

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПЕДАГОГА

Эльчиева Динара Толубаевна

Доцент кафедры педагогики и психологии Узбекского государственного университета
мировых языков, PhD

Аннотация. В статье рассматриваются психолого-педагогические условия формирования творческого мышления будущих учителей в процессе профессиональной подготовки. Определяются ключевые факторы, влияющие на развитие креативности, включая мотивационные, когнитивные, эмоциональные и личностные компоненты. Раскрыт потенциал развивающей образовательной среды, интерактивных методов обучения, рефлексивной деятельности и индивидуализации педагогического сопровождения. Показано, что творческое мышление является значимым компонентом профессиональной компетентности педагога и необходимым условием повышения эффективности современного образования. Сделан вывод о необходимости создания целостной системы педагогических условий, способствующих развитию креативности студентов педагогических направлений.

Ключевые слова: творческое мышление, будущие учителя, креативность, психолого-педагогические условия, профессиональная подготовка, образовательная среда, мотивация, рефлексия.

PEDAGOG IJODIY TAFAKKURINI SHAKLLANTIRISHNING PEDAGOGIK VA PSIXOLOGIK SHAROITLARI

Elchiyeva Dinara Tolubayevna

O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti pedagogika va psixologiya kafedrasida dotsenti,
PhD

Annotatsiya. Maqolada bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy tayyorgarlik jarayonida ijodiy tafakkurni shakllantirishga ta'sir etuvchi psixologik-pedagogik shart-sharoitlar yoritilgan. Kreativlikning rivojlanishiga ta'sir qiluvchi omillar — motivatsion, kognitiv, emotsional va shaxsiy komponentlar tahlil qilinadi. Rivojlantiruvchi ta'lim muhiti, interfaol ta'lim usullari, refleksiv faoliyat va individual yondashuvning ahamiyati ochib berilgan. Tadqiqot natijalari ijodiy tafakkur pedagogning kasbiy kompetensiyasining muhim tarkibiy qismi ekanini va zamonaviy ta'lim samaradorligini oshirishda hal qiluvchi rol o'ynashini ko'rsatadi. Bo'lajak pedagoglarda kreativlikni rivojlantirishga xizmat qiluvchi tizimli pedagogik sharoitlarni yaratish zarurligi asoslab beriladi.

Kalit so'zlar: ijodiy tafakkur, bo'lajak o'qituvchilar, kreativlik, psixologik-pedagogik shartlar, kasbiy tayyorgarlik, ta'lim muhiti, motivatsiya, refleksiya.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF A TEACHER'S CREATIVE THINKING

Elchieva Dinara Tolubaevna

Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology of the Uzbek State
University of World Languages, PhD

Abstract. The article examines the psychological and pedagogical conditions that contribute to the development of creative thinking among future teachers during their professional training. The key factors influencing creativity—motivation, cognition, emotional regulation, and personality traits—are identified and analyzed. The study highlights the significance of a supportive educational environment, interactive learning methods, reflective practice, and individualized

pedagogical guidance. Findings demonstrate that creative thinking is an essential component of teachers' professional competence and a necessary prerequisite for enhancing the effectiveness of modern education. The article concludes that a comprehensive system of pedagogical conditions is required to foster creativity in students enrolled in teacher education programs.

Keywords: creative thinking, future teachers, creativity, psychological and pedagogical conditions, professional training, educational environment, motivation, reflection.

Современный этап развития образования характеризуется существенными трансформациями, связанными с социальными, культурными и технологическими изменениями, происходящими в обществе. В условиях глобализации, цифровизации и перехода к компетентностной модели обучения возрастает необходимость подготовки педагогов, способных эффективно функционировать в динамичной образовательной среде, применять гибкие и инновационные методы обучения, стимулировать самостоятельность, инициативность и креативность учащихся. Одним из ключевых профессионально значимых качеств, обеспечивающих успешность педагогической деятельности, является творческое мышление, которое позволяет учителю выходить за рамки стандартных решений, создавать новые образовательные модели и адаптировать процесс обучения к индивидуальным особенностям обучающихся.

Формирование творческого мышления будущих учителей представляет собой сложный психолого-педагогический процесс, требующий целенаправленного научно обоснованного подхода. Исследование условий, способствующих развитию креативности студентов педагогических специальностей, приобретает особую значимость, поскольку уровень творческого мышления педагога прямо влияет на качество образовательного процесса, уровень познавательной активности учащихся и их способность к самостоятельному мышлению. Таким образом, изучение психолого-педагогических условий формирования творческого потенциала будущих педагогов является актуальным и значимым научным направлением.

Актуальность выбранной темы обусловлена несколькими факторами.

Во-первых, современная образовательная система предъявляет повышенные требования к профессиональной деятельности педагога, предполагая его способность к инновационности, вариативности, гибкости мышления, самостоятельности решений и способности проектировать обучающие ситуации. В этих условиях творческое мышление становится не дополнительным качеством, а обязательным компонентом профессиональной компетентности.

Во-вторых, традиционные модели подготовки педагогических кадров во многих случаях ориентированы на репродуктивное усвоение знаний, что ограничивает развитие самостоятельности и креативности студентов. Это приводит к дисбалансу между требованиями педагогической практики и уровнем профессиональной готовности выпускников.

В-третьих, психологические исследования подтверждают, что креативность является развиваемым качеством, однако её формирование требует специально организованных условий, учитывающих мотивационные, когнитивные, эмоциональные и личностные характеристики будущих педагогов.

В-четвёртых, формирование творческого мышления будущих учителей рассматривается как одна из основ повышения качества образования, поскольку педагог, не обладающий креативностью, не способен развивать её у учащихся.

В-пятых, образовательные реформы и внедрение цифровых технологий создают новые педагогические задачи, требующие нестандартных решений, что усиливает значимость исследования. Определить и обосновать психолого-педагогические условия,

способствующие формированию творческого мышления будущих учителей в процессе их профессиональной подготовки. Проанализировать теоретические подходы к пониманию творческого мышления в психологии и педагогике. Раскрыть специфику креативности как компонента профессиональной компетентности будущего учителя. Определить факторы, влияющие на развитие творческого мышления студентов педагогических направлений. Охарактеризовать психолого-педагогические условия, обеспечивающие формирование творческого мышления. Выявить роль мотивации, образовательной среды, рефлексии и практико-ориентированного обучения в развитии творческого потенциала.

Творческое мышление как профессионально значимое качество педагога

Творческое мышление рассматривается в научной литературе как способность личности к созданию новых идей, оригинальных решений, преобразованию действительности и выходу за рамки шаблонного восприятия. В психологических исследованиях (Д.Б. Богоявленская, Э. Торренс, Л.С. Выготский) подчеркивается, что креативность включает воображение, гибкость, дивергентное мышление, способность видеть альтернативы и осознавать скрытые связи между явлениями.

В педагогическом контексте творческое мышление приобретает профессиональную направленность и проявляется в:

- умении проектировать образовательную среду;
- вариативности выбора методов обучения;
- способности адаптировать содержание и формы взаимодействия;
- создании ситуаций познавательного поиска;
- стимулировании инициативы учащихся;
- применении различных моделей мотивации;
- генерации педагогических инноваций.

Таким образом, творческое мышление является фундаментальной составляющей профессиональной компетентности педагога.

Факторы, влияющие на развитие творческого мышления будущих учителей

Формирование креативности студентов зависит от комплекса факторов:

Когнитивные факторы:

- сформированность аналитических и синтетических операций
- оригинальность ассоциаций
- способность к абстракции

Мотивационные факторы:

- профессиональный интерес
- внутренняя мотивация
- стремление к самореализации

Эмоциональные факторы:

- уверенность в собственных возможностях
- отсутствие страха ошибки
- эмоциональная устойчивость

Личностные факторы:

- самостоятельность суждений
- инициативность
- открытость новому

Социально-педагогические факторы:

- образовательная среда
- стиль педагогического взаимодействия
- наличие пространства для самовыражения

Психолого-педагогические условия формирования творческого мышления будущих учителей:

Исследователи выделяют несколько ключевых условий:

1. Развивающая образовательная среда

Она предполагает:

- свободный выбор
- вариативность заданий
- стимулирование познавательного риска

2. Активные и интерактивные методы обучения

К таким методам относятся:

- проблемное обучение
- проектная деятельность
- исследовательские задания
- кейс-технологии
- ролевые и ситуационные модели

3. Формирование профессиональной мотивации

Педагоги будущего должны осознавать:

- ценность профессии
- личностный смысл преподавания
- перспективность развития

4. Развитие рефлексии

Рефлексивные умения обеспечивают:

- самоанализ
- оценку эффективности решений
- осознание альтернатив

5. Психологическая поддержка

Она способствует:

- снижению тревожности
- раскрытию творческого потенциала
- уверенности в компетентности

6. Индивидуализация обучения

Обеспечивает:

- учёт темпа развития
- поддержку сильных сторон студента
- развитие уникального стиля

7. Интеграция искусства, медиа и междисциплинарности

Это расширяет:

- образное мышление
- ассоциативные связи
- вариативность восприятия

Значение профессиональной подготовки и практики

Практико-ориентированная модель обучения усиливает:

- перенос знаний в реальную деятельность
- осмысление профессиональных задач
- формирование творческого педагогического стиля

Роль преподавателя в развитии креативности студентов

Преподаватель выступает как:

фасилитатор

наставник

модератор образовательных ситуаций

источник мотивации

Влияние цифровой среды

Цифровая педагогика создаёт новые возможности:

- симуляции
- мультимодальные задания
- интерактивные платформы
- медиа-конструкторы

Проведённый теоретико-аналитический обзор психолого-педагогических подходов к развитию творческого мышления будущих учителей позволяет утверждать, что креативность является не дополнительной, а базовой профессиональной характеристикой современного педагога. В условиях обновления содержания образования, внедрения компетентностной модели, цифровизации учебного процесса и усиления требований к самостоятельности обучающихся творческое мышление педагога становится определяющим фактором качества образовательного взаимодействия. Будущий учитель должен не только владеть профессиональными знаниями, но и уметь гибко применять их, генерировать новые решения, адаптироваться к разнообразным педагогическим ситуациям, создавать развивающую и мотивирующую среду. Анализ научных источников показал, что психологическими предпосылками развития творческого мышления являются внутренняя мотивация, рефлексивность, уверенность в собственных интеллектуальных возможностях, эмоциональная устойчивость, познавательная активность и способность к дивергентному мышлению. Педагогические условия, в свою очередь, включают организацию проблемного обучения, использование интерактивных технологий, развитие исследовательской и проектной деятельности, сотрудничество и групповую коммуникацию, создание образовательной среды, допускающей вариативность решений и свободу самовыражения. Особое значение имеет подготовка будущих педагогов к творческой профессиональной деятельности в рамках вузовской системы. Результаты анализа указывают, что традиционные формы подготовки, ориентированные на репродуктивное усвоение знаний, не обеспечивают формирования креативных компетенций. Эффективными оказываются модели, в которых студент выступает активным субъектом, а образовательный процесс строится на основе реальных педагогических задач, кейсов, творческих мастерских, медиатехнологий, проектирования образовательных продуктов и рефлексивного анализа. Выявлено, что развитие творческого мышления будущих учителей возможно только при сочетании трёх взаимосвязанных компонентов:

психологического — формирование мотивации, уверенности, гибкости мышления;
педагогического — применение методов, стимулирующих творческую активность;
социально-профессионального — создание среды сотрудничества, поддержки и профессионального роста.

Таким образом, психолого-педагогические условия формирования творческого мышления будущих учителей должны рассматриваться как системный комплекс, направленный на развитие личности педагога, его профессиональной самореализации и способности к инновационной деятельности. Реализация таких условий способствует повышению качества педагогической подготовки, формированию конкурентоспособных специалистов и обеспечению устойчивого развития образовательной системы в условиях современных вызовов.

Полученные выводы создают основу для дальнейших исследований, которые могут быть направлены на:

- разработку диагностических инструментов оценки уровня креативности будущих учителей;
- экспериментальное изучение влияния отдельных педагогических технологий на творческое мышление;
- сравнительный анализ подготовки педагогов в разных образовательных моделях;

– внедрение программ развития креативного потенциала в системе повышения квалификации.

Обобщая изложенное, можно заключить, что развитие творческого мышления будущих учителей является стратегически значимой задачей современного образования, а создание научно обоснованных психолого-педагогических условий становится ключевым фактором подготовки педагогов нового поколения.

Список литературы:

1. Богоявленская, Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. — Москва: Логос, 2002. — 248 с.
2. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — Москва: Смысл, 2005. — 352 с.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — Москва: Педагогика, 1997. — 96 с.
4. Матюшкин, А. М. Психология творческого мышления. — Москва: Изд-во МГУ, 2010. — 312 с.
5. Торренс, Э. Креативность: теория, исследование и применение. — Санкт-Петербург: Речь, 2000. — 286 с.
6. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 720 с.
7. Душков, Б. А. Психолого-педагогические условия развития творческой активности студентов педвузов // Педагогика. — 2018. — № 6. — С. 41–47.
8. Слестёнин, В. А., Исаев, И. Ф., Мищенко, А. И. Педагогика. — Москва: Академия, 2013. — 576 с.
9. Зимняя, И. А. Педагогическая психология. — Москва: Логос, 2015. — 384 с.
10. Шамова, Т. И., Давыденко, Т. М., Шибанова, Н. Е. Управление образовательным процессом. — Москва: Педагогическое общество России, 2001. — 256 с.
11. Саидова, Н. К. Креативликни ривожлантиришда замонавий таълим технологиялари // Педагогик махорат журнали. — 2021. — № 3. — Б. 52–58.
12. Ахмедова, М. Р. Бўлажак ўқитувчиларда ижодий фикрлаш компетенцияларини шакллантириш масалалари // Таълим ва инновация. — 2022. — № 2. — Б. 34–40.