

19.00.00 – PSIXOLOGIYA FANLARI

MAKTAB O'QUVCHINING IJODIY SHAXSIYATINI RIVOJLANTIRISHDAGI PSIXOLOGIK VA PEDAGOGIK MUAMMOLAR

Aleksandr Alekseevich Beznosyuk,

*Pedagogika fanlari doktori, professor Taras Shevchenko nomidagi Kiev Milliy universiteti,
Kiev, Ukraina; Taras Shevchenko nomidagi Kremenets mintaqaviy gumanitar va pedagogika
akademiyasi,
Kremenets, Ukraina.*

Elchieva Dinara Tolubayevna,

*O'zbekiston davlat jahon tillari universitetining pedagogika va psixologiya kafedrası
dotsenti (PhD) Toshkent, O'zbekiston*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Безносюк Александр Алексеевич,

доктор педагогических наук, профессор

*Киевский Национальный университет имени Тараса Шевченко, г. Киев, Украина;
Кременецкая областная гуманитарно-педагогическая академия им. Тараса Шевченко,
г. Кременец, Украина.*

Эльчиева Динара Толубаевна,

*доцент кафедры педагогики и психологии (PhD), Узбекский государственный
университет мировых языков г. Ташкент. Узбекистан*

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PROBLEMS IN THE DEVELOPMENT OF A SCHOOLCHILD'S CREATIVE PERSONALITY

Aleksandr Alekseevich Beznosyuk,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

*Taras Shevchenko National University of Kyiv, Kyiv, Ukraine; Taras Shevchenko
Kremenets Regional Humanitarian and Pedagogical Academy, Kremenets, Ukraine.*

Dinara Tolubayevna Elchieva,

*Associate Professor; Department of Pedagogy and Psychology (PhD),
Uzbek State University of World Languages Tashkent, Uzbekistan*

Важной психолого-педагогической истиной современной школы стало то, что каждый учащийся, являясь субъектом обучения и воспитания, политической, экономической, социальной жизни, является, прежде всего, полноправной личностью, требующей индивидуального совершенствования и интеллектуального развития. Яркие, способные к активным проявлениям в деятельности и творческой сфере личности являются залогом развития высокой, своеобразной, многогранной мировой культуры. Глубина и богатство отдельного человека являются основой глубины и богатства эры[2].

Как утверждают Вайнола Р.Х., Сысоева С.А. [3], понятие формирования личности школьника в системе воспитательной работы отражает характер субъект – субъектного взаимодействия воспитателя и воспитанника, направленного на создание благоприятных условий для формирования и развития мотивационных и характерологических качеств

учащегося во внеурочное время. Педагогическая оценка уровней сформированности качеств личности школьника и классного коллектива позволяет разработать содержание и организационные формы воспитательной внеучебной работы, способствующие формированию и развитию мотивационных качеств личности. Школа призвана сформировать личность, способную активно преобразовывать окружающий мир, максимально реализовывать собственные творческие возможности. Одним из ведущих путей достижения данной цели выступает гуманизация школы, основной задачей которой возникает формирование личности школьника и его развитие. Ведущим условием этого является готовность учителя к этой сфере профессиональной деятельности [7].

В учебно-воспитательном процессе педагогу нужно создавать условия для развития творческой сущности личности, учесть, что самореализация в контексте процесса образования выступает и как мишень человеческой жизни, и как средство заслуги содержательных целей. Личность, самореализуясь, не только функционирует в обществе, но вкладывает свой творческий, научный потенциал в общественное развитие. Важным условием стимулирования самореализации является выявление отношения юношества к своей роли в развитии духовного потенциала, формирование социальных ценностей личности [7].

Под влиянием социально-личных факторов переосмысливается вся система отношений старшеклассников с окружающими людьми, меняется отношение к себе и своей деятельности как средству самореализации. Устанавливается соответствующая связь между интересом и мотивами поведения. Расширение настоящих творческих возможностей и активная самореализация имеют огромное значение для выявления каждым человеком собственного интеллекта, собственного творческого потенциала и дарования для всестороннего развития личности.

Одной из ведущих целей педагога является создание педагогических условий и обстоятельств, способствующих выявлению и реализации личностных качеств учащегося – то есть создание необходимых педагогических условий для самореализации личности. Знания о возможных путях реализации личностью своих возможностей, основанных на общечеловеческом опыте, являются наиболее ценными, актуальными социально-психологическими знаниями для учителей.

Целью профессиональной деятельности педагога является создание условий для всестороннего гармоничного развития личности учащегося, его самореализации, раскрытия индивидуальности, творческого потенциала. Учитель должен осознавать уникальность и неповторимость ученика как индивидуальности, учитывать сложность и неоднозначность процесса его становления своей ответственности как специалиста.

Как определяет Зайченко И.В., для формирования активной позиции школьника учитель может использовать: словесное внушение, в частности, чувство должного отношения к обучению, к школе; нужно обеспечить ситуации личного выбора задачи, упражнения; степени сложности задачи (легкая или интересная); числа задач; создать ситуацию активного влияния в совместной учебной деятельности ([5, с.38].

Творческий учитель – это творческая личность с высокой степенью развитости мотивов, характерологических особенностей и творческих умений, способствующих успешной творческой педагогической деятельности, и которая, в результате специальной профессиональной подготовки и постоянного самосовершенствования приобретает знания, умения и навыки педагогического труда, овладевает умениями формирования творческой личности.

Психолог Я.А. Пономарев выделил качества людей с большим творческим потенциалом: чрезвычайная напряженность внимания; высокая уязвимость; целостность восприятия; интуиция; фантазия, вымысел; дар предвидения; велики по объему знания [6, с.38].

Творческое мышление вместе с творческим воображением – психологическая основа человеческого творчества, источник инноваций во всех сферах деятельности человека. Творческой личности свойственен ансамбль, своеобразное сочетание способностей. Правильное воспитание способствует интеллектуальному, творческому развитию личности. Мысленные способности лучше развиваются там, где учитель правильно организует учебную деятельность, вовлекая в процесс обучения проблемные ситуации, способствуя самостоятельному решению творческих задач, побуждая учащихся к постановке острых вопросов.

Ш.А.Амонашвили отмечал, что с целью создания творческой атмосферы духовного единства с детьми, для того чтобы ученики шли на занятия с радостью и интересом, чувствовали себя активно и свободно, учитель должен: - демонстрировать полное доверие к детям, строить открытые, эмоционально насыщенные взаимоотношения с детьми; - помогать учащимся в формулировании, уточнении целей и задач деятельности, не повышаться над детьми, а вместе с ними в совместной деятельности проходить путь к открытию истины; - быть источником разнообразного опыта, к которому можно обращаться с трудом, учить учащихся рассуждать, обсуждать, проявлять собственное отношение; - Выявлять и поддерживать интересы, идеи и творческие замыслы учащихся, помогать реализовывать потенциал их индивидуальных возможностей; - помогать учащимся сохранить живой интерес, любознательность к окружающему миру и самому себе, обеспечивать поступления таких материалов, которые были бы интересны, отвечали разным наклонностям и способностям учащихся, могли бы обеспечить их свободный выбор, обучение с удовольствием; - создавать атмосферу взаимоуважения и свободы самовыражения, уважать право детей на собственное мнение; - способствовать достижению успеха, поощрять стремление учащихся к решению сложных задач, помогать им превосходить самих себя, самосовершенствоваться [1, с. 57].

Реализация указанных положений будет способствовать преодолению противоречий личностного и человеческого факторов, максимальной активизации всех сфер личности учащегося. Таким образом, организация учебно-творческой деятельности школьников является целенаправленным взаимодействием учителя и учащихся на основе диалога, сотрудничества и сотворчества с целью активизации и развития мышления, чувств, воли, творческого потенциала, согласования мотивов, ценностей, знаний, умений и рефлексивного поведения учащихся творческой микросреды в учебном процессе путем упорядочения целей, принципов, содержания. Творческой личностью является индивид, имеющий высокий уровень знаний, влечение к новому, оригинальному, умеющему отвергнуть обычное, шаблонное ей присущие творческие способности, являющиеся условием творческой деятельности [4, с. 40].

Как известно, формирование самооценки – характерная черта личности подростка. Уровень развития самосознания и адекватность самооценки служат хорошим критерием для оценки психологического возраста человека и его психологических особенностей, в том числе в ракурсе творческой самореализации. Чем выше степень самопринятия, эмпирическим коррелятом которой является уровень самооценки, тем больше подросток верит в свои собственные возможности, в успешный результат начинаний, и тем больших успехов он в итоге добивается. Однако неадекватно завышенная самооценка может служить источником личностных проблем и стать не только препятствием в общении, но и во всем дальнейшем становлении.

Поэтому в воспитательной работе следует учитывать специфику подростковой самооценки, составляющие которой влияют и на эмоциональное состояние, и на степень удовлетворенности своей работой, обучением, жизнью и на отношения с окружающими. Вместе с тем сама самооценка также зависит от вышеописанных факторов. Становление личности индивида и его отдельных структурных компонентов, в частности самооценки

как составляющей образа «Я», не может рассматриваться в отрыве от воспитательного потенциала общества, в котором он живет, от системы отношений, в которые она включается и воспитывается.

Успешная самореализация личности в период обучения и после его окончания, ее социализация в обществе, активная адаптация на рынке труда являются важнейшими задачами учебно-воспитательного процесса. Усиление воспитательной функции образования, формирование у молодого поколения уважения прав и свобод человека, любви к Родине, семье, окружающей среде рассматривается одной из базовых составляющих государственной политики в области образования.

Необходимым условием становления демократического общества высокий уровень культуры личности, социальной активности молодых людей. Формирование сознательного гражданина, патриота, развитие способностей и дарований учащихся, научного мировоззрения, подготовка к дальнейшему образованию и трудовой деятельности, воспитание уважительного отношения к семье, уважения к народным обычаям, традициям, государственного и родного языка, личности, обладающей политической и бытовой культурой, определена одной из главных задач системы образования и воспитания. Целью воспитания должно стать становление активной, социально компетентной личности; формирование и развитие чувства принадлежности личности к социуму; подготовка молодежи к ответственному и активному участию в жизни общества[2].

Таким образом, анализ теоретических психологических и педагогических исследований в области формирования творческих способностей школьников свидетельствует о необходимости управляемого педагогического процесса и указывает на условия целенаправленной выработки у учащихся качеств личности, среди которых следует прежде всего отметить: осознание целей своей деятельности, освоение способов умственных действий, специальное развитие репродуктивных поэтапный характер формирования обучающих умений и творческих способностей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Амонашвили Ш. А. Школа жизни. Трактат о начальной ступени образования, основанного на принципах гуманно-личностной педагогики. Москва : Издат. дом Шалвы Амонашвили, 2000. 172 с.

Безносюк О.О. Психолого-педагогічна проблема при формуванні творчої особистості школяра. Психолого-педагогічні координати розвитку особистості : зб. наук. матеріалів І Міжнар. наук.-практ. конф., 2-3 червня 2020 р. Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2020. С. 30-34.

Вайнола Р.Х., Сисоєва С.О. Педагогічна оцінка вихователем рівня креативності особистості. Виховання основ духовної культури: Зб.наук.праць. Суми: МКВВП «Мрія», 1992. С.112-117.

Громцева Н. П. Роль вчителя у формуванні творчої особистості учнів Вісник Національного університету оборони України. Зб-к наук. праць. Київ: НУОУ, 2014. Вип. 1 (38). С. 38-42.

Зайченко І. В. Педагогіка : навчальний посібник [для студ. вищ. пед. навч. закл.] [2-е вид.]. Київ. : “Освіта України”, “КНТ”, 2008. 528 с.

Пономарев Я.А. Психология творчества: перспективы развития // Психол.ж. Т. 17. Москва, 1996. № 6. С. 3-12.

Руденко Ю.Д. Основы сучасного українського виховання. Київ: Вид-во ім. Олени Теліги, 2003. 328 с.