘zbekistonda inklyuziv ta’lim tizimini rivojlantirishning maqsadi — ta’lim olish uchun teng imkoniyatni ta’minlash va barcha bolalarning individual xususiyatlaridan, oldingi ta’lim yutuqlaridan, tili, madaniyati, ota-onalarning ijtimoiy va iqtisodiy holatidan qat’iy nazar ta’limda muvaffaqiyatga erishishi uchun zarur shart-sharoitlarni yaratishdir.[1]

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili (Literature review).

Ta’lim tizimini joriy etish har doim ma’lum bir qonun qoidalarga, tamoyillarga asoslanishni talab etadi. Inklyuziv ta’lim tizimini joriy qilishda esa quyidagi tamoyillarga asoslaniladi:

- 1) Inklyuziv ta’limning e’tirof etilishi.
- 2) Inklyuziv ta’limning barcha uchun ochiq bo‘lishi tamoyili.
- 3) Bog‘lanishning mavjud bo‘lishi tamoyili.
- 4) Markazlashtirilmagan bo‘lishi tamoyili.
- 5) Inklyuziv ta’limda kompleks yondashishi tamoyili.
- 6) Inklyuziv ta’limda moslashuvchanlik tamoyili.
- 7) Malakaviylik tamoyili.

1. Inklyuziv ta’limning e’tirof etilishi tamoyili.

Bu tamoyilning mazmuni shundaki, 1990 yildan buyon maxsus ehtiyojli bolalarni umumta’lim muassasalari tizimida o‘qitish borasida bir qancha jahon miqiyosida deklaratsiyalar va qarorlar qabul qilindi. Ularni jahonning ko‘plab davlatlari e’tirof etdilar. Ammo bugungi kunga qadar ularni hayotga joriy qilish borasida ko‘plab muammolar mavjud.

Ba’zi davlatlarda esa umumiy ta’lim borasida qonun yoki qarorlar qabul qilinganda nogiron bolalarning ta’lim masalasi unga kiritilmaydi. Ammo inklyuziv ta’limni tan olish faqatgina qonun chiqarish bilangina bog‘liq bo‘lmaydi. Diskriminasiya (odamlarni ajratish) va ijtimoiy noto‘g‘ri fikrlashga qarshi kurashish eng muhim narsadir. Ya’ni inklyuziv ta’limni e’tirof etgan holda, aholi o‘rtasida targ‘ibot-tashviqot ishlarini olib borish eng birinchi galdagi masaladir.

Inklyuziv ta'limning barcha uchun ochiq bo'lishi tamoyili.

O'tgan o'ttiz yil davomida imkoniyati cheklangan o'quvchilarni umumta'lim muassasalari tizimida o'qitish borasida sezilarli ishlar amalga oshirildi.

Ammo inklyuziv ta'lim tizimini joriy qilish asosan shaharlar miqyosida bo'lib qishloqlardagi hududlarda xali-hamon imkoniyati cheklangan o'quvchilar ta'limdan chetda qolib ketmoqda yoki qishloqlardagi ota-onalar nogiron farzandini shaharlardagi maxsus muassasalarga qatnashlarini ta'minlash uchun qiyinchiliklarga duch kelmoqdalar. Shuning uchun ham maxsus ehtiyojli bolalarni inklyuziv ta'limga jalb etish barcha hududlarda qamrab olgan bo'lishi ta'minlanishi lozim.

Bog'lanishning mavjud bo'lishi tamoyili.

Bog'lanish- bu so'zning zaminida-ommiy binolarning sifati, ayniqsa imkoniyati cheklangan o'quvchilar uchun maktablarga kirishning oson bo'lishi kabilar yotadi. Bola maktab binosiga (zinapoyalar aravachada yurishga moslashtirilmaganligi sababli) kira olmaganmi yoki maktab xojatxonasi aravachada harakatlanuvchilarga moslashtirilmaganligi uchun oddiy maktabdan chiqarib tashlamasligi kerak. Bu kabi qulayliklarni yaratish unchalik katta mablag' talab qilmaydi. Yangi maktab binosi nogiron bolalarning ehtiyojlarini e'tiborga olgan holda rejalashtirilgan paytdan boshlab qurilishi kerak. Albatta imkoniyati cheklangan o'quvchilar uchun yaxshi bo'lgan qulayliklar normal rivojlanishdagi bolalar uchun hech bir muammo keltirib chiqarmaydi. Jismonan bog'lanishlarni yaratish inklyuziv ta'limning asosiy muammolarini hal etishga xizmat qiladi.

Markazlashtirilmagan bo'lishi tamoyili.

Bu tamoyilning mazmuni quyidagi ikkita omil yordamida ifodalanadi:

A) Inklyuziv ta'lim xizmatlari umumiy ta'lim tizimining integratsiya qilingan qismi bo'lishi kerak.

B) Inklyuziv ta'lim tizimidagi vazifalar mahalliy ta'lim muassasalariga javobgarlik, boshqaruvni yuklash uchun markazlashmagan holda olib borilishi kerak va imkoniyatlar mahalliy sharoitlarga moslashtirilishi lozim.

Optimal integratsiya erishish uchun markazlashtirilmagan bo'lish muhimdir. Bu ayniqsa qishloq sharoitlarida ayni muddao bo'ladi. Inklyuziv ta'limning vazifalari nogiron bolalarga o'z ota-onalari bilan birga bo'lish, ularga xuddi tengdoshlari kabi o'zlariga yaqin bo'lgan maktablarda ta'lim olish imkonini beradi. Bu ularning shaxsiy sifatlarining shakllanishida muhim ahamiyatga ega. Nogiron bolaning normal rivojlanishiga halaqit berish, nogironlikdan ham og'irroq holatlarga olib kelishi mumkin.

Inklyuziv ta'limda kompleks yondashishi tamoyili.

Nogiron bolalarga ularga nogiron deb faqatgina nuqson jihatdan yondashishi emas, balki bu bolalarga har tomonlama yondashish lozim. Bu

esa maxsus ehtiyojli bolalar uchun ta'lim masalasini rejalashtirayotgan uning butun hayoti davomida yuzaga kelishi mumkin bo'lgan ehtiyojlarni hisobga olgan holda tuzishni talab etadi. Bundan tashqari inklyuziv ta'limda nogiron boladagi mavjud nuqsonlarni bartaraf etish, korreksiyalash, kompensasiya qilish bilan bir qatorda bilim ko'nikmalarga ega qilish, kasb hunarga o'rgatish ishlarini parallel ravishda olib borish talab etiladi. Bu tamoyilning mohiyatida imkoniyati cheklangan o'quvchilarga ilk yosh davrida erta yondashish ham yotadi. Maxsus ehtiyojli bolalar ta'limi boshlang'ich va o'rta-maxsus ta'limni olishlari bilan yakunlanmasligi kerak. Imkoniyati cheklangan o'quvchilarning kasb-hunar ta'limi va oliy ta'limi ham amalga oshirilishi talab etadi. Chunki inklyuziv ta'lim tizimining vazifalaridan biri maxsus ehtiyojli bolalarni har tomonlama rivojlantirish, ularning barcha huquqlarini ta'minlashdan iboratdir.

Inklyuziv ta'limda moslashuvchanlik tamoyili.

Bu tamoyilning mazmuni shundaki, o'quv reja, dastur va darsliklar maxsus ehtiyojli bolalarning imkoniyatlariga moslashuvchan bo'lishi kerak. Bolaning maxsus ta'limga bo'lgan ehtiyojlari har qanday integratsiya faoliyatining asosini tashkil etishi kerak. Shaxs ehtiyojlarining darajalari va turlari har xil bo'lganligi tufayli bunday faoliyatlar moslashuvchan hamda o'zgaruvchan bo'lishi talab etiladi.

Malakaviylik tamoyili.

Imkoniyati cheklangan o'quvchilar inklyuziv tarzda o'qitilayotgan sinflarda yuqori malakali o'qituvchilarning dars berishi talab etiladi. Bundan tashqari inklyuziv sinf o'qituvchisi defektologiya sohasi bo'yicha ham malaka oshirgan bo'lishi kerak.[1]

Tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology).

2005 yilning 19 sentyabr kuni XTVning 234-sonli buyrug'i bilan «Imkoniyati cheklangan bolalar va o'smirlar uchun inklyuziv ta'lim to'g'risida muvaqqat Nizom»i tasdiqlandi. Ushbu Nizomda inklyuziv ta'lim tizimining maqsad, vazifalari belgilab berilgan. Unda qayd qilinishicha, imkoniyati cheklangan bolalar va o'smirlar quyidagi tartibda inklyuziv ta'limga qamrab olinadi:

- ruhiy rivojlanishi sustlashgan bolalar;
- harakat muvozanati buzilgan;
- o'z-o'ziga xizmat qila oladigan debillik darajasidagi oligofren bolalar va o'smirlar;
- nutqida nuqsoni bo'lgan (muloqoti cheklanmaydigan darajadagi) bolalar;
- zaif ko'ruvchi bolalar va o'smirlar;
- zaif eshituvchi va kech (5 yoshdan keyin)kar bo'lgan bolalar;
- ko'zi ojiz (Brayl yozuvi va o'qishni egallagan) bolalar va o'smirlar;
- kar (muloqot darajasida nutqi bo'lgan, o'qish va yozishna egallagan)

bolalar va o'smirlar.[2]

Tahlil va natijalar (Analysis and results). Imkoniyati cheklangan o'quvchilarni ta'lim tarbiyasida teng huquqlilik muammosini hal etish bugungi kunning dolzarb muammolaridan biridir. Ammo bugungi kunda ham juda ko'plab bolalar turli xildagi sabablarga ko'ra ta'limdan chetda qolib ketmoqdalar. Inklyuziv ta'limga jalb qilishning tashkiliy, ilmiy-uslubiy choralarni ko'rib chiqish ya'ni mutaxassislarini tayyorlash, malakasini oshirishga oid tadbirlarni ishlab chiqish lozim. Alohida yordamga muhtoj bolalarni umum ta'lim muassasalariga jalb qilishning ikki asosiy omili bor.

Birinchidan, alohida ehtiyojga ega bo'lgan bolalar ham sog'lom bolalar bilan birgalikda o'zaro faoliyat ko'rsatishlari mumkin. Inklyuziv ta'lim maqsadga muvofiq tarzda tashkil etilsa, imkoniyati cheklangan o'quvchilar ijtimoiy tomondan himoyalanaдилar, sog'lom bolalar esa ijtimoiy adolat va tenglikning tan olinishi buyukligini imkoniyati cheklangan o'quvchilarga nisbatan yanada mehribon va e'tibor bilan munosabatda bo'lishni his etadilar.

Ikkinchidan, imkoniyati cheklangan o'quvchilar ham sog'lom tengdoshlari bilan yonma-yon o'qish, tarbiyalanish huquqiga ega ekanligi.

Bu ishlarni muvaffaqiyati har bir davlatning qonunlarida aks etilishi zarur. Chunki, qonunlar, ularni kerakli moddiy va ma'naviy resurslar bilan ta'minlanishini amalga oshirishni kafolatlaydi. Imkoniyati cheklangan o'quvchilarga ta'lim berishda, ota-onalar, mahallalar pedagoglar, mutaxassislar hamkorligida faoliyat ko'rsatishlarini talab qilinadi va majburiy hisoblanadi.[3]

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Qoraboyev Husniddin Kamolovich "Boshlang'ich ta'limda inklyuziv ta'limni joriy etish masalalari o'quv moduli" Samarqand-2021

2. Roy Mark Konki "Inklyuziv sinflarda o'quvchilar ehtiyojlarini anglash va bu ehtiyojlarni qondirish" O'qituvchilar uchun qo'llanma. Toshkent-YuNESKO-2004yil.

3. Fayziyeva U., Nazarova D., Kolbayeva X.J. Eshitishida muammolari bo'lgan bolalar inklyuziv ta'limi. O'XTV Avloniy nomidagi XTRXMOMI, BMT Yunisyef. XBJ. T., 2005.

4. O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi: www.edu.uz

5. O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi: www.uzedu.uz

6. Ijtimoiy axborot ta'lim portali: www.ziyonet.uz

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ РИСКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ: ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.81.71.032>

Рамазонов Нуришод Нормурод угли,

магистр 1 го курса по специальности психологии, Уральский гуманитарный институт, Уральский федеральный университет имени Б. Н. Ельцина,

Аннотация. Частое использование интернета детьми дает молодым людям большие преимущества, в первую очередь благодаря доступу к огромному количеству информации, но также создает множество потенциальных рисков для их психического и социального благополучия. Представлен систематический обзор литературы по исследованиям, изучающим эти риски. Опасности особенно велики, когда дети с уязвимой личностью имеют неограниченный доступ к Интернету в течение длительного периода времени. Детям может быть нанесен психологический вред в результате просмотра насильственных или порнографических изображений, а также расистских, ненавистнических или других неприемлемых материалов. Их можно поощрять к негативному поведению, просматривая изображения уличных актов насилия, такие как «веселые пощечины», или веб-страницы, прославляющие чрезмерное употребление алкоголя или наркотиков. Сайты социальных сетей предоставили молодым людям другие возможности риска, включая вторжение в частную жизнь как незнакомцев, так и сверстников, киберзапугивание со стороны сверстников, а также ухаживание и сексуальную эксплуатацию со стороны взрослых, маскирующихся под несовершеннолетних выдающих себя за ложных лиц. Интернет-зависимость, хотя она может проявляться как у взрослых, так и у детей, является потенциально более проблематичным состоянием среди подростков, особенно у тех, у кого есть сопутствующая психологическая патология.

Ключевые слова: психологический; социальные риски; дети; интернет

Введение. Стремительный рост Интернета и использование социальных сетей представляет собой новую и серьезную угрозу благополучию детей. Даже в безопасной среде, например дома, молодые люди могут быстро получить доступ к изображениям, видео и историям, которые могут быть психологически и эмоционально вредными. Социальные сети, в частности, представляют собой ряд опасностей,

с которыми не сталкивались предыдущие поколения, включая киберзапугивание, киберхищничество и размещение детьми личной информации, которая может нанести им ущерб как непосредственно, так и в будущем. Девяносто процентов подростков, которые участвуют в социальных сетях, игнорировали издевательства, свидетелями которых они были, а одна треть сами стали жертвами киберзапугивания. Молодые люди также могут быть особенно уязвимы для «фишинга» (использование электронных писем, которые пытаются заставить людей перейти по вредоносным ссылкам или вложениям), попасться на уловки и случайно загрузить вредоносное программное обеспечение.

Постановка задачи. Темпы, с которыми развивался Интернет и, в частности, использование платформ социальных сетей, таких как Instagram, Snapchat, Facebook и т. д., были впечатляющими за последнее десятилетие или около того. Доля времени, которое дети ежедневно тратят на онлайн-деятельность, резко возросла. Исследователи, педагоги и политики часто изо всех сил стараются не отставать от этих событий, особенно в том, что касается воздействия социальных сетей и изображений, которые могут носить чрезвычайно насильственный или сексуальный характер, на молодые умы. Возникли совершенно новые формы риска для детей, с которыми общество должно бороться и преодолевать их.

Цель исследования. Целью данного исследования является изучение опубликованной академической литературы о психологических и социальных рисках для молодых людей в возрасте до 18 лет, связанных с Интернетом и социальными сетями. В нем будут обобщены результаты с точки зрения рисков в различных категориях, а затем обсуждены эти выводы.

Методология. Существует два основных типа обзора литературы: описательный и систематический. Для этой статьи исследователь решил использовать описательный обзор, поскольку он, как правило, более всеобъемлющий, чем систематическое разнообразие, и охватывает широкий круг вопросов в рамках заданной темы. Обобщая различные первичные исследования, описательный обзор позволяет сделать выводы в целостной интерпретации. Описательный обзор может предоставить современные знания по конкретной теме или теме, хотя и без обсуждения методологических ограничений первичных исследований.

Однако у этого типа обзора есть два заметных недостатка. Во-первых, нет правил, как получать первичные данные и как интегрировать результаты: это субъективный критерий рецензента. Во-вторых, описательный рецензент не синтезирует количественно данные, найденные в различных публикациях; следовательно, эти пересмотры

подвержены неточностям и предвзятости.

Потенциальные риски, с которыми могут столкнуться дети в результате использования Интернета. В ходе поиска литературы было найдено множество статей, затрагивающих настоящую тему разных стран мира. Однако основное внимание в этом исследовании уделялось вопросам здоровья, а не выявлению типов социальных рисков. Исследователь обсудит последние вопросы с нескольких точек зрения, как указано ниже.

Риски социальных сетей. Использование веб-сайтов социальных сетей сегодня является одним из самых распространенных видов деятельности детей и подростков [1]. Преимущества таких сайтов в том, что они позволяют молодым людям учиться, представлять себя другим, строить более широкую сеть отношений и управлять своей конфиденциальностью и близостью, представляют собой риски для личности, такие как потеря конфиденциальности, киберзапугивание и вредоносные контакты [2]. Десенсибилизация к насильственным раздражителям — еще одно потенциальное последствие чрезмерного использования Интернета [3]. И жестокие, и порнографические образы могут коренным образом изменить мировоззрение развивающегося ребенка. детская порнография, в частности, может постоянно и неблагоприятно влиять на восприятие ребенком человеческой сексуальности [4].

Психологические риски. Дети, которые проводят слишком много времени в Интернете, могут испытывать чувство изоляции и депрессии. Более широкое использование Интернета ограничивает количество времени, доступного для личного общения с друзьями и семьей [8]. Мгновенный и искусственный характер стимуляции, предлагаемой Интернетом, также может наскучить молодому человеку относительной обыденностью и более низким темпом повседневной жизни. Кроме того, огромное количество информации, доступной в Интернете, может поставить под угрозу когнитивное развитие ребенка и привести к таким симптомам, как стресс и усталость. Эта проблема усугубляется тем, что большая часть информации не модерируется, а маленькие дети не умеют оценивать достоверность источников [9].

Исследования показывают, что среди наиболее сильно коррелированных коморбидных психопатологий патологического использования Интернета среди детей и подростков находятся депрессия и симптомы СДВГ [10]. Сообщается, что ассоциации выше среди мужчин во всех возрастных группах. Ежедневное использование сайтов социальных сетей более двух часов было связано с плохой самооценкой психического здоровья и переживаниями высокого уровня

психологического стресса и суицидальных мыслей [11]. Интернет-зависимость (ИА) часто связана с психическими расстройствами, и наличие этих расстройств у лиц с ИА является скорее правилом, чем исключением [12].

Социальные риски. Дети с легким доступом к Интернету могут стать менее способными отделить факты от вымысла [13]. В Интернете нет фильтров и рецензирования, поэтому каждый может публиковать все, что захочет. Педагоги также обеспокоены тем, что неформальное общение, характерное для чатов, перешло в академическую среду. Студенты, сталкивающиеся со сложными домашними заданиями и сочинениями, все чаще занимаются плагиатом из интернет-источников. Многозадачность, которой занимаются многие дети в Интернете, снижает концентрацию внимания, затрудняя интенсивную концентрацию на одной задаче. Регулярный просмотр жестокого или откровенно сексуального контента также может способствовать повышенной агрессивности, безразличию к страданиям и близости или неспособности отличить реальную жизнь от симуляции.

В ходе опроса детей в возрасте от 9 до 16 лет основными факторами риска использования Интернета были определены порнография (22%), киберзапугивание (19%) и материалы с насилием (18%) [4]. Интенсивное использование Интернета подростками было связано с повышенной социальной тревожностью и враждебностью [14]. Социальные сети, в частности, могут приносить пользу, позволяя молодым людям легко формировать онлайн-группы и сообщества, но также иметь негативные последствия, поскольку они могут привести к тому, что некоторые люди почувствуют себя отчужденными и остракизированными [15].

Физическое здоровье. Ожирение в детском и подростковом возрасте является серьезной проблемой общественного здравоохранения. Существенным фактором, способствующим этой проблеме, является увеличение количества часов в неделю, которые дети проводят перед экранами компьютеров и мобильными устройствами в ущерб спорту и другим видам активного отдыха. Малоактивный образ жизни может привести к плохому развитию мышц и, если он связан с увеличением веса, становится фактором возникновения детского диабета. Чрезмерное использование клавиатур и клавишных панелей также связано с травмами от повторяющихся движений, такими как синдром запястного канала и напряжением глаз, которые могут вызывать головные боли. У некоторых детей быстро мигающие изображения определенных веб-сайтов и игр могут вызвать эпилептические припадки.

Обсуждение. За последние два десятилетия наблюдается огромный всплеск использования Интернета и социальных сетей детьми



и подростками. Это дало огромные преимущества, в том числе возможность легко общаться с кем угодно в любой точке Земли, делиться знаниями и приобретать их одним нажатием кнопки, работать удаленно и без особых усилий проводить финансовые операции. Однако более широкое использование Всемирной паутины также имело много негативных последствий, особенно для молодежи, из-за роста киберзапугивания (в крайних случаях приводящего к самоубийству), киберпорно, социальной изоляции, ухода за собой в Интернете и более малоподвижного поведения.

Чрезмерное использование Интернета может иметь как внутренние, так и внешние последствия для детей. Внутренние аспекты относятся к психологическому и эмоциональному благополучию человека и любым личностным проблемам, которые могут возникнуть. Внешние эффекты, в том числе любые, связанные с функциональностью пользователя и проблемами, связанными со снижением уровня активности. Последнее может включать ожирение и вытекающие из этого проблемы со здоровьем, а также снижение социального взаимодействия с другими людьми. Слишком много времени, проведенного в Интернете, может сказаться на качестве отношений с друзьями и семьей и вызвать отсутствие интереса к повседневной жизни и пренебрежение учебой и другими обязанностями. Анонимность, предоставляемая пользователям социальных сетей, делает Интернет потенциально опасным местом для детей, которые могут стать жертвами недобросовестных взрослых, выдающих себя за сверстников или друзей.

Многочисленные риски, связанные с Интернетом для молодых людей, делают крайне важным, чтобы дети и родители знали об этих рисках, чтобы они могли предпринять шаги по их минимизации. Поскольку более широкое участие в сети в некоторой степени вытесняет деятельность, традиционно связанную с детством, важно, чтобы родители, социологи, государственные чиновники и дети поставили под сомнение физические и социальные последствия Интернета.

Рекомендации. Поскольку различные риски для детей, связанные с более активным использованием Интернета и социальных сетей, становятся очевидными, важно, чтобы молодые люди и взрослые, которые заботятся о них дома, в школе и в других местах, были осведомлены об этих рисках и о том, как их избежать. Для борьбы с этой проблемой необходимы организованные многосторонние усилия по устранению социальных, психологических и физических последствий Интернета на национальном и международном уровнях. В то же время исследователи и медицинские работники должны продолжать свои усилия по разработке новых стратегий для решения

таких проблем, как интернет-зависимость, киберзапугивание и негативные последствия воздействия на молодые умы больших объемов неприемлемого материала. Требуются правительственные кампании и реклама для лучшего информирования родителей и детей об опасностях для психологического и физического здоровья, связанных с чрезмерным пребыванием в Интернете. Они должны сопровождаться уроками и дискуссиями в школах о рисках пребывания в Интернете и о том, как противостоять различным угрозам, которые он представляет для молодежи.

Вывод. Для большинства детей, особенно старшего школьного возраста, время, проведенное в Интернете и в социальных сетях, стало частью повседневной жизни. Несмотря на то, что доступ в Интернет предлагает доступ к огромному количеству информации и возможностей для общения, он сопряжен с рисками, которые могут быть серьезными для молодых людей. Дети и взрослые должны быть полностью осведомлены об этих рисках и о том, как их свести к минимуму. Интернет, мобильная связь, социальные сети и тому подобное являются важными аспектами современного мира, но их эволюция и эволюция связанных с ними опасностей должны сопровождаться растущим пониманием того, как использовать их в целях безопасности.

Литературы

1. Chassiakos YLR, Radesky J, Christakis D, Moreno MA, Cross C (2016) Дети и подростки и цифровые медиа. Педиатрия.
2. Ленхарт А., Дагган М., Перрин А., Степлер Р., Рейни Х. и др. (2015) Обзор подростков, социальных сетей и технологий, 2015. Вашингтон, округ Колумбия: Pew Internet & American Life Project.
3. Gökçearslan Ş, Seferoğlu SS (2016) Использование Интернета учащимися средних школ: рискованное поведение и возможности. Образовательный журнал Кастамону 24: 383-404.
4. Ливингстон С., Кирвил Л., Понте С., Стаксруд Э. (2014) По их собственным словам: что беспокоит детей в Интернете? Европейское Сообщество 29: 271-288.
5. Фелт Л.Дж., Робб М.Б. (2016) Технологическая зависимость: беспокойство, споры и поиск баланса. Сан-Франциско, Калифорния: Common Sense Media.
6. Park S, Hong KEM, Park EJ, Ha KS, Yoo HJ (2013) Связь между проблемным использованием Интернета и депрессией, суицидальными мыслями и симптомами биполярного расстройства у корейских подростков. Aust NZJ Psychiatry 47: 153-159.
7. Staksrud E, Ólafsson K, Livingstone S (2013) Увеличивает ли использование сайтов социальных сетей риск причинения вреда детям?



Вычислить поведение человека 29: 40-50.

8. Ни Н.Х., Хиллигус Д.С., Эрбринг Л. (2002) Использование Интернета, межличностные отношения и общительность: исследование дневника времени. Интернет в повседневной жизни, стр: 213-243.

9. Карли В., Дурки Т., Вассерман Д., Хадлацки Г., Депалинс Р. и др. (2013) Связь между патологическим использованием Интернета и коморбидной психопатологией: систематический обзор. Психопатология 46: 1-13.

10. Sampasa-Kanyinga H, Lewis RF (2015) Частое использование сайтов социальных сетей связано с плохим психологическим функционированием детей и подростков. Cyberpsychol Behav Soc Netw 18: 380-385.

11. Бозкурт Х., Джошкун М., Аяйдин Х., Адак И., Зороглу С.С. (2013) Распространенность и характер психических расстройств у направленных подростков с интернет-зависимостью. Психиатрия Clin Neurosci 67: 352-359.

ТИББИЁТ ХОДИМЛАРИ КАСБИЙ КАМОЛОТИДА ИЖТИМОЙ ПЕРЦЕПЦИЯ ОМИЛЛАРИНИНГ РОЛИ ВА АҲАМИЯТИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.81.71.033>

Собирова Дилафруз Абдурузиқовна,

*Бухоро психология ва хорижий тиллар институти “Психология”
кафедраси мудири, Халқаро Психология Фанлари Академияси мухбир
аъзоси, психология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент*

Аннотация: Ушбу мақолада тиббиёт ходимларининг ижтимоий перцепцияси шаклланишининг илмий-назарий асослари ҳамда унга таъсир қилувчи омилларнинг ўрни ва аҳамияти очиқ берилган. Дунёда юқорималакали, рақобатдош, мустақил фикрлайдиган мутахассисларни тайёрлашга бўлган эҳтиёж тобора ортиб бормоқда. Айни пайтда тиббиёт ходимларининг касбий компетентлигини шакллантиришининг психологик механизмларини ишлаб чиқиш ва такомиллаштириш бугунги куннинг долзарб муаммоларидан бири бўлиб қолмоқда. «Соғлиқни сақлаш тизимлари саломатлик ва фаровонлик учун» Таллин Хартияси ва бошқа муҳим халқаро ҳужжатларда аҳолининг тиббиёт ва психология фанлари ютуқларидан фойдаланиши зарурлиги билан бир қаторда тиббиёт ходимларининг профессионал компетентлиги масаласига ҳам алоҳида урғу берилди.

Калит сўзлар: ижтимоий, компетенция, социал-психологик компетентлик, перцепция, рефлексия, стресс, агрессия, альтруизм.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ФАКТОРОВ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ МЕДИЦИНСКИХ КАДРОВ

Сабирова Дилафруз Абдурашиқовна,

*Заведующий кафедрой «Психология» Бухарского института
психологии и иностранных языков, член-корреспондент
Международной академии психологических наук, доктор философии в
области психологических наук (PhD), доцент*

Аннотация: В данной статье освещаются научные и теоретические основы социальной перцепции медицинских работников, а также роль и значение факторов влияющих на нее. В мире всё возрастает потребность в подготовке квалифицированных, конкурентоспособных, независимо мыслящих специалистов. В настоящее время одной их актуальных проблем остаётся разработка и совершенствование психологических механизмов формирования профессиональной компетентности медицинских кадров. В Таллиннской Хартии «Системы здравоохранения для здоровья и благополучия» и других важных международных документах особо подчеркивается необходимость использования населением достижений медицинских и



психологических наук. В связи с этим в процессе реформ, проводимых специфичным образом во всём мире, одними из актуальных проблем остаются требования к деятельности медицинских работников, вопросы психологического совершенствования их профессионального, личностного и интеллектуального потенциала.

Ключевые слова: социальная компетенция, социально-психологическая компетентность, перцепция, рефлексия, стресс, агрессия, альтруизм.

THE ROLE AND IMPORTANCE OF FACTORS OF SOCIAL PERCEPTION IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF MEDICAL PERSONNEL

Sobirova Dilafruz Abdurozиковна,

Head of the Psychology Department of the Bukhara Institute of Psychology and Foreign Languages, Corresponding member of the International Academy of Psychological Sciences, Doctor of Philosophy in the field of Psychological Sciences (PhD), Associate

Annotation: This article highlights the scientific and theoretical foundations of the social perception of health workers and the role and importance of the factors influencing it. This article highlights the scientific and theoretical foundations of the social perception of medical workers. as well as the role and importance of the factors influencing it. There is an increasing need in the world for the training of qualified, competitive, independent-minded specialists. Currently, one of the urgent problems is the development and improvement of psychological mechanisms for the formation of professional competence of medical personnel. The Tallinn Charter «Health systems for health and well-being» and other important international documents emphasize the need for the population to use the achievements of medical and psychological sciences. In this regard, in the process of reforms carried out in a specific way around the world, one of the urgent problems remains the requirements for the activities of medical workers, the issues of psychological improvement of their professional, personal and intellectual potential.

Key words: social competence, social-psychological competence, perception, reflection, stress, aggression, altruism.

Кириш. Мамлакатимизда соғлиқни сақлаш тизимини тубдан ислох қилиш, кадрлар тайёрлаш тизимини янада такомиллаштириш ва соҳа мутахассисларининг касбий тайёргарлик даражасини оширишга алоҳида эътибор қаратилган. 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясида “Аҳолига тиббий ва ижтимоий-тиббий хизмат кўрсатиш қулайлиги ва сифатини оширишга, аҳоли ўртасида соғлом турмуш тарзини шакллантиришга, тиббиёт муассасаларининг моддий-техник базасини мустаҳкамлашга йўналтирилган ҳолда соғлиқни сақлаш соҳасини, энг аввало, унинг дастлабки бўғинини, тез ва шошилишч тиббий ёрдам тизимини янада ислох қилиш” каби вазифалар

белгиланган[1]. Бу вазифаларни бажаришда тиббиёт ходимларини касбий компетентлигини такомиллаштиришга оид тадқиқотлар алоҳида аҳамият касб этади. Шу боисдан, тиббиёт ходимларининг психологик компетентлигини ошириш, уларнинг шахсий фазилатларини рўёбга чиқариш, психокоррекция усуллар орқали фаолият самарадорлигига бевосита таъсир этувчи социал-психологик компетентлик омилларини шакллантириш долзарб муаммо сифатида қаралади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сон «2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида», 2020 йил 18 февралдаги ПФ-5938-сон «Жамиятда ижтимоий-маънавий муҳитни соғломлаштириш, маҳалла институтини янада қўллаб-қувватлаш ҳамда оила ва хотин-қизлар билан ишлаш тизимини янги даражага олиб чиқиш чора-тадбирлари тўғрисида», 2018 йил 7 декабрдаги ПФ-5590-сон «Ўзбекистон Республикаси соғлиқни сақлаш тизимини тубдан такомиллаштириш бўйича комплекс чора-тадбирлари тўғрисида»ги Фармонларида, 2019 йил 13 февралдаги ПҚ-4190-сон «2019-2025 йилларда Ўзбекистон Республикаси аҳолисининг руҳий саломатлигини муҳофаза қилиш хизматини ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида»ги қарориди ҳамда фаолиятга оид бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган кенг қўламли стратегик чора-тадбирларни амалга оширишда мазкур диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

Ушбу муаммо бўйича, Абу Райҳон Беруний, Абу Али Ибн Сино, Абу Наср Форобий, Алишер Навоий, Абу Бакр ар-Розий, Исмоил Журжоний, Масихий Ал Карвакий, Чағминий каби Шарқ мутафаккирларининг асарларини ўрганиш муҳим аҳамият касб этади. Улар ўз асарларида шахснинг инсонларни тушуниш, мулоқотмандлик, суҳбатдошнинг хулқ-атвори, хатти-ҳаракатлари, кечинмаларига нисбатан адекват сезувчанлик, ахлоқий установакалар каби сифатларининг намоён этилишини “юқори даражадаги ахлоқий сифатлар” деб таърифлаганлар[2].

Рус олимларининг соғлиқни сақлаш соҳасида тиббиёт ходимлари социал-психологик компетентлигининг ўрни ва аҳамиятига бағишланган тадқиқотларига эътибор қаратсак, Л.Г.Матвеева тиббиёт ходимлари ҳар томонлама етук бўлиши учун белгиланган супервайзерлик тренинг дастурини ўзлаштириши лозимлигини уқтириб ўтади. Шу жумладан, муаллиф Россияда тиббиёт ходимлари тайёрлашнинг муаммоларига тўхталиб, социал-психологик компетентликни тиббиёт ходимлари учун муҳим бўлган касбий компонент сифатида таърифлайди. Н.А.Кравцова ўз илмий тадқиқотларида беморга ёндашишда, аввало, унинг ёши, характер хусусиятларига алоҳида эътибор бериш лозимлигини таъкидлаб ўтади. Муаллифнинг фикрича, тиббиёт ходимларининг касбий фаолият самарадорлигини ошириш учун, биринчи ўринда, уларнинг психологик-тиббий тузилмасини ишлаб чиқиш мақсадга мувофиқдир. В.В.Гульдандан фикрича, поликлиникаларда тиббий-психологик кабинетлар ва тиббиёт ходимлари учун ўқувлар ташкил этилиши юқори сифатли тиббий

ёрдам кўрсатишни таъминлайди. Олим ўз тадқиқотларида соғлиқни сақлаш тизимида фаолият юритаётган тиббиёт ходимларининг социал-психологик компетентлигини ривожлантириш долзарб муаммолардан бири эканлигини таъкидлаб, кундалик амалиётда тиббиёт ва психологиянинг ўзаро таъсири масаласига алоҳида тўхталиб ўтади[3].

Замонавий тиббиёт психологиясида касалликларга таъсир қилувчи психологик омиллар, тиббиёт ходимлари шахсий сифатларининг касбий фаолият самарадорлигига таъсири масалалари З.Р.Ибодуллаев, Д.И.Илхамова, М.Х.Карамян, З.Абидова, Г.Қ.Тулаганова, Ю.К.Нарметова-ларнинг тадқиқотларида ўрганилган. Тиббиёт фанлари доктори, профессор З.Р.Ибодуллаев замонавий цивилизациянинг жадал суръатлар билан ривожланиши, жамиятда инсон шахси ролининг ортиб бориши кузатилаётган бир пайтда соғлиқни сақлаш тизимида фаолият кўрсатаётган тиббиёт ходимларини тайёрлаш масаласи бугунги кун учун ниҳоятда долзарб масала эканлигини таъкидлайди. Тиббиёт ходими ҳар қандай бемор шахсининг эмоционал ҳолатларини, ёшга оид психик ривожланиш хусусиятларини билиши ва бемор билан психологик алоқа ўрната олиши, даволаш жараёнида турли хил психологик усулларни қўллай билиши зарурлигини уқтиради[4].

Ўрганилган илмий адабиётлар таҳлили бугунги кунда тиббиёт ходимлари социал-психологик компетентлиги билан боғлиқ илмий манбаларнинг ниҳоятда тақчиллигини кўрсатмоқда. Бу эса тиббиёт ходимларида социал-психологик компетентлик билан унинг омиллари орасидаги корреляцион муносабатлар тизимини таҳлил қилишни, тиббиёт ходимлари фаолиятида адекват мулоқотмандлик, адекват эмоционал муносабат ва коммуникатив компетентлик каби компонентларнинг етакчи ички психологик механизм сифатидаги ўрни ва аҳамиятини тадқиқ қилишни тақозо этади.

Метод. Олиб борилган илмий-назарий таҳлиллар бугунги кунда социал-психологик компетентликка таъсир этувчи асосий мезонлардан бири ижтимоий перцепция омиллари эканлигини эътиборга олиб тиббиёт ходимларида социал-психологик компетентлик омилларини ривожлантириш дастурини шакллантиришда ижтимоий идентификация ривожланишига бағишланган бир қатор психотренинг дастурлари билан танишилди ҳамда тренингларнинг умумий ҳолати ўрганилди

Юқорида таҳлил этиб, танишиб чиқилган тренинг дастурлари, машқлар ва тавсияларда кўпроқ шахсларнинг ишбилармонлик ва тадбиркорлик фаолиятини ривожлантиришга йўналтирилганлиги боис, биз танлаган дастурда, асосан, тиббиёт ходимларининг ижтимоий идентификациясини ривожлантиришга мўлжалланган психотренинг машғулотларни такомиллаштиришга эътибор қаратилди. Шу нуқтаи назардан келиб чиқиб, Н.В.Кузьминанинг тиббиёт ходимларининг социал-психологик ва касбий компетентлигини тадқиқ қилишга мўлжалланган тузилмаси, А.Ю.Макоева томонидан таклиф этилган тиббиёт ходимларининг психологик компетентлигининг муҳим таркибий қисмлари, Л.А.Цветков, Г.К.Ушаков, С.Л.Соловьев, Ю.М.Жуков,

З.Р.Ибодуллаевларнинг тиббиёт ходимларининг социал-психологик компетентлигини ривожлантириш борасидаги концепция ва тренинг дастурлари методологик асос сифатида қабул қилинди[5].

1-жадвал.

Коррекцион-тренинг машғулоти дастури

№	Машқ номи	Машқнинг вазифалари
11	“Танишув машқи”.	“Социал-психологик компетентлик” тушунчасига таъриф бериб, ушбу мавзу бўйича назарий билимлар ва уларда ўтказилган тадқиқотлар диагностикаси билан иштирокчилар танишадилар.
22	“Социал-психологик компетентлиги паст шаклланган тиббиёт ходимлари билан ишлашга мўлжалланган машқлар”.	Тиббиёт ходимларининг социал-психологик компетентлиги шаклланишига таъсир этувчи ижтимоий-психологик омиллар (ижтимоий идентификация, ижтимоий перцепция, ижтимоий адаптация, ижтимоий рефлексия ва альтруизм) ва когнитив (социал интуиция, социал хотира, социал воқеликни башорат қила олиш), эмоционал (социал ифодалилик, биргаликда қайғуриш, ўз-ўзини тартибга солиш), хулқий (социал идрок, социал ўзаро таъсирлашув, социал мослашувчанлик) компонентлари шакллантирилади.
33	“Тиббиёт ходимларида стресс ва агрессив ҳолатларни енгилаштиришга мўлжалланган психокоррекцион машқлар тўплами”.	Тиббиёт ходимлари фаолиятларида учрайдиган рухий зўриқишларнинг олдини олишга ва стресс ҳолатларини бартараф қилишга мўлжалланган машқлар ҳамда кўрсатмалар пакети таклиф қилинади.
44	“Низоли ва хавфли вазиятларда ҳаракатланишни осонлаштириш машқлари”.	Бунда, асосан, турли хил экстремал вазиятларда тиббиёт ходимларининг психологик муҳофазасини шакллантириш усуллари ҳақида илмий-амалий ва ижтимоий-психологик тавсиялар берилди.
55	“Тиббиёт ходимларининг хулқ-атвор нормаларига риоя қилишларига йўналтирилган машқлар”.	Тиббиёт диентологиясига оид билим ва малакалар шакллантирилади.
66	Машқлар юзасидан мунозаралар қилиш ва натижаларни умумлаштириш, хулосалар қилиш.	Тренинг қатнашчиларида ўзини-ўзи адекват баҳолашни шакллантириш.
77	“Гуруҳ аъзолари билан хайрлашув”.	Гуруҳ аъзолари билан биргаликда ҳаракат қилиш ҳисини мустаҳкамлаш, эмпатияни ривожлантириш.

Психотренинг дастури тиббиёт ходимларида нафақат индивидуал ривожланиш, балки жамоавий ва гуруҳий жипсликни таъминлашга,

ўзаро ҳурмат, тушуниш, низога сабаб бўлувчи ҳолатларнинг олдини олишга ҳам хизмат қила олди дейиш мумкин(1-жадвал). Тиббиёт ходимларида тренинг дастурини қўллашдан олдин ва тренинг дастурини қўллашдан кейинги социал-психологик компетентликнинг ҳолатини билиш учун социал-психологик компетентлилик кўрсаткичларининг қиёсий ҳолати таҳлил қилинди

Хулоса.Юқоридагиларга асосланиб, баён этилган илмий мушоҳадаларни умумлаштирган ҳолда тиббиёт ходимлари ижтимоий перцепция омилларини ва уни тиббиёт ходимлари касбий фаолияти самарадорлига таъсири масаласини тадқиқ қилиш бўйича қуйидагилар аниқланди:

1. Тиббиёт ходимларининг социал-психологик компетентлигини ривожлантириш аниқ назарий асосланган ва амалий режалаштирилган дастурга зарурат сезади. Социал-психологик компетентликнинг ривожлантириш дастури учун методологик асос сифатида хизмат қилувчи дастурларга таяниш мақсадга мувофиқ.

2. Тиббиёт ходимларининг ижтимоий перцепциясини ривожлантириш дастури касбий камолот жараёнини оптималлаштиришга хизмат қилади. Унда социал-психологик компетентликни ривожлантиришда вазиятлар ва шахслараро муносабатининг таъсирига боғлиқлигига алоҳида эътибор қаратилди.

3. Тиббиёт ходимлари ижтимоий перцепция омилларини касбий фаолиятга рўёбга чиқариш ва имкониятлардан фойдаланишнинг оптималлаштириш бўйича олиб борилган психотренинг дастури белгиланган тартибда амалга оширилди. Психотренинг дастурида ижтимоий перцепция омилларини ўстиришга бағишланган машқлар орқали тиббиёт ходимлари ўзларини турли вазиятларда синаб кўрдилар ва натижаларни таҳлил қилдилар.

4. Тиббиёт ходимлари ижтимоий перцепция омилларини ривожлантириш тренинг дастури тиббиёт ходимларида тадқиқ қилинди ва шу асосда муайян илмий-амалий тавсиялар ишлаб чиқилди. Бу дастурни тиббиёт ходимлари касбий фаолиятининг барча босқичларида фойдаланиш мумкин.

5. Барча босқич тиббиёт ходимларининг психологик тренинг дастурини қўллашда эришилган натижалар ижтимоий перцепция ва унга таъсир қилувчи омилларнинг кўрсаткичида ўз аксини топди.

Айни пайтда, олиб борилган назарий ва эмпирик таҳлиллар натижалари бугунги ижтимоий психологиянинг ижтимоий перцепция йўналиши бўйича истикболли илмий лойиҳаларини очиб беришда, социал-психологик компетентлик тушунчасига янгича назарий-илмий талқинлар киритилишида муҳим аҳамият касб этади

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар

стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сонли Фармони // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами. – №6 (766). – 70 модда. – Тошкент: Адолат, 2017. – Б. 38.

2. Диагностика социального интеллекта(1999). Тест Дж. Гилфорда и М. Саливана. СПб.

3. Sobirova D.A(2019). Practical and psychological bases of researching the social intellect of medical attendant. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. Vol.7№3.

4. Собирова Д.А(2018). Интеллект как профессионально значимое качество врача //Вестник интегративной психологии. – Ярославль. №16, 260–263с

5. Собирова Д.А(2019). Psychological and practical aspects of the social research on the intelligence of the medical staff. //Психология. – Бухоро, 2019. №2. – Б. 28–31.